ただひとつの任天堂月刊誌

付録『ゼルダの伝説 ティアーズ オブ ザ キングダム』勇者のアートボード

毎月21日発売!

ニンドリ Nintendo DREAM

4
ニンテンドードリーム
vol.359/Apr.2024
特別定価 ¥1280

プリンセスピーチ Showtime!

Splatoon 3 スプラトゥーン3

エキスパンション・パス
ハイカラシティ / サイド・オーダー
新章開幕

特別付録 1
ゼルダの伝説 ティアーズ オブ ザ キングダム
勇者のアートボード

こだわり特集
マリオvs.ドンキーコング

特別付録 2
ユニコーンオーバーロード B2ポスター

ポケットモンスター スカーレット・バイオレット ゼロの秘宝 後編・蒼の円盤

ヴァニラウェア渾身のシミュレーションRPG、その真価は？
ユニコーンオーバーロード

開発スタッフインタビュー
ゲームセンターCX 有野の挑戦状 1+2 REPLAY

クリア特典描き下ろしイラストのすべて
逆転裁判456 王泥喜セレクション

ポケットモンスター スカーレット・バイオレット ゼロの秘宝
アナザーコード リコレクション: 2つの記憶 / 記憶の扉

記念特集
MOTHER2 30周年
黄金の太陽 祝! 配信開始

NINTENDO SWITCH
PS5 | PS4
孤独に耐えられないのなら、仲直りしようよ。
この一杯にとっておきの一杯で。
BAR
ステラアビス
2024.2.29 発売
体験版
配信中
初回生産限定特典：デジタルミニサウンドトラック
希望小売価格　パッケージ版 ／ ダウンロード版　7,920円（税込）
ジャンル：シミュレーションRPG
https://nippon1.jp/consumer/barstellaabyss/
©2024 Nippon Ichi Software, Inc.
Nintendo Switchのロゴ・Nintendo Switchは任天堂の商標です。 "PS", "PlayStation", "PS5" and "PS4" are registered trademarks or trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc.

CONTENTS Nintendo DREAM 2024年 4月号 (Vol.359)

この冬のミカンも
そろそろ食べ納めです

巻頭特集:You are not alone.
4 ゼルダの伝説 ティアーズ オブ ザ キングダム

特集:新たな世界へ行かなイカ？
10 スプラトゥーン3 エキスパンション・パス サイド・オーダー

特集: ふたつの新たな変身を公開
14 プリンセスピーチ Showtime!

特集:ひらめきとアクションでドンキーコングと対決!!
18 マリオvs.ドンキーコング

特集: 冒険と友情を楽しむ
24 ポケットモンスター スカーレット・バイオレット ゼロの秘宝

特集:世界を読み解く
28 アナザーコード リコレクション:2つの記憶 / 記憶の扉

特集:王道を征くシミュレーションRPG 愛と絆の幻想戦記 開幕
34 ユニコーンオーバーロード

特集:新作紹介&開発者インタビュー
40 ゲームセンターCX 有野の挑戦状 1+2 REPLAY

企画:新イラストを描いたクリエイターに訊く！ クリア特典アートワーク制作秘話
46 逆転裁判456 王泥喜セレクション

新作:
52 風来のシレン6 とぐろ島探検録
54 BARステラアビス
55 ACE COMBAT 7: SKIES UNKNOWN DELUXE EDITION

テンタクルズはどうなってる？
すごく気になります！

お気に入りのキャラクター、きっといるはず

※ここだけの話だが、赤いフキダシは編集長かややんのツッコミらしい

記念特集

32 MOTHER2 30th ANNIVERSARY SINCE 1994
50 黄金の太陽シリーズがNintendo Switch Onlineにやってきた！

56 新作ラインナップ Fit Boxing feat. 初音ミク -ミクといっしょにエクササイズ、東方スペルカーニバル、パンセンナイツ、ウィッチパズリズム、ソニック×シャドウ ジェネレーションズ 他

連載タイトル連載
2 さらに大きくふくらむ 星のカービィ
4 あつまれ どうぶつの森
みんなのフォトじまん
6 どうぶつの森 ポケットキャンプ 交流場
7 ポケモン堂

コラム&コミック
60 お父さんは早起きゲーマー
69 岩垂徳行の音符の隙間
70 平林久和のゲーム解剖学
72 今村教授の七転八記
73 イマダチススムのダウンロー堂
74 倉ドリーム Picturediary
74 エディットモードで編集中！
75 パリ発任天堂レポート
76 デス仙人の教えてあげるR

投稿・その他
68 キャラクターダービーDX
78 ドリキン DREAM KINGDOM
84 ニンドリ学園
88 Nintendo Topics
90 ランキング研究所
92 読者アンケート
94 新作ソフト発売スケジュール
97 ユメリちゃんTimes

掲載タイトル一覧

Nintendo Switch

あ アーケードアーカイブス レインボーアイランド【ダウンロードソフト】...59
あつまれ どうぶつの森...64
アナザーコード リコレクション:2つの記憶 / 記憶の扉...28
ウィッチパズリズム【ダウンロードソフト】...57
ACE COMBAT7: SKIES UNKNOWN DELUXE EDITION...55
御伽活劇 豆理のバケル ～オラクル祭太郎の祭難!!～...89
か 逆転裁判456 王泥喜セレクション...46
クイズ☆正解は一年後 presents あつしの名探偵...73
グレイアランの吸血騎士【ダウンロードソフト】...59
ゲームセンターCX 有野の挑戦状 1+2 REPLAY...40
ゲームボーイアドバンス Nintendo Switch Online
黄金の太陽～開かれし封印～/
黄金の太陽～失われし時代～【ダウンロードソフト】...50
さ G-MODEアーカイブス+ サイコミステリー・シリーズ
Vol.6「Bloody Tears」【ダウンロードソフト】...59
重装機兵レイノス2 サターントリビュート...58
スーパーマリオRPG...60
スプラトゥーン3...10、付録
ゼルダの伝説 ティアーズ オブ ザ キングダム...04、付録
ソニック×シャドウ ジェネレーションズ...58
た 東方スペルカーニバル...56
な ぬりえであそぼう すいぞくかん【ダウンロードソフト】...59
は BAR ステラアビス...54
Pirates Outlaws (パイレーツ アウトロー)【ダウンロードソフト】...57
パンセンナイツ【ダウンロードソフト】...57
番長タクティクス【ダウンロードソフト】...57
Fit Boxing feat. 初音ミク -ミクといっしょにエクササイズ-...56
不思議のダンジョン 風来のシレン6 とぐろ島探検録...52
プリンス オブ ペルシャ 失われた王冠...59、75
プリンセスピーチ Showtime!...14
ポケットモンスター スカーレット・バイオレット ゼロの秘宝...24、付録
ま マリオvs.ドンキーコング...18
猛獣たちとお姫様 for Nintendo Switch...58
や ユニコーンオーバーロード...34、付録
ゆらき荘の幽奈さん 湯けむり迷宮 極み【ダウンロードソフト】...59
ら LISA: Definitive Edition...58

Smartphone Application

は ポケモンカードゲーム スカーレット&バイオレット...67

Trading Card Game

た どうぶつの森 ポケットキャンプ...66

Others

ま MOTHER2...32

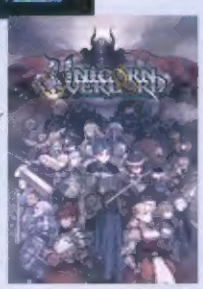
待ってましたの「サイド・オーダー」配信！ 今月号の発売翌日から遊べるということで、8号に登場していただきました。「スプラトゥーン3」の表紙は1年以上ぶりです。

特別付録❶
ゼルダの伝説
ティアーズ オブ ザ キングダム
勇者のアートボード

今年のお正月に「ゼルダの伝説」公式X(Twitter)で公開された新規イラストを、B5サイズのアートボードにしました。このすばらしいアートを持ち歩くもよし、お部屋に飾るもよし！

特別付録❷
B2ポスター
ポケットモンスター
スカーレット・バイオレット
ゼロの秘宝 後編・藍の円盤/
ユニコーンオーバーロード

長い歴史を誇る2タイトルのメインビジュアルを大きく飾れるB2サイズの大判ポスターです！



You are not alone.

ハイラルで見る いろいろな絆

今回はホワイトデーやバレンタインデーなどのイベントにちなみ、愛や絆などのテーマに注目した企画をお届け。『ゼルダ ティアーズ』の中で、生き生きとハイラルでの生活を営むキャラクターたちの関係性に注目しながら冒険に出発してみましょう！

Nintendo Switch ゼルダの伝説 ティアーズ オブ ザ キングダム

■任天堂 ■2023年5月12日発売 ■パッケージ版7920円(込)、ダウンロード版7900円(込) ■アクション・アドベンチャー ■CERO12歳以上 ■プレイ人数：1人 ■Collector's Edition：1万4520円(込) ■amiibo対応

© Nintendo

今月号の付録はアートボード

新しく公開されたリンクのイラストがカッコいい！プラスチック製のアートボード（B5サイズ）が付録に。透け感のあるプリントで、飾ったり下敷きとしても使えますよ。

この景色をじっくり堪能

始まりの空島の前で古びたトーガを着たリンクが佇む新規イラスト。ここと同じ景色は始まりの空島付近で見ることができます。始まりの空島、時の神殿近くにある大きな池へ向かい、空が夕焼けに染まるのを待ってからパラセールで東に飛んで島の下から覗き込んでみましょう。午後7時に鳴る鐘を合図にするとちょうどいい時間帯になるかも。空島から距離を取って全体が見えるようにするとより絵に近い景色が見られます。ゾナウギア「浮遊石」や「翼」で行ってもよし！

➡パラセールでゆっくり下降しつつ始まりの空島全体が見える位置へ。イラストっぽい雰囲気を出すなら古びたトーガと古びた下履き+弓矢で身を固めましょう！

時の神殿に見る浮島の秘密!?

リンクの背景にある始まりの空島は、執事ゴーレムによると元は地上にあったものだそうで、魔王を倒す勇者が目覚める場所になることを予見し、魔王やその手先に破壊されないよう賢者の力で空に上げたのがその起こりなのだとか。それを裏付けるかのように、龍の泪に残されたゼルダ姫の記憶には、古代ハイラルにワープしたゼルダ姫が空に浮かぶ前の時の神殿に佇んでいる姿が確認できます。さらにその記憶をよく観察すると、時の神殿は現在の始まりの台地の近くにあったことがわかり、始まりの空島全体が始まりの台地やその周辺が浮上したものであると考えることができます。また、空に上がった時の神殿は、南側が入り口で北側に祭壇がありますが、ゼルダ姫の記憶によると過去の時の神殿は祭壇が南側に位置しています。つまり始まりの空島の時の神殿は地上にあったときと空ではまったく正反対を向いているのです！ 始まりの空島を形成する島々は地上から浮上する際にくるくると回転しながら上がっていったのなのかもしれません。もしくは、始まりの空島に時の神殿を配置する際に入りやすい方向にぐるっと回したのかもしれませんね。いずれにせよ大地そのものを空に上げてしまうゾナウの力はすごいです。

⬅始まりの台地の南側のモルガナ山付近から見つめるガノンドロフ。その視線の先に時の神殿があるのがわかります

⬅過去の祭壇の背景をよく見ると…背景には始まりの台地の南側のフィローネ地方の山々が映り込んでいます。現在の真逆！

※本記事の内容はすべてニンドリ編集部の独自解釈、および調査によるものです。また、付録のアートボードは電子版には付属しません。

ハイラルに生きる人々の絆を訪ねて

「ティアーズ」のリンクは孤独ではなくいつも賢者たちがそばにいて冒険を手助けしてくれます。監視砦にも種族を問わず有志たちが集まり、天変地異という脅威を皆で乗り越えようとしています。このように本作ではいろいろな絆が描かれていて、冒険を通じてたくさんの絆を感じることができます。そこでハイラルに生きる人々の「絆」をさまざまな角度からピックアップしました。ハイラルに住まう人々の種族を超えた絆を感じてみましょう。

縁結びスポットが今アツイ！

イチカラ村はエノキダとパウダが結婚式をしたことにあやかり、縁結びのスポットとして注目されているのだとか。そのままイチカラ村に新居を作ってもよさそうですね。かつての最強縁結びスポット、ウオトリー村近くの「ラブポンド」は今は廃れてしまっていますが、まだまだ推したいところです！

⬇村の中央の鐘がカップルたちを祝福しています！

⬆ラブポンドは夕方に行くと妖精にも出会えて、より一層ロマンチックなムードに

ナイスカップルを発見！

旅で出会えるナイスカップルをピックアップ！ ハイラルに住む人々は出身や部族の垣根を越えて愛を育んでいます。ラブポンドで出会ったカップルのその後も徹底追跡！するといろんな人間模様が見えてきました。

⬅⬇体の弱い夫のためにガッツニンジンを探す妻。深い愛情を感じます

メルエナ&ブラト

ゲルド族のメルエナとハイリア人のブラト。リンクはブラトの治療薬の素材を取るため強敵とのバトルを求められますが、こんな仲睦まじい姿を見せられたらなにもいえません！

⬅⬇ディーメは戻ってしばらくは夫のそばにいるつもりみたいですが、夫との時間を楽しみにしていてあんまり懲りてなさそう。フーキュは妻の放浪癖を治すのを諦めているようです

ディーメ&フーキュ

いつもフラフラ出掛けては行方不明になる妻ディーメと、心配して帰りを待つ夫フーキュ。今回も妻がどこかに行ってしまい夫を困らせていました。でも愛ゆえに許しちゃうんでしょうね。

ロダンテ&ロレル

ハテノ村のラブラブ夫婦は妻ロレルの故郷ウオトリー村にしばらく滞在中。場所が変わっても相変わらずラブラブです。

⬅⬆妻大好きなロダンテのノロケが南国の開放的な気候に当てられてより一層強くなっているかも。どこにいてもふたりなら幸せなのでしょうね。このふたりはラブポンドで出会い結ばれたカップルです。ラブポンドパワー強し！

ワビスケ&ペディ

このふたりもラブポンドカップル。子供もできラブラブのはずが、夫ワビスケは男子禁制のゲルドの街に入り絶賛収監中。

⬅⬆妻と子に会いたい一心でゲルドの街に踏み込んだワビスケ。牢屋に入ってもその愛は変わらず。娘のアクレットを牢屋から見守ります。一方のペディはゲルド秘密クラブで家計を支えるのでした

ナイスコンビにも注目！

同じ志や夢を持って協力しあうバディっていいですよね。種族も性別も年齢も関係なく互いにとって唯一無二の存在が見つけられるというのは何物にも代えられません。そんなバディを得たナイスコンビをピックアップ！

←↓イチカラリーのテスト走行を頼まれ、果敢に挑むさすがはプロです

パフュー&シャボンヌ

パフューとシャボンヌは砂漠から出て新たな道を開拓中。まずはゾナウギアを使った乗り物のテスト走行へ。慣れないゾナウギアに戸惑っていましたがそこはやはりラリーのプロ。陸地から海へと舞台を変えて腕を磨いています。

ブート&ミモジ

ハイリア人のブートとリト族のミモジは「飛ぶ」ことを介して意気投合したナイスコンビ。サイハテノ島でゾナウギア「翼」を使った飛行実験をしています。互いに「先生」「ミモジ君」と呼び合い、信頼しあっているようです。

←↑かつてブートはハイラル丘陵のシーカータワーで「鳥人間コンテスト」を、ミモジはハイサテノ島で「風になる訓練」をしていました。飛ぶことに対して情熱を燃やすふたりが意気投合するのは必然でした

ササノ&フィネ

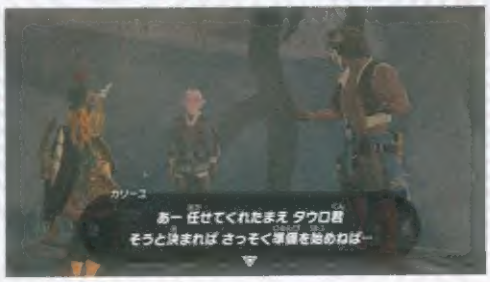
メッセージボトルのやり取りで交流を深めたハイリア人のササノとゾーラ族のフィネ。実際に会ってからも仲よく過ごしているようで、いっしょに宝探しの旅に出ています。

↓泳ぐのが得意なゾーラ族のフィネに置いて行かれてしまったササノ君。イカダを使ってフィネのところまで連れていってあげましょう！

→フィネとその母のコダーが発見した古文書を頼りに宝探しの旅へ。いっしょに冒険して友情を育くむ様がほほえましいです

タウロ&カリーユ

ゾナウ文明の研究者であるふたり。これまでは個々に研究をしていましたが、ゾナウ調査隊に属して協力し謎に取り組んでいくうちに、ナイスコンビになりました。



↑←当初はタウロから褒められることに快感を得ていたカリーユですが、フィローネ地方の調査を経て互いの知識や発見で切磋琢磨をする仲になっていったよう。同じ目線で話ができる相手ができ変化していったみたいです

番外編：絆を取り巻く悲喜交々

人の気持ちはうつろいやすいもの。すてきな出会いがあれば、ちょっと悲しい別れがあるのが世の常です。切れてしまう絆だってあるし、最初から繋がってない絆だってある。ここではそんな複雑な事情を抱えた人々をピックアップしました。

ジョウゴ&ジュノー

数年前に新婚旅行でリト族の村を訪れていたジョウゴとジュノー。新婚旅行の真っ只中だというのになにやら不穏な空気が漂っていたふたり。どうやらそのあと関係が変わったようで、それぞれ別の道を歩んでいるようすがうかがえます。

↑ジョウゴは新たなパートナー、ヤムとともに伝説の盾サーファー、スレミーに会いに行く途中です

→ジュノーはハテノ村の学校教師になるためスナザラシのぬいぐるみをたくさん持って移動中

マンサク

宿屋のツキミを狙っていたマンサクでしたが、見守っている間にワターゲンに奪われてしまったよう。次のターゲットはよろず屋の看板娘アイビー。今度こそ恋が叶うか!?

↑←陰からアイビーを見守るマンサク。この距離なら直接話せばいいのに、リンクを介して好きなものを聞き出したりと、奥手は相変わらず。今度こそ恋が実ればよいのですが、このようすではまた失恋してしまいそうな気配!?

ラウルとソニア
～王国創設 愛の巡礼記～

ゾナウ族ラウルとハイリア人ソニア、異なる種族が手を取りあったところからハイラル王国の歴史ははじまりました。まったく異なる種族が出会い、共に問題を解決してきたことでハイラルの地は大きな国として栄えたのです。ハイラルはまさに愛が育んだ大地といえるのではないでしょうか。ふたりの愛の軌跡を辿っていきましょう。

ラウル

◆空で栄えたゾナウ族の生き残り。ハイラル王国を樹立した初代の王。ハイリア人よりも長身で、大きな耳と秘石を宿した右手が特徴的。強い光の力の持ち、為政者としての威厳も兼ね備えている

◆時の力を持つハイリア人。初代ハイラル王国の王妃。慈悲深く優しい性格だが、ラウルにも臆せず意見する心の強さも見せる。ラウルから秘石を与えられ時の力を倍加させている

種族を超えた愛

空から降りてきたゾナウ族のラウルは、地上にて繁栄していたハイリア人と交流し、なかでも時の力を持つソニアと親しくなります。容姿も境遇もまったく違うふたりですが、すっかり意気投合したようで、ハイラル中の魔を滅する旅「破魔の行脚」をおこない、その過程に王国を築いたと言われています。そしてふたりは種族を超えた結婚をし、初代ハイラル王国の国王と王妃になったのです。神のような存在と言われたゾナウ族が地上の民と結婚する。当時は衝撃的な出来事だったに違いありません。

◆ゼルダ姫が初めて出会ったときもふたりで行動しているところでした。どんなときも共に歩むふたりのようすにゼルダ姫も感化されたことでしょう

パブリックなふたり

国を起こしたふたりは国王と王妃として、民のために尽力します。破魔の行脚はその一環です。民からの求めに応じ自ら足を運んで危険も厭わず魔を滅する。そんなふたりだからこそ国民もついていったのではないでしょうか。国王という立場に甘んじず、民のために多くの義務を負う姿はまさにノブレス・オブリージュの精神そのものです。長く繁栄するハイラル王家の基礎はそんなふたりから創られていったのではないでしょうか。

◆◆ラウルの光の力をサポートするように、背後から自分の力を与えるソニア。その自然な振る舞いで破魔の行脚も同様の戦い方をしてきたと推測できそうです

◆ラウルとソニアはふたりで魔を滅していきました。祠で手に入る「祝福の光」はふたりを模した像から与えられます

ハイラルの民のため力を尽くす！

モルドラジークがハイラル城に攻めかかってきた際にもラウルとソニアは陣頭に立ち、自ら脅威に立ち向かっています。ふたりでひとつの最強のパワーを発揮することができるのです。

公務の場では厳格&優雅に！

ガノンドロフをハイラル城に招聘した際には国の王として威厳に満ちた態度を示すラウル。一方のソニアは優しい雰囲気はそのままに、優雅さをも感じる佇まいで王妃としての職務に当たっています。常人ならふたりの威厳と優雅さに圧倒されてしまいそうです。

◆ソニアがいることで厳格なムードが華やぎます。いるだけで場の空気を変えるソニアの存在は大きいですね

プライベートなふたり

プライベートのふたりからはくだけたようすが垣間見れます。はじめてゼルダ姫がふたりに出会ったときも、散歩中か、領地の視察の途中だったのでしょう。供をつけていないところからプライベートな時間であったのではないかと考えられます。パブリックなふたりからは一転、穏やかなムードが漂っています。ゼルダ姫を覗き込むようすも、かわいらしいですね。

←初めて会うゼルダ姫が驚かないよう穏やかな雰囲気を崩さないソニアとラウル。たとえ相手が何者であっても困っている人には優しく手を差し伸べる優しさを感じます

お散歩中？

➡ゼルダ姫が時を超えてきたことを理解したふたり。ソニアは血の繋がりを感じ、最初から疑っていなかったと言います。気さくな会話の中にソニアの鋭いセンスが見える場面です

お茶会

←公務の合間の休憩時間でしょうか。ガゼボにてお茶を嗜みながら談笑中。話題は剣士リンクに及び、終始和やかなムードが漂っています

お茶目なふたりの関係

神のような力を持つラウルですが、ソニアの前では王様形無しのシーンもちらほら。元の世界に帰る方法がわからないゼルダ姫に余計な一言を言ってしまったときにはソニアにお腹をグーで叩かれ、「余計なことを言って！」と目で制裁されるラウル。けっこう強いツッコミだったのか、ソニアとゼルダ姫の後方で所在なげに立ちお腹をさすっている姿は王の威厳ゼロ!?

⬆ソニアはなんでもお見通しだというラウル。その言葉には妙な説得力があります。きっとこれまで何度も考えを読まれてきたのでしょう…

←まるで夫婦漫才のようなこのシーン。プライベートにおけるふたりの力関係がここから見えてきますね。目配せでなにが言いたいのかわかりあってしまうところもふたりの絆の深さが感じられます

ふたりの悲劇

王と王妃が仲睦まじく支え合うことで平和を保っていたハイラル王国。しかしガノンドロフの策略によりその安寧は砕かれます。ガノンドロフはソニアの秘石を簒奪する計画を実行し、ソニアを殺めてしまったのです。ソニアの死がハイラル全土を巻き込む封印戦争の引き金となっていったのです。

ソニアの悲劇で怒りを露わに！（ガノンドロフ）

←⬆ふだんは閉じたままで、ここぞというときに見開かれるラウルの「額の目」が、ソニアがガノンドロフの毒牙にかかってしまった場面では大きく見開かれています。ふだんは落ち着いた様子を見せるラウルが唯一感情を露わにし取り乱したシーンでもあります。それほどまでにソニアの死はラウルにとって衝撃的な事件だったのでしょう

⬆ソニアのお墓には彼女を想起させるヒダマリ草が供えられています。そばで佇むラウルは寂しげです

2024 2/22

新たな世界へ行かなイカ？

『スプラトゥーン3』の新たな物語、「サイド・オーダー」がついに配信！！ますます楽しみな本作の魅力を、前作『スプラトゥーン2』とあわせて深掘りしていきます。

Nintendo Switch スプラトゥーン3

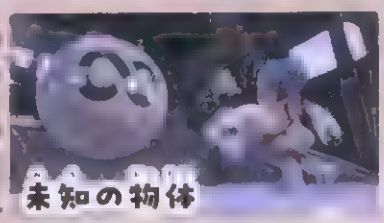
■任天堂 ■2022年9月9日発売 ■パッケージ版6578円(込)、ダウンロード版ともに6500円(込) ■アクションシューティング ■CERO全年齢 ■プレイ人数:1人 ■通信:インターネットプレイ(最大8人) ローカルプレイ(最大8人) ■amiibo対応 ■エキスパンション・パス ハイカラシティ／サイド・オーダー:2023年2月9日配信、3000円(込)

© Nintendo ©2017 Nintendo

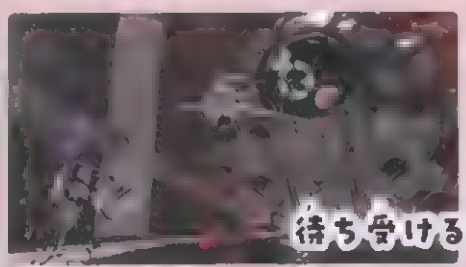
舞台は「ハイカラスクエア」に酷似した街

今回配信される「スプラトゥーン3」の追加コンテンツ(※)「サイド・オーダー」の舞台となるのは、白く寒々しい景色が広がる「秩序の街」。生き物がいる気配は感じられず、無機質な空間が広がっている。実はこの街、前作である「スプラトゥーン2」に登場した「ハイカラスクエア」にそっくり。かつては人が行き交っていたにぎやか街に、一体なにがあったのか？ そして奥ではなにが待ち受けているのだろうか!?

◆暗闇から出現し続ける、不気味な赤い目の敵たち どう切り抜ける？



◆画面に浮かぶ謎の球体。真ん中の「∞」マークもなにか意味が隠されているのだろうか



◆体全体が大きな岩のように見える、手強そうなボスも出現。周囲に散らばっている赤く光った「スプラッシュボム」も、この生物が生み出したものなのだろうか

◆巨大で禍々しい異質な機械も立ちはだかる。この機械自体が敵となるのだろうか？ 巨大な機械に挑む主人公も、いつもと違うオーラを発しているがこれは一体…？

舞台の基。「ハイカラスクエア」とは？

イカやタコが集まるにぎやかな街

◆前作の「スプラトゥーン2」で、イカたちがもっとも集う場所。活気づいていて多くの施設が並んでいる。高くそびえる「デカ・タワー」は、まるで「秩序の塔」のようだ

人気音楽グループのメンバーにも会える

◆建物の中には、イカたちを虜にする人気音楽グループ「テンタクルズ」の公開収録スタジオもある。外から見ていると、メンバーのヒメとイイダが反応してくれることも！

考察 今回のテーマはなぜ秩序？

スプラトゥーン」にて期間限定で開催されるイベント「フェス」。決まったお題に投票し、ふたつのチームに分かれて勝敗を決めるイベントだ。実は前作の「スプラトゥーン2」で行われたファイナルフェスのお題はなんと「混沌vs秩序」だったのだ…！

◆ヒメは混沌派でイイダが秩序派。結果秩序派は負けてしまったが、今回の「サイド・オーダー」となにか関係があったのかも？

◆反対に勝利した混沌派の乱雑な雰囲気は、『スプラトゥーン3』の舞台である混沌の街「バンカラ地方」に似ている

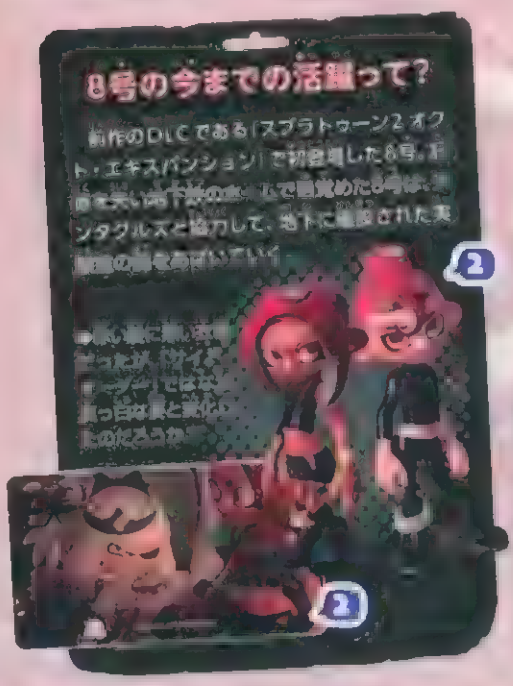
2 のフキダシがある画像やイラストは、前作『スプラトゥーン2』のもの

懐かしのキャラと織りなす新たな物語

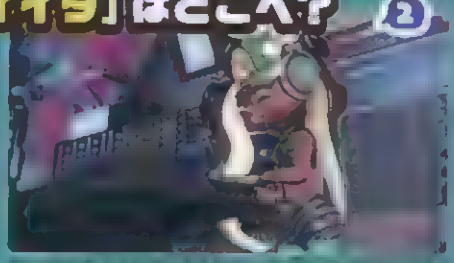
「サイド・オーダー」では、前作の「スプラトゥーン2」に登場したキャラクターたちとまた会える！「スプラトゥーン2 オクト・エキスパンション」で大活躍した8号や、人気音楽グループのテンタクルズのひとり、ヒメも登場する。少し姿が違っているが、どのような活躍を見せてくれるのか、今からとても楽しみだ。

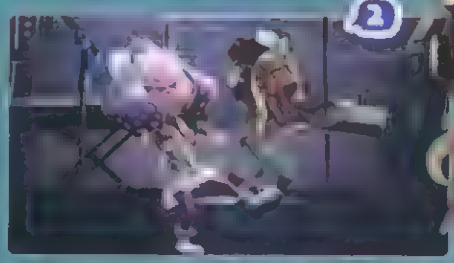
帰ってきた主人公「8号」

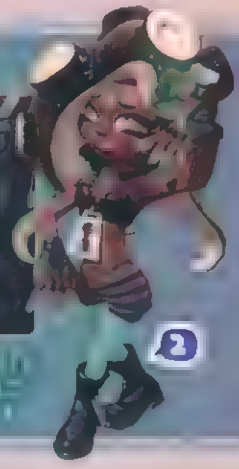
「サイド・オーダー」の主人公はオクトリングの若者で、目が覚めると色のないハイカラスクエアにいた。持っている「ワイパー」と「マニューバー」は、ふだんのものとは違い、特別な性能があるようす



タコといえば「イイダ」はどこへ？







「サイド・オーダー」開発の裏話も充実

「サイド・オーダー」では冒険を進めていくと、8号の冒険をさらにサポートする「カラーチップ」や、新しい敵などが出現していく。ここではそんな「サイド・オーダー」の限定要素をご紹介！

8号がさらに強く！ カラーチップ

「パレット」に「チップ」をはめると、8号の能力を高めることができる。カラーチップには攻撃力や移動力など多くの種類がある。

←↑はめこむチップによっては、とてつもないダメージを出せるようになることもある

8号を導くドローン「ヒメ」

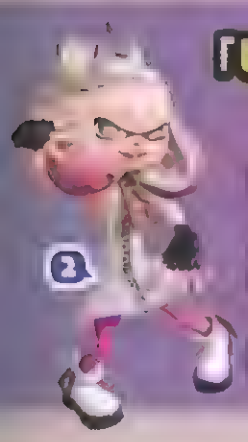
8号と共に冒険してくれるのは、なんとふたり組人気音楽グループ「テンタクルズ」のヒメ!? なぜドローンの姿となってしまったかは不明だが、この姿は意外とお気に入りらしい。

◆光のラインで敵の場所を指示したり、つかまって空を飛べたり。数々の場面で力になってくれる心強い味方だ

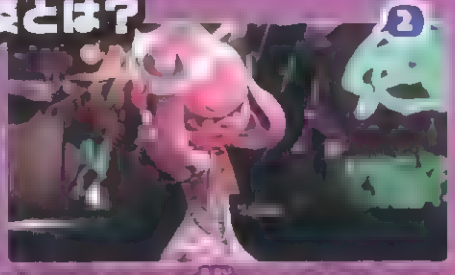
謎の人物「ミズタ」

秩序の塔で8号とヒメが出会うタコガール。理由はわからないが、「先輩」として冒険をサポートしてくれる。見た目はクールだが「HEY！ ボクはテキじゃない」と陽気な話し方をする。

◆「サイド・オーダー」にて初登場する彼女だが、「Dedf1sh」という名でDJ活動をしていたようす。「スプラトゥーン2 オクト・エキスパンション」でもBGMを手掛けていた。「テンタクルズ」のイイダとは知り合いらしい



「ヒメ」の本来の姿とは？

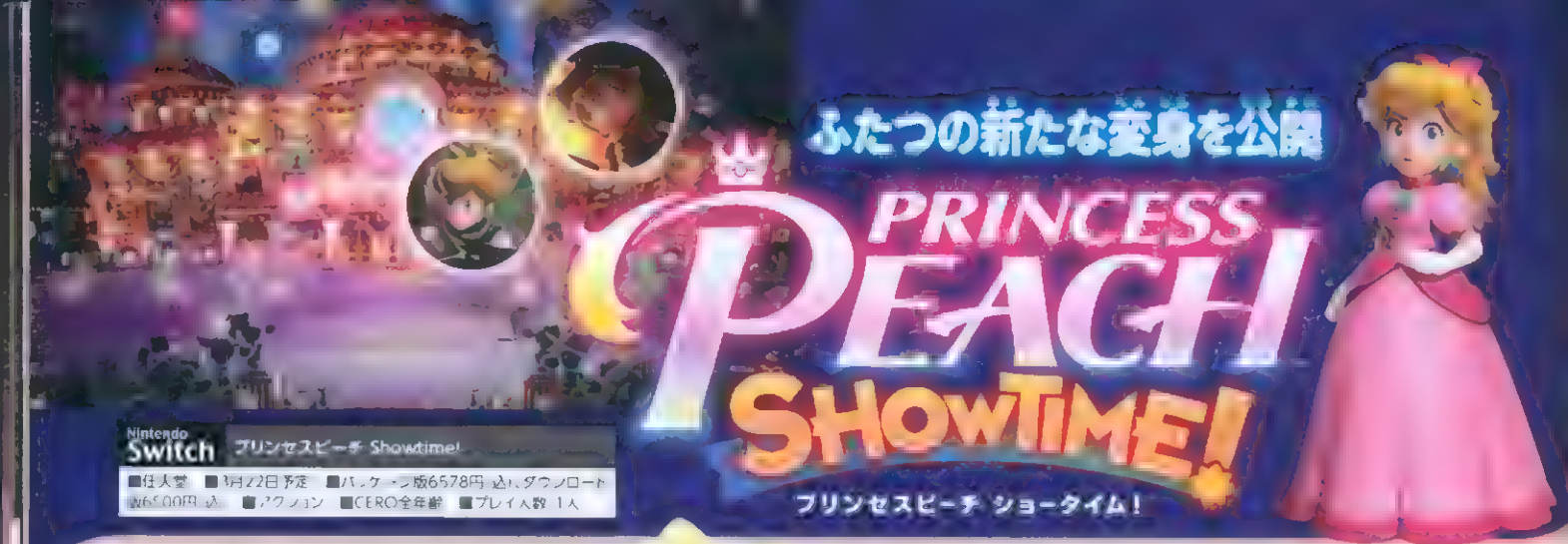


行く手を遮る新たな敵たち

秩序の塔では、赤い目をした魚の骨のような敵が8号に襲い来る。一体どのような目的があり、執拗に8号を襲うのだろうか？

◆魚のような見た目の個体だけでなく、中には頭のながーい個体も。主人公が持っているのはローラー系のブキ？

◆高く並んでタワーのようになった敵　下にある円球はなにかの核のようにも見えるが、狙うとどうなる？



ふたつの新たな変身を公開

PRINCESS PEACH SHOWTIME!

プリンセスピーチ ショータイム！

Nintendo Switch プリンセスピーチ Showtime!
■任天堂 ■3月22日予定 ■パッケージ版6578円（込）、ダウンロード版6500円（込） ■アクション ■CERO全年齢 ■プレイ人数 1人

華麗な変身とアクションで魅せるピーチ姫が主役の完全新作。キラメキ劇場の支配を目論む謎の一団と、舞台演目ごとに変化するピーチの新たな姿をお披露目！

キラメキの力で元気をあげる！

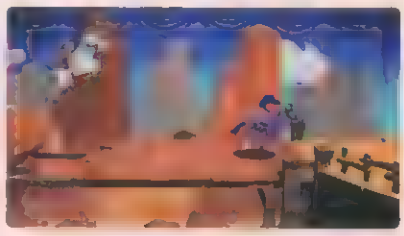
キノピオが持ってきたチラシで知った、「キラメキ劇場」の舞台公演。しかし、観劇を楽しみに劇場を訪れたピーチたちの前に現れた、「グレープ劇団」と名乗る怪しい者たち…。彼らによって舞台は乗っ取られ、ピーチも劇場の中に閉じ込められてしまう。劇場を守るキラメキの妖精「ステラ」の力を借りて、劇場に元気を取り戻すピーチの活躍が幕を開ける！

ステラ *Stella*

劇場を守るキラメキの妖精。人に宿る「キラメキ」の力を引き出す能力を持つ。悲劇に包まれた劇場を取り戻すべく、ピーチと共に奪われた舞台へ乗り込む。

ピーチ *Peach*

言わずと知れた、キノコ王国のお姫様。キラメキ劇場で出会った「ステラ」にもらったリボンを使い、人やモノを輝かせて元気にする「キラメキ」の力を発揮する、主役として「グレープ劇団」に立ち向かう姿が凛々しい。

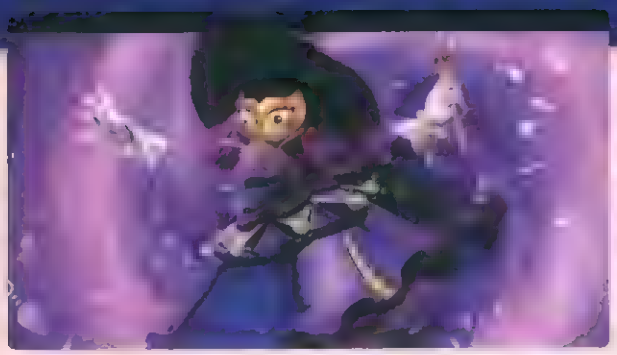


◆悲劇へと変えられた舞台に、ピーチが主役として出演。グレープ劇団を撃退しよう

Joy-Conセットにパステルピンクが登場

ピーチが活躍する本作の発売にあわせて、「Joy-Con (L)/(R) パステルピンク」の発売も決定！ ピーチがまとうピンクのドレスをイメージさせる、華やかで春にピッタリなカラーが印象的。これを使えばキラメキの力がプレイヤーを元気にしてくれるかも!?

Joy-Con(L/R) パステルピンク
■任天堂 ■3月22日予定 ■8228円（込）



◆グレープは謎に包まれた人物。手下のドゥーケを従え、キラメキの舞台を悲劇に変えてしまう

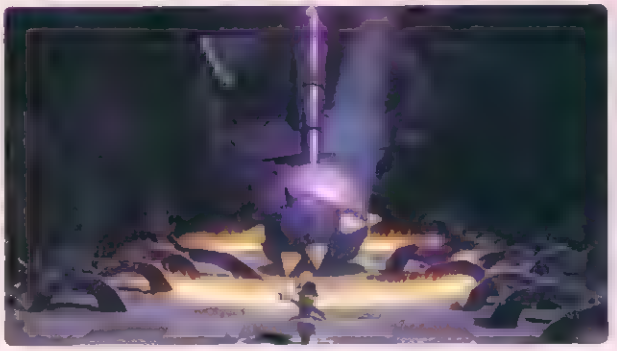
グレープ Grape

舞台を乗っ取る グレープ劇団

楽しい舞台を上演するキラメキ劇場が、突如として禍々しいオーラに包まれてしまった。それは、団長グレープが率いる「グレープ劇団」の仕業！キラメキ劇場を乗っ取り、舞台のなかに入り込んでおはなしをめちゃくちゃに…舞台を悲劇へと変えるために、手下を引き連れて現れたのだ。

ドゥーケ

◆キラメキ劇場の住人であるキャストンを取り囲むドゥーケたち。彼らもまた舞台のなかではそれぞれの演目に沿った衣装で暴れ回る



◆グレープの力は強大。舞台演目のステージにさまざまな仕掛けや強敵を配置して、劇場の支配を目論んでいるようだ

悲劇に染まった 劇場を取り戻そう

キラメキ劇場で舞台に出演しているキャストンたちは、本来のおはなしが上演できずに困っているようす。でも、これまでにいろんな冒険を経験してきたピーチならば万事解決!? ステラから授かった、グレープ劇団が苦手とする「キラメキ」の力で彼らといっしょに演目をクリアして劇場を救おう。

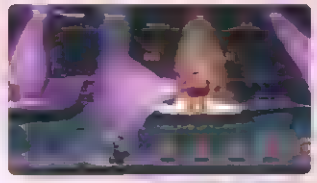
キャストン

舞台演目にあわせたピーチのキラメキ変身

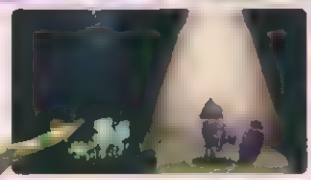
舞台演目

激流忍法帖

舞台となるのは忍びの里。グレープ劇団に占拠され、屋敷へ向かう道も閉ざされてしまった！ 里に住む忍者たちを救うため、「忍者ピーチ」となっていざ助太刀に。壁や屋根を縦横無尽に駆ける忍者アクションと、敵から身を隠しつつ戦うステルスアクションを駆使しよう。



⬇水中に身を潜めながら移動する、水遁の術もお手のもの。呼吸は竹筒で！



⬆⬅草むらや壁に隠れたり、壁を走れる多彩な忍術が強み。屋敷の中を駆け回り、とらわれている里の忍者たちを救出していこう

NEW!

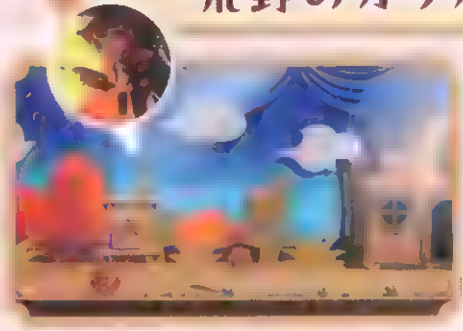
Ninja Peach

忍者ピーチ

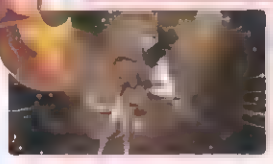
忍術を使って戦う変身。息を潜めて近づき、背後から「隠密クナイ斬り」で敵を倒す。草むらや水中、城壁に身を隠せる。

舞台演目

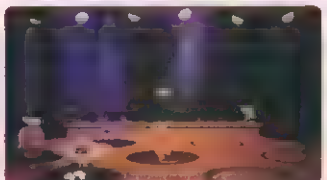
荒野のカウガール



町で強盗が大暴れ…。金目のモノは奪われ、住民たちも人質に！ すべてを取り戻すため、手にしたロープを振り回す「カウガールピーチ」となって荒野を駆け抜けよう。逃げる盗賊を追いかける、乗馬アクションも爽快！ ウエスタンな追走劇が展開される演目となっている。



⬅⬆白馬の相棒も登場。馬に乗って逃げる敵を追いかけ、ロープで懲らしめよう



⬆➡敵が現れたら、ロープをかけて投げ飛ばしていこう。タルなどを引き寄せて、敵に投げつけてもOK。身体の大きい手強そうな相手でも、ロープ1本で成敗する！

NEW!

Cowgirl Peach

カウガールピーチ

ロープを操る変身。敵を縛って投げ飛ばしたり、モノを引き寄せたり。馬に乗りながらでもロープを華麗にさばく。

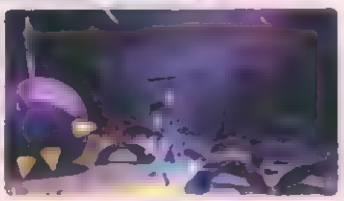
剣士といばらの城

突然現れた謎のいばらによって、王様が城に閉じ込められてしまった。剣で道を切り開き、王様を救い出す物語は「剣士ピーチ」の出番！ 鮮やかな剣さばきと身のこなしを活かし、行く手を阻む敵やいばらを排除しながら王様のもとへ急ごう。

剣士ピーチ Fencer Peach

携えた剣で敵を切り払う変身。敵の攻撃はジャンプで避けるか、剣で受け流す。敵の攻撃を回避したあとは、すかさず剣を振るって反撃！

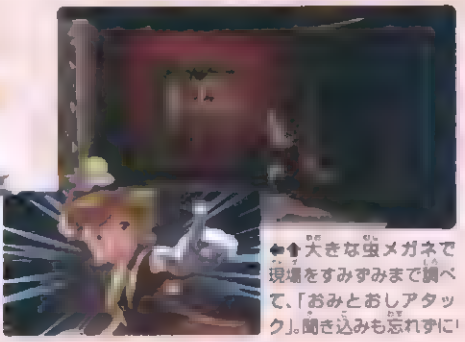
◆ハットに添えられたバラのように、美しさと強さを兼ね備えた剣士、見参！



➡残像を残す流麗な回避や、華麗な剣術で戦う

名探偵の事件簿 狙われた壁画

事件の現場はとある博物館。何者かによって、展示品が盗まれてしまった…。証拠を集めて、犯人を見つけ出さなくてはならない。ここは「探偵ピーチ」の腕の見せどころ。洞察力と推理力を発揮し、真実を見抜く手がかりを見つけだそう。



◆➡大きな虫メガネで現場をすみずみまで調べて、「おみとおしアタック」。聞き込みも忘れずに！

探偵ピーチ Detective Peach

名推理で事件を解決する変身。現場を探索し、推理に必要な証拠を集めよう。怪しいものを見つけたら「おみとおしアタック」で真実を見抜く。

功夫英雄伝

道場破り、現る…！ 師父が倒され奪われてしまった道場を奪還すべく、「カンフーピーチ」が立ち上がる。強烈なキックで敵を蹴散らそう。群がる集団を一掃する爽快なアクションと、タイミングが決め手となる強敵との一騎打ちで白熱必至！

➡柱を軸に全身を使った回転技は豪快で爽快

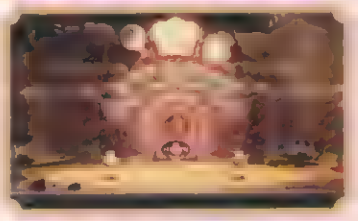
◆足技主体の武術を体得。回し蹴りやバク転蹴りなど巧みな足さばきを見せる

カンフーピーチ Kung fu Peach

大勢の敵を一気に蹴り飛ばす変身。その一撃は、岩をも砕くほど！ 柱につかまれば、大車輪の如き回転技をパワフルに繰り出せる。

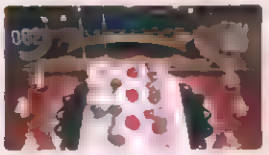
スイーツフェスタへようこそ

開催間近のスイーツフェスタ。しかしそこでふるまうはずのお菓子を奪われてしまい、大ピンチ！ フェスタが始まるまでに急いでお菓子を用意しないと…。そんなときは、「パティシエピーチ」にお任せを。手際よくお菓子を作っちゃおう。



パティシエピーチ

とってもおいしいお菓子を作る変身。生地の練り込みが自慢のクッキー作りや大きなケーキのデコレーションなど、見た目も味も芸術的に！



◆クリームのホイップでケーキの飾り付け。すべての工程には制限時間が！

➡たくさんのお菓子を作ってフェスタを救おう

ひらめきとアクションで ドンキーコングと 対決!!

逃げたドンキーコングを追って、ひらめきとアクションで勝負するパズルアクションゲーム。アクションといえど、いつもの「スーパーマリオ」シリーズとはひと味もふた味も異なる、本作の魅力を徹底紹介!

MARIO vs. DONKEY KONG™

マリオvs.ドンキーコング

Switch

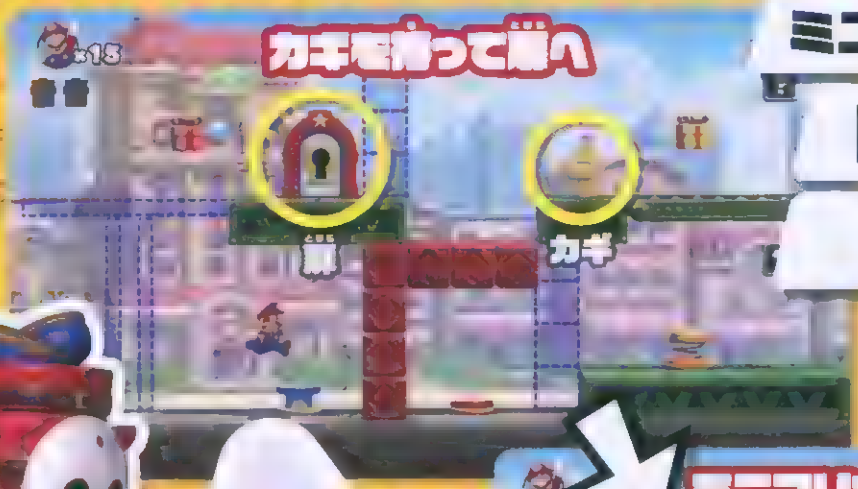
■任天堂 ■4月16日発売
■パッケージ版 5478円+税 ダウンロード版 5400円+税
■アクション ■CERO:全年齢 ■プレイ人数:1～2人

ドンキーコングに奪われた ミニマリオを取り戻す ものがたり

ミニマリオを助けながら ドンキーコングを追いかけよう

マリオは逃げるドンキーコングを追いかけ、ジャングルやおばけ屋敷などさまざまなワールドを進んでいきます。各ワールドではどんなステージが待ち受けるのか、おおまかなゲームの流れを紹介します。

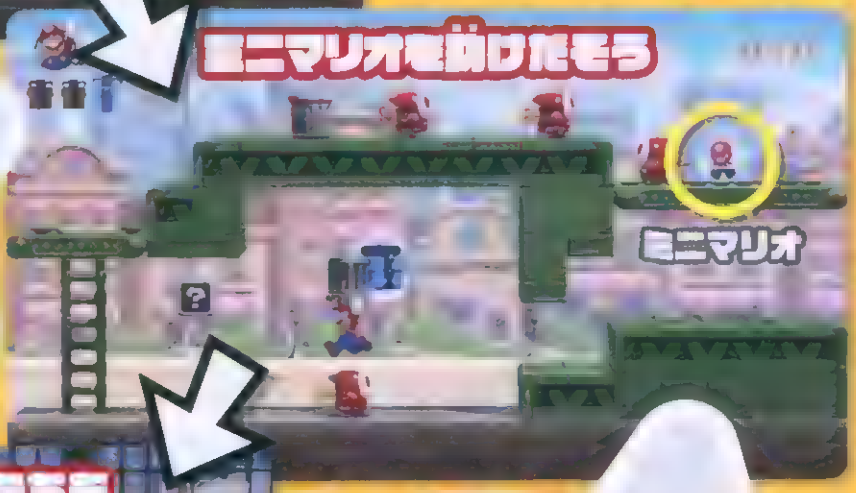
カギを持って扉へ



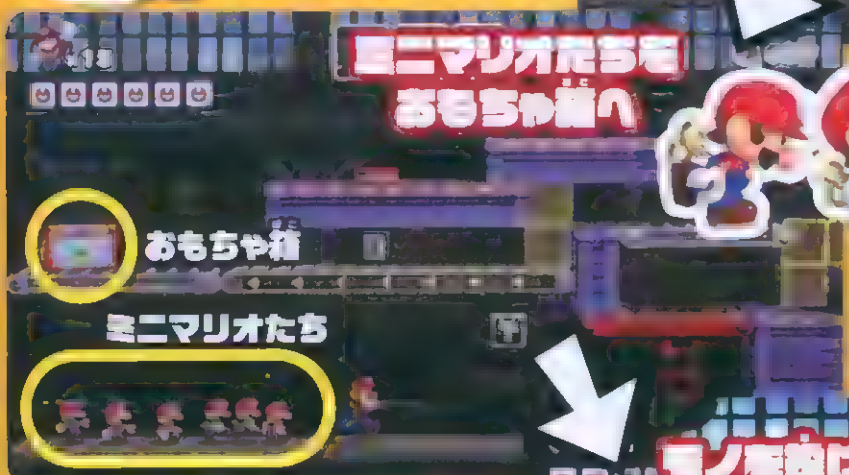
パズルステージ

前半・後半に分かれたステージ。前半はカギを持って扉へ行くこと、後半はミニマリオを助けることが目的となります。ステージ内にあるしかけや敵をフル活用しつつ、クリアまでのルートを考えましょう。

ミニマリオを助けたもう



ミニマリオたちをおもちゃ箱へ



ミニマリオステージ

各ワールドで6つのステージをクリアしたら、助けたミニマリオを引き連れておもちゃ箱へ。ミニマリオたちはマリオの方向へ付いてくるので、パネルを集めておもちゃ箱の場所へ誘導しましょう。

←ミニマリオを壊さないように 取り扱いはP22もご覧ください

モノを投げてドンキーコングを攻撃！

ドンキーコングステージ

いよいよドンキーコングとの勝負！攻撃を避けつつ、モノをドンキーコングに投げて反撃しましょう。なお、「ミニマリオステージ」で手に入れたミニマリオの数が体力、当たっても大丈夫な回数となります。

←ドンキーコングを攻撃できるモノはワールドによって異なります。チャンスをうかがって反撃しましょう

←カギを持つと行動が制限されてしまうので、その状態で扉までのルートを考えるのも重要となります

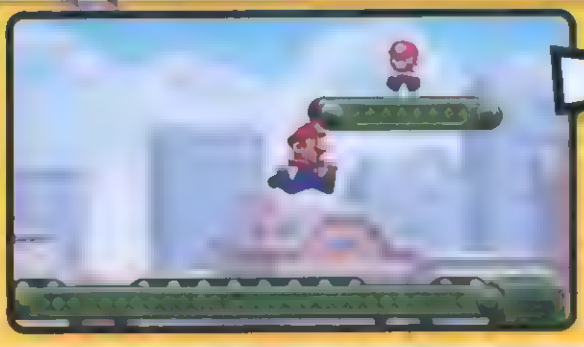
こんなとき、どうする？

ひらめきとアクションを使った突破方法を一部紹介

本作はパズルアクションゲーム。クリアまでのルートを考えるひらめきと、マリオのアクションが攻略のカギとなります。…と言われても、どういう場面でどういうアクションが求められるのかピンとこない人もいるのではないでしょうか？そこで、ここでは攻略方法の一例を紹介するとともに、どんなひらめきが必要なのか紹介します。

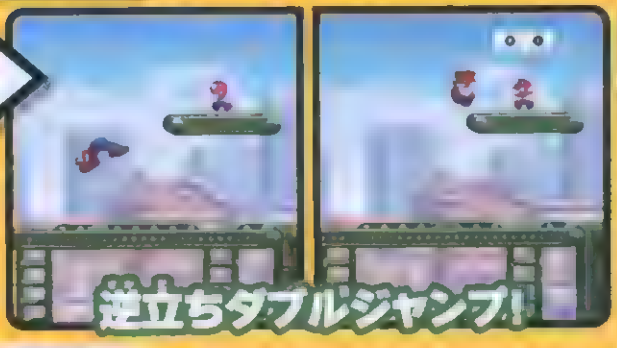
←ステージ内のしかけを利用しつつ、マリオのアクションを活用して難所を突破しましょう

● 高い足場に乗りたい！ ステージ1-3



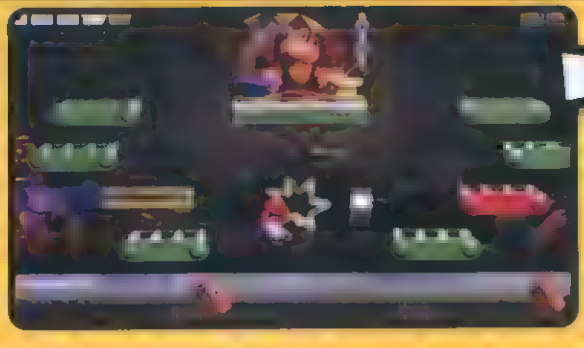
←マリオのジャンプの高さは、ほぼ一ブロック分 より高い場所へ乗りたい場合は？

そんなときは…



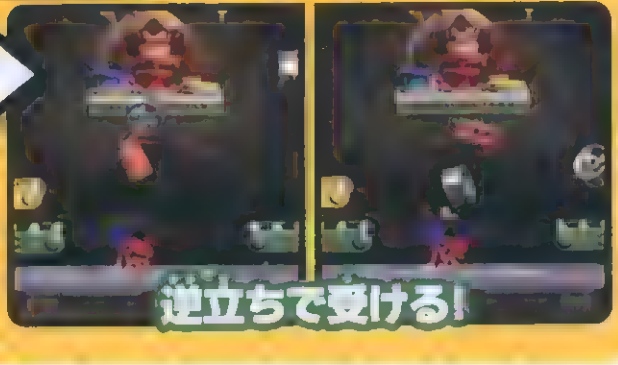
←逆立ちをした状態でジャンプし、着地の際にふたたびジャンプすると3ブロック分の高さまで届きます

● 頭上からの攻撃を防ぎたい！ ステージ1-DK



←頭上から降ってくる攻撃に当たるとミスになってしまいます。どうすれば？

そんなときは…

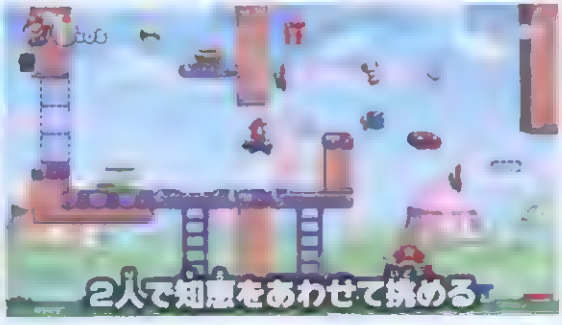


←逆立ち状態であれば、攻撃を足ではじいて防ぐことができます 降ってくるタルをはじいて遊ぶこともできますよ

初心者でも安心！ サポート機能を完備

これを読んで「難しそう…」と思った人でも、サポート機能があるので安心して挑戦してみてください。

←「カジュアルモード」を選べば、制限時間がなくなり、ミスをしてもチェックポイントからやり直せるので、じっくり挑戦できます



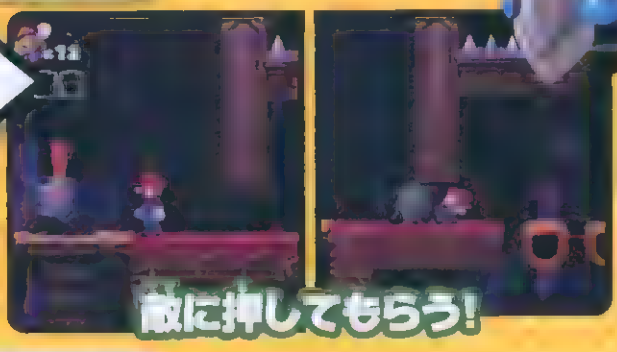
←ひとつのコースをふたりで同時にプレイすることもできます。ふたりで知恵をあわせれば、クリアへの近道になるかもしれませんよ

隙間を通り抜けたい！

例：ステージ5-2

➡1ブロック分の隙間は通れません。本作ではしゃがみ歩きもできず

そんなときは…



➡しゃがんだ状態で敵に押してもらえば、この通り！ベルトコンベヤを使う手もあります

トゲの足場を渡りたい！

例：ステージ2-6

➡トゲ地帯の先にカギがあるのに、トゲの上は歩けません

そんなときは…

➡上にいるモンキンキを下に落とせば、しっぽに掴まって移動できます。ほかの敵や足場になるモノを持ってくるのもOK

邪魔なドッスンを移動させたい！

例：ステージ5-1

➡ドッスン！と勢いよく落ちてくる敵が道を塞いでいます これでは通れない

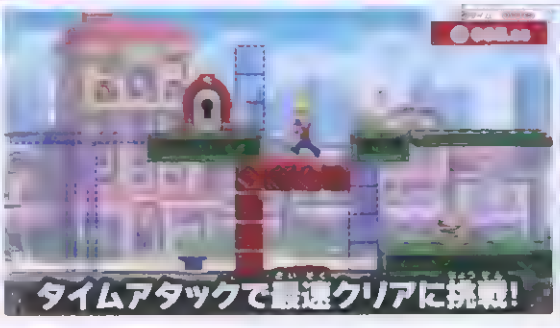
そんなときは…

➡スイッチを押して？ブロックをOFFにし、敵が上に行った際にもう一度ブロックを出現させれば敵を閉じ込めて通れますね

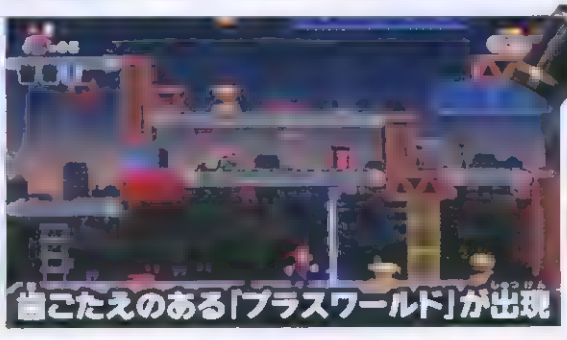
上級者も納得！

やり込み要素も充実

エンディングを迎えると、新たなモードやコースが出現！完璧クリアを目指して挑みつづけましょう。



➡各コースに目標タイムが定められており、それ以内にクリアを目指すモード。最短ルートを考え、効率よく進んでいきましょう



➡カギを持ったミニマリオを扉まで導くモード。ミニマリオの特徴を理解して誘導を

マリオ・トイ・カンパニーの新商品

ミニマリオ徹底レビュー!!

ドンキーコングも一目惚れ!!

マリオ・トイ・カンパニー社から発売され、早くも売り切れ続出するなど話題沸騰中のアクションフィギュア・ミニマリオ。そのキュートな本体には一体どんな機能があるのか、詳しく紹介します!

カプセルに入ってお届け

←ミニマリオは工場出荷時はカプセルに入っています 開くと元気に動き出しますよー

★キュートなボイス

←起動時はもちろん、マリオとはぐれたときも「Oh! Mario!」と呼んでくれます

↓自身の背丈ほどある段差(1ブロック分の高さ)もひょいと登ってしまいます

→2ブロック分の穴もジャンプで跳び越せます。"ミニマリオ"の名は伊達ではない!

★段差も登る高い跳躍力

★狭い所も通れる大きさ

ミニマリオのサイズ（高さ）は、マリオの約半分。そのため、マリオでは通れない狭い隙間を通れます。「T」「O」「Y」パネルを取るときにも役立ちますね。

⬆1ブロック分の隙間もこの通り。マリオが通れない場所もお任せあれ！

★マリオに付いていく追尾機能

ミニマリオはマリオを追って行動する機能があります。列をなしてトコトコと歩いてくる姿はなんともキュート！ うまく誘導してパネルを集め、おもちゃ箱へ導いてあげましょう。ただし、追尾するのは見える範囲内にいるときで、はぐれると立ち止まってしまうので注意しましょう。

⬆高さが違っていても、見える範囲（画面内）にマリオがいればその方向へ追いかけていきます

⬆バネを見つけると乗って上の足場へとジャンプ。はしごは使えないので、高い足場へ登る手段となります

★トゲに注意！ボディはデリケート

ミニマリオにも欠点はあります それは敵やトゲに触れると壊れてしまうこと。みずから敵をジャンプで避けることもできないので、おもちゃ箱へ運ぶ際は敵などに接触しないように慎重に誘導しましょう。

このようにボディはデリケートのように思えますが、高いところから飛びおりるのは平気だったりします。

⬆敵などに接触すると壊れてしまって、取り扱いは慎重に。ミニマリオの運命はマリオが握ります

ミニマリオがほしい人へ…
ぬいぐるみが発売！

ミニマリオが我が家にもほしい！という人に朗報。エポック社よりミニマリオのフォルムを[illegible]

⬆まるっとしたフォルムや背中のネジなど、細部までしっかりと再現されています

⬆Sサイズにはキーホルダーパーツが付いているので、バッグにつけて持ち歩くこともできます

発売元：エポック社
発売日：2月17日（土）
価格：Sサイズ 2200円（込）、Mサイズ 3200円（込）、Lサイズ 4400円（込）

Nintendo © EPOCH

冒険と友情を楽しむ

ポケットモンスター スカーレット・バイオレット（以下、ポケモン S・V）の有料追加DLC ゼロの秘宝 がついに完結！さまざまな舞台で紡いだ友情に注目し、見どころをお届けします。まだプレイしたことがない人にもオススメのガイドです。

ポケットモンスター スカーレット

ポケットモンスター バイオレット

ゼロの秘宝

Nintendo Switch ポケットモンスター スカーレット・バイオレット

■ポケモン ■2022年11月18日発売
■パッケージ版 各6578円(込)、ダウンロード版 各6500円(込)
■RPG ■CERO全年齢 ■プレイ人数：1人
■通信 インターネットプレイ(最大4人) ローカルプレイ(最大4人)
■有料追加コンテンツ ポケットモンスター スカーレット・バイオレット ゼロの秘宝「前編・碧の仮面」「後編・藍の円盤」3500円 込
■ポケットモンスター スカーレット・ゼロの秘宝 ポケットモンスター バイオレット・ゼロの秘宝 パッケージ版 各1万78円 込

今月号の付録は
「ゼロの秘宝
「後編・藍の円盤」ポスター

（パルデア地方観測隊 ニンドリ部調べ）

キャラクターやポケモンたちが多数加わった有料追加DLC

「ポケモン S・V」と「ゼロの秘宝」に登場する各図鑑のページ数を合計すると、843にもなる本作。お久しぶりの人やこれから「ポケットモンスター」シリーズを味わっていこうと思う人には、たくさんのポケモンに会えるこれ以上ない機会となっています。学園生活では先生たちがポケモンやバトルをていねいに教えてくれますし、主人公に対して友情を深める役割を持ったキャラクターたちの物語を味わえば、バトルの腕が上がりますよ！

パルデア地方で味わった大冒険が紐付いていく！

シリーズとして初めてオープンワールドを取り入れた本作は、3つのシナリオを自由な順番で進めることができ、ネモ・ペパー・ボタンと友情を深めました。そして、最後はパルデアの大穴の謎に迫る展開が待っています。パルデア地方を駆けて体験した物語では、パルデアの大穴について大昔に書かれた探検記「スカーレットブック」「バイオレットブック」が大きなキーに。有料追加DLC「ゼロの秘宝」では、この本と関係がありそうな「てらす池」がキタカミの里にあったり、著者であるヘザーの子孫が登場し、物語はさらに深まっていきます。ポケモンたちが宝石のように光り輝く「テラスタル」のヒミツにも迫ります。

↑「ゼロの秘宝」での冒険を経て手元に戻ってきた本。ペパーは学園から借りたものだと思っているようです…！

『ポケットモンスター スカーレット・バイオレット』

転入生として学園生活を過ごすなか、課外授業として「宝探し」の大冒険へ！冒頭に出会う伝説のポケモンや、パルデア地方の謎であるパルデアの大穴に関する物語を軸に、個性あふれる生徒同士の友情が深まるエピソードに注目

ネモ

「チャンピオンロード」の物語に登場する同級生。

⬅⬆ポケモンバトルが大好きで主人公を引っ張る存在です

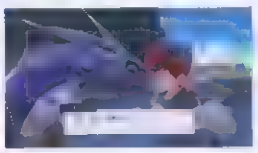
ペパー

「レジェンドルート」の物語に登場する先輩。料理好き。

⬅⬆そっけない態度でしたが、仲よくなると料理をふるまう姿も

ボタン

「スターダスト★ストリート」の物語に登場する同級生。



⬅⬆学園には通っていないようですが、知識はピカイチのようです

ネモとペパーの制服のデザインは、ご覧の通り異なります

©2023 Pokémon. ©1995-2023 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
ポケットモンスター スカーレット・バイオレット ゼロの秘宝 です。

『ゼロの秘宝』「前編・碧の仮面」

他校と合同開催される林間学校のメンバーに選ばれた主人公。なつかしさあふれる「キタカミの里」では、そこをふるさとに持つスグリとゼイユの姉弟に出会います。彼らと主人公は「後編・藍の円盤」でも関係性が続いていきます。

里に根付いたいい伝えに登場する鬼に憧れを持つ。

⬅⬆引っ込み思案な性格が一変することが起こってしまう!?

キツい性格を自覚するもまわりを見るしっかり者。

⬅⬆バトルが強く、所属する学園の先生の助手もしています

オーガポン（みどりのめん）

⬆物語のカギを握る伝説のポケモン。4つのお面を持つ

テラパゴス（ノーマルフォルム）

⬆スグリとゼイユも加わったメンバーでパルデア地方へ。伝説のポケモンに出会ったものの

『ゼロの秘宝』「後編・藍の円盤」

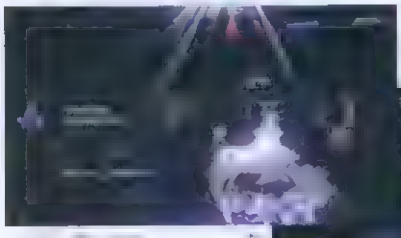
パルデア地方の活躍を評価され、交換留学生に抜擢された主人公。バトルに特化したブルーベリー学園ではダブルバトルが主流。また、学園の特別な技術でテラスタルを再現しているようです。

➡テラスタルフォルムに変化するだけでなく、テラパゴスは周囲のエネルギーを吸収してさらなる姿へ！

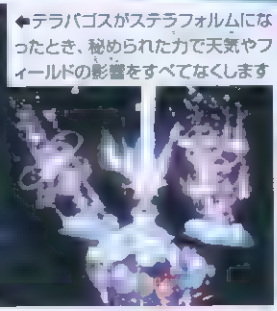
スカーレットブック バイオレットブック

テラパゴスの第3の姿は「テラスタルフォルム」の状態で「テラスタルオーブ」に触れたとき見られる姿。どこかで見たような…？

⬆ステラフォルムは、探検記に載っている「■盤のポ■■ン？」に似ていると噂されています



➡結晶の力を照射して、すべての相手にダメージを与えることができる「テラクラスター」を覚える



⬅テラパゴスがステラフォルムになったとき、秘められた力で天気やフィールドの影響をすべてなくします

⬆すべてのタイプ技が1回ずつ威力を強化されるテラスタイプ

そして物語はキタカミの里へと続く

←真っ先に主人公に会いに来そうなゼイユでしたが、いつもとようすが

「番外編 キピキピパニック」はどうやったら始まる?

まずは、ふしぎなおくりもので「まぼろしモモン」を受け取ろう。「ゼロの秘宝」「前編」「後編」のクリア後、キタカミの里の秋沢商店へ

「ネオキタカミカバーを手に入れよう!」

あいことば

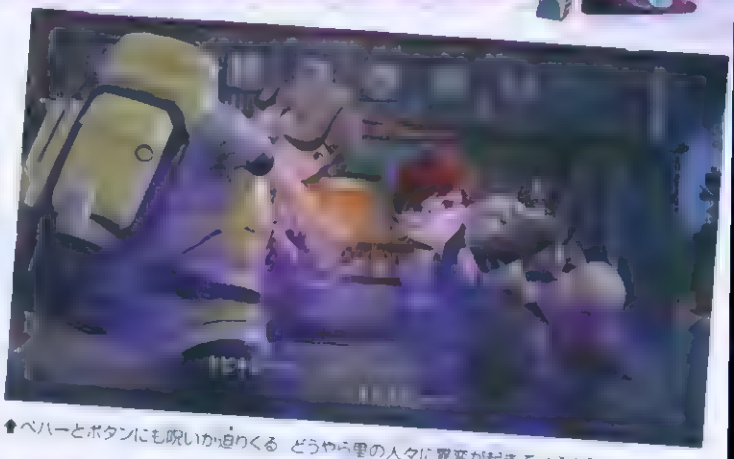
NEOROTOMCOVER

➡「番外編」の配信記念としてプレゼント中

ネモ・ペパー・ボタンと旅行 スグリ&ゼイユとついに交流

「ゼロの秘宝」は、前編と後編のどちらも軸の通った物語があり、エンドロールもしっかりと描かれます。思いがけない大冒険を経た主人公には、ご褒美のような「番外編」が用意され、今度はパルデア地方の友達といっしょにキタカミの里へと向かいます。ふだんは見られない3人の掛け合いが楽しめますよ。

⬆招待してくれた人との待ち合わせ。その人はスマホを持っていないので、すぐには会えない



⬆ペパーとボタンにも呪いが迫りくる。どうやら里の人々に異変が起きているよう

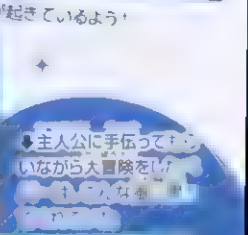
主人公の家に3人がやってきた!

←「サンタウン」にある人公の家。ついにまた

⬆「友達とも」へ招待してくれた

⬆ 様子 ネモ ペパーは礼儀よく 菓子 はしゃく

➡ブルーベ 学院 だと知っていたネモはすぐにバトルに誘います

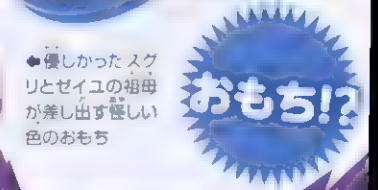


⬇主人公に手伝ってもらいながら大冒険を

スグリと初対面!

ドローン?

➡突然主人公たちを襲ってきた里の人たちの頭上に現れたのは 桃?

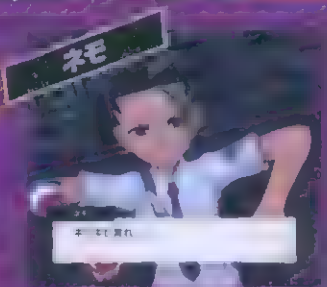


➡優しかったスグリとゼイユの祖母が差し出す怪しい色のおもち

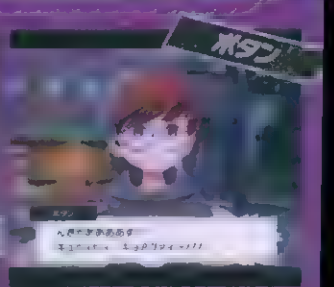
おもち!?

キタカミの里での冒険 3人はどうなった!?

軽快かつ奇妙な音楽とともに始まる「キピキピパニック」。[illegible]していました。いっしょにキタカミの里へ来てくれた[illegible]グリと主人公は解決に走り回ります。深刻なハズがちょっと笑える物語、呪われがたも人それぞれです。



⬆ネモがふた[illegible]ていない



犯人は復活のときを待っていたモモワロウ！

このパニックを起こしたのは、桃沢商店に飾られていた置物。「前編・碧の仮面」から見ることのできていた幻のポケモンです。モモワロウは殻から分泌される毒を丸めて作ったおいしい「くさりもち」を人やポケモンにふるまい、食べた相手を鎖で操ります。無邪気さを感じますが、ずる賢さもあるモモワロウは、キタカミの里に因縁があることがわかっています。

➡ふだんは丸い形をしていますが、バカッと割れた姿に

➡周の鎖を放つ相手をもうどくにすることもある技

モモワロウ

しはいポケモン

どく　ゴースト

高さ/重さ:0.3m/0.3kg

特性:どくくぐつ

▲モモワロウの技によってどくやもうどく状態になった相手は、混乱状態になってしまう。まさに「キビキビパニック」に相応しい特性を持つ

ネモはなんだか楽しそう!?

▲モモワロウに操られているようですが、どんな口実でもポケモンバトルができることに笑みを浮かべる

ポケモン公式YouTubeチャンネルで
モモワロウのエピソードが公開中

休眠状態にあったモモワロウの過去にまつわるエピソードが、You

▲「とちっち」モモワロウの仲間だった！　応が見られるのも期待の内容になっています。

https://www.youtube.com/watch?v=g_IY_H2fLyU

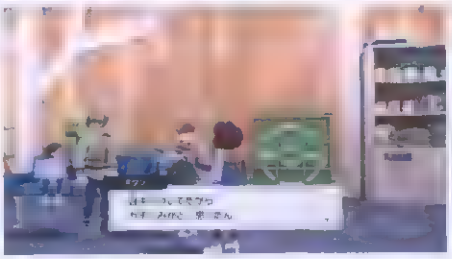
番外編クリアのおたのしみ
ブルーベリー学園で聞ける キャラクター同士の会話

パルデア地方、キタカミの里、イッシュ地方にあるブルーベリー学園、3つの舞台を冒険することができ、さまざまな人と出会える本作。「後編・藍の円盤」で登場するリーグ部の部室では特別講師を呼んで、特別なキャラクターの組み合わせでの意外な関係性を知ることができます。まさにクリアのご褒美ですね！

➡すべて埋めなくても「番外編」をクリアすれば3人が追加される

➡ネモはブルベリーグ四天王であるタロと知り合いだった

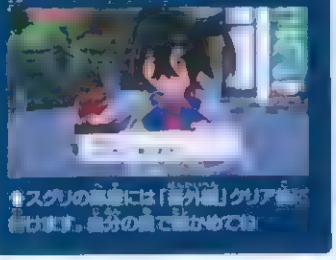
➡ヘバーはポケモンバトルより家庭菜園のほうが好きなようです



➡相変わらず人見知りのホタンが呼び出した3人とは再戦可能

まだまだ深掘れちゃう キャラクターの魅力！

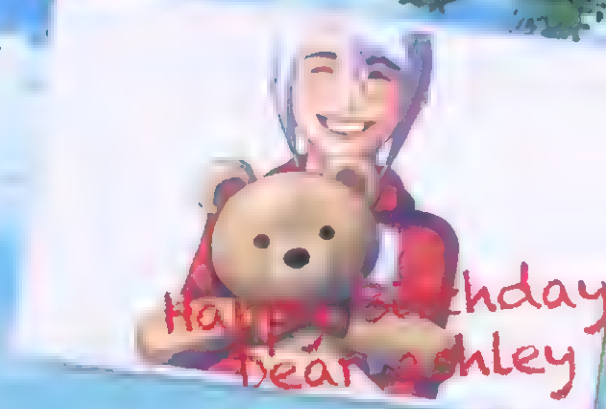
パルデア地方の学園では先生とも絆を深められるイベントがありました が、その流れは特別講師として「ゼロの秘宝」にまで受け継がれています。物語の進行度でキャラクターの部屋に行けることもたびたびあるようです。



▲スグリの部屋には「番外編」クリアで行けます。自分の目で確かめて！

アナザーコード リコレクション

2つの記憶 / 記憶の扉



世界を読み解く

1月25日は主人公アシュレイの誕生日！それにちなみ、今回はアシュレイの愛らしさや、アナザーコードの世界をより楽しむための情報をまとめてお届けします。

Nintendo Switch アナザーコード：リコレクション：2つの記憶 / 記憶の扉
■任天堂 ■1月19日発売 ■パッケージ版6578円(込)、ダウンロード版5500円(込)
■アドベンチャー ■CERO12歳以上 ■プレイ人数：1人

『アナザーコード』の主人公 アシュレイはこんな子

アシュレイ・ミズキ・ロビンズ

誕生日：1991年 2月 25日
年齢：13歳(2つの記憶 篇)／16歳(記憶の扉 篇)
国籍：アメリカ合衆国 ワシントン州 シアトル出身
髪の色：ホワイトアッシュ　瞳の色：黒(母譲り)
好きなもの：かわいいもの(ピンキーラビットなど)、甘いもの(チョコレートなど)、ギター演奏(エレアコ派) etc.
将来の夢：ギタリストとしてメジャーデビュー(記憶の扉 篇)

3歳のときから両親に代わって叔母のジェシカに育てられてきた 人の心に寄り添える優しい性格。ミドルネームのミズキには、母の母国である日本語での意味が込められている。

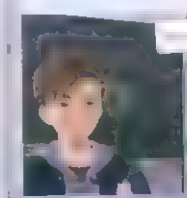
アシュレイの家族

叔母：ジェシカ

母：サヨコ(故人)

父：リチャード

◆特技のギターはゲーム中でもお披露目。ピアノ担当の男の子とふたりでバンドを組んでいるんだとか


◆猫よりも犬か好き

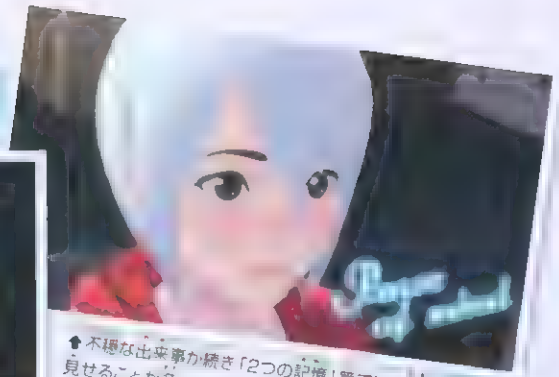
活動的な性格のアシュレイらしい回答かも

© Nintendo

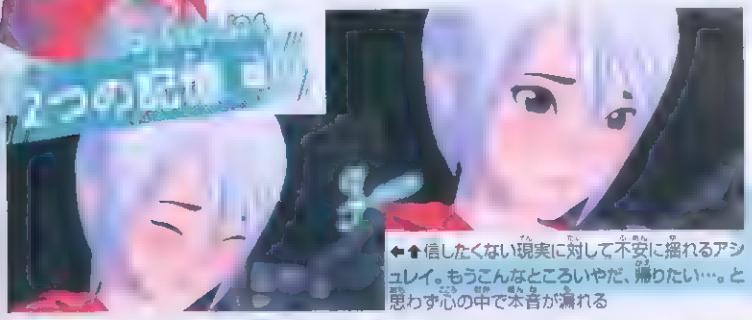
色とりどりなアシュレイの感情

前半にあたる「2つの記憶」篇の14歳になる目前のアシュレイ。久しぶりに会う父親の存在、廃墟の屋敷内を探索するといった状況からかどこか不安定で繊細な表情を見せる場面が多い。言葉では言い尽くせないアシュレイの不安やよろこびなどを、表情で感じとってみよう。

⬆ゴーストの少年ディーに起こった57年前の悲しい真実を知ったとき。ディーを思い、おもわず涙がこぼれる

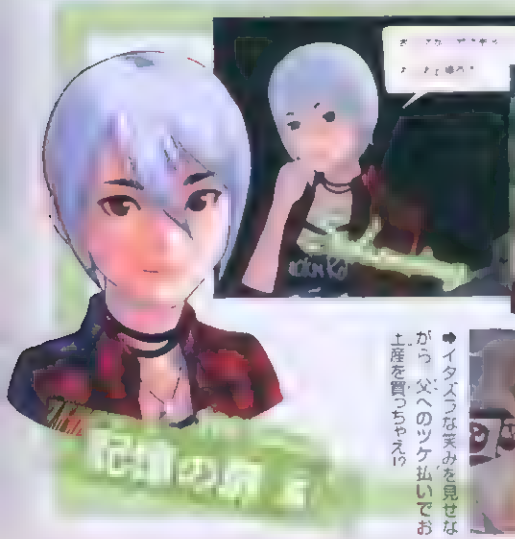


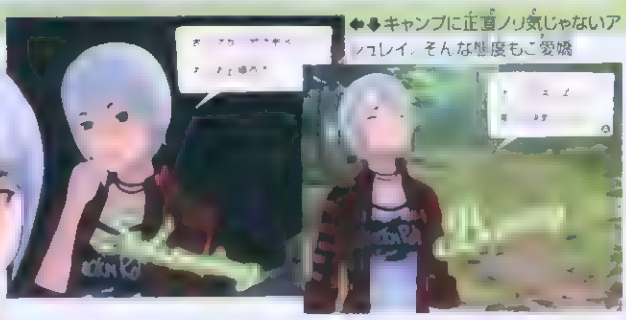
⬆不穏な出来事が続き「2つの記憶」篇では、不安定な表情を見せることが多い。そんなアシュレイがやっと見せてくれた安らかな表情　家族間にしか見せないような安心感がにじむ



⬅⬆信じたくない現実に対して不安に揺れるアシュレイ。もうこんなところいやだ、帰りたい…。と思わず心の中で本音が漏れる

➡笑顔もいろいろ　すなおな笑顔（右）、心配ないよ、だいじょうぶと意味を込め、他人をいたわる笑み（左）





⬅⬇キャンプに正直ノリ気じゃないアシュレイ。そんな態度もご愛嬌

2年後、後半にあたる「記憶の扉」篇でアシュレイは16歳に成長。自然豊かな美しい舞台だったり、状況も代わって前半に比べて明るい表情を見せたりと、アシュレイの雰囲気もだいぶ異なる。ティーンの女の子らしい、ちゃめっ気あふれる態度も愛らしいです。

⬆甘いものが大好き！ ガムを食べるといろいろな反応を見せる

⬅マシュー少年を元気づけるためにぬいぐるみを使って励ます

➡イタズラな笑みを見せながら、父へのツケ払いでお土産を買っちゃえ!?

アシュレイのこれまで

アメリカ人の父、日本人の母の間に生まれ、両親の愛を受け、健やかに育つ。両親はともに記憶にまつわる研究をしていた科学者で、特に母サヨコはとても優秀な人物だったという。しかし1994年アシュレイ3歳の誕生日の夜、何者かにより母が殺害されるという悲劇が起こる。その後、父も行方をくらまし、事件はいまだ迷宮入り。アシュレイは叔母のジェシカと暮らし、両親はすでに亡くなったと聞かされこれまで育てられてきた。そして月日が流れ…14歳の誕生日を前にしたアシュレイのもとに、亡くなったはずの父からの小包が届き、本作の物語がはじまる…。

⬅アシュレイが3歳のころに他界してしまったため、母に関する記憶は少ない　物語を進める中で、徐々に母と過ごしたころの数少ない記憶が蘇ってくる

⬅叔母のジェシカは行方をくらました両親に代わり、これまでアシュレイを育ててくれた。父の妹である彼女はとても聡明な女性で、高校で化学の教師をしている。アシュレイはそんなジェシカのことを慕っていて、とても仲よし

⬅まだ赤ん坊だったころのアシュレイを抱きながら、ほほえむ母サヨコ　貴重な思い出のひとつ

※青色　　を使用している箇所は「2つの記憶」篇、
緑色　　を使用している箇所は「記憶の扉」篇の内容について主に触れています。

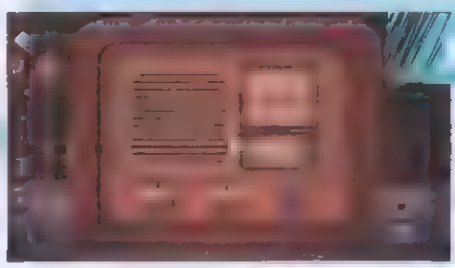
『アナザーコード 』ならではの

ディープな観察を楽しむ

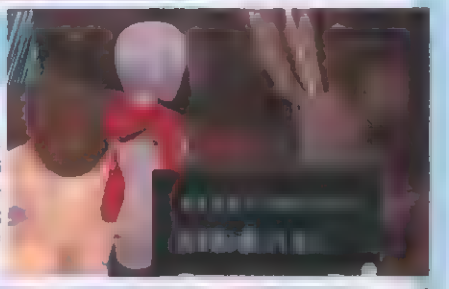
舞台の探索は本作の醍醐味のひとつ。細かい家具や、道具などの箇所に注目することができて、アシュレイのいろいろなコメントを楽しむこともできます。一度クリアした人も、再度観察しながらプレイすると、いろいろな発見があるかも？ 今回は、ちょっとディープな目線で注目してみました。

発見！20世紀のレトロ家電

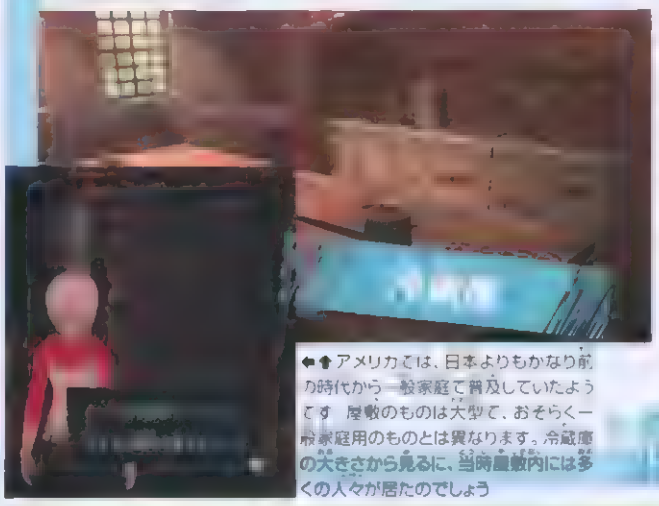
前半「2つの記憶」篇の舞台、エドワード邸には1920年代から40年代ごろにかけてのアメリカの華々しい時代を象徴するアンティーク家具がそのまま残されています。当時は世界的にも珍しく高価だった家電も数多く、まるで博物館の展示品を眺めているかのようです。



⬅ 憩いの場に置かれていて手軽に音楽を楽しむためにも使われていたと思われます。現代普及するタイプのラジオとは異なり、ノイズ混じりの音質はどこか古めかしい印象を与えます



➡ 屋敷の主、ローレンスの私物。そばにはゾーイトロープ（回転のぞき絵）もあり、彼は動画に興味があったと推測できます。まだまだ家庭でフィルムを楽しむのは珍しい時代なので、上流階級ならではの高尚な趣味とも言えます

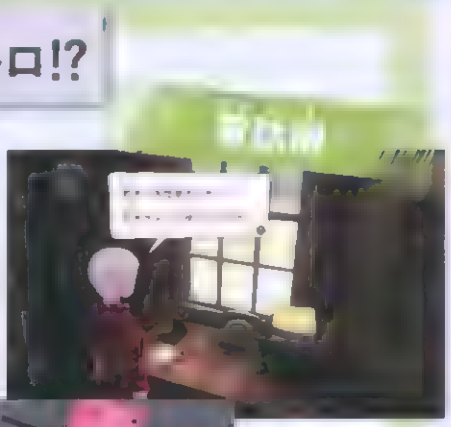


⬅⬆ アメリカでは、日本よりもかなり前の時代から一般家庭で普及していたようです。屋敷のものは大型で、おそらく一般家庭用のものとは異なります。冷蔵庫の大きさから見るに、当時屋敷内には多くの人々が居たのでしょう

⬆➡ おそらく白黒テレビですが、屋敷内においては比較的新しい時代の家電でしょう。高価な家電がヘンリー夫妻の私室にそれぞれ置かれている点にも注目です

2000年代の家電もネオレトロ!?

「記憶の扉」篇の舞台の時代設定は2000年代の世界。今から17年ほども前なので、学生のみなさんには見慣れないモノもある!? ゲームの中でアシュレイたちが使っている家電も今や珍しいかもしれませんね。



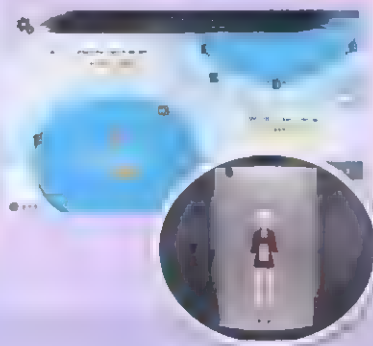
⬆⬅ この時代でも旧式扱いですが、かつてパソコンのデータ保存に使われた道具。ドライノをすくに発見できるあたり、時代を感じる？

⬅⬆ ダイヤル式電話ははじめて見た！と言いますが、当時の主流だったふたつ折りの携帯電話すら、今では完全にレトロ家電ということに !? 女子高生らしくシールを貼ったりかわいくデコレーションしています

【ミニコラム】

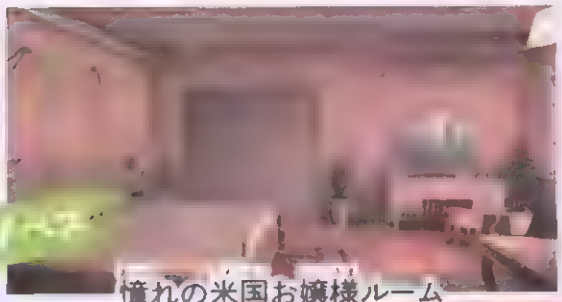
折り鶴を探すコツ

折り鶴を合間に探すのも楽しみのひとつ。だけど、タイミングを逃すと再度取りに訪れるのが困難な場所もチラホラ。「記憶の扉」篇では、半分以上の折り鶴が後半に訪れるとある施設に集中しています。エレベーター横で入手できる施設のマップは絶対に取っておきましょう！



拝見！持ち物やお部屋で見る個性

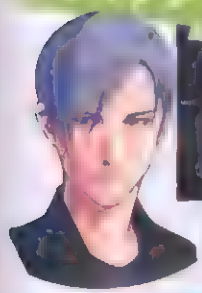
魅力的なキャラクターたちに注目してみました。ゲームの途中でふと目にするキャラクターたちの持ち物、そして「記憶の扉」篇では登場人物たちのお部屋に入ることができ、中を探検できちゃう!? そんなささいな情報から、あなたの目線で彼らの個性を探し出してみましょう！

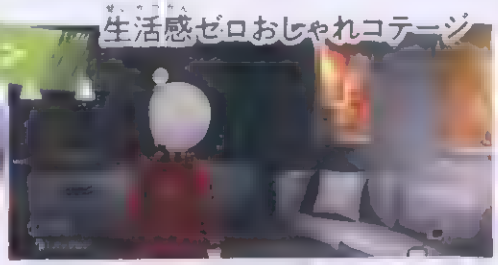


憧れの米国お嬢様ルーム

➡➡エリザベスのお部屋には大きなドレッサーが。アシュレイも憧れるステキなコスメなどがそろっていて、研究所の所長を務める父に、望むものをなんでも買ってもらえているんだとか

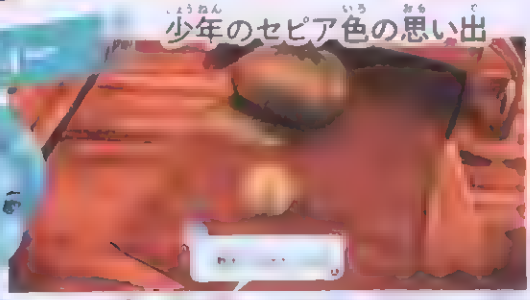
生活感ゼロおしゃれコテージ



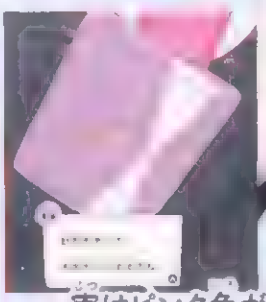


⬆どこかミステリアスな雰囲気の青年、ライアンのお部屋は一切ムダなものが置かれていません モノトーンで統一されたインテリアで、まるでモデルルームのようですね

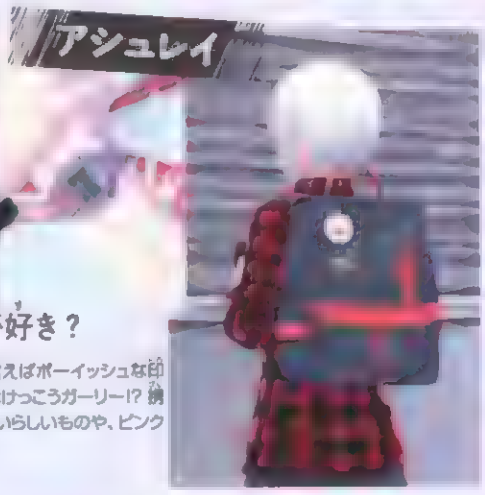
少年のセピア色の思い出



⬆1948年に12歳の若さでこの世を去った少年ティーの遺品の数々。レトロなショルダーバッグやキャスケットなど、アシュレイから見るとかわいらしいという印象だとか



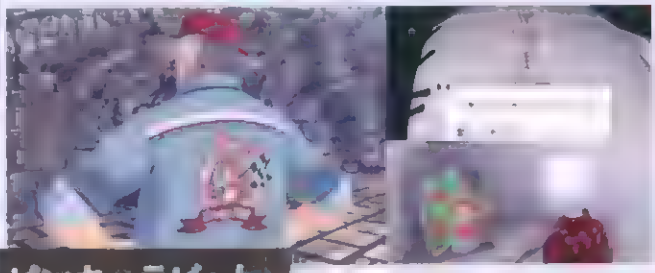
実はピンク色が好き？



⬆➡服装だけ見ると、どちらかと言えばボーイッシュな印象ですが、持ち物を見てみると実はけっこうガーリー!? 携帯電話なども含め、さりげなくかわいらしいものや、ピンク色のものを好んでいるようです

マスコットキャラのヒミツ

本作には全編を通して、さりげなくマスコットキャラクターが登場しますので、彼らに注目しながら探索してみるのもいいかもしれませんね。とくにウサギのキャラクター、ピンキーラビットはこの世界では老若男女問わず愛されているキャラクターのようです。随所で登場するのでぜひ探してみてくださいね。



ピンキーラビット

⬆➡ピンキーラビットは、いろいろなデザインで柔軟に姿を変えて登場。船長のジャケットのデザインによると1955年 ご生誕したようですので、世代を超えて愛されているのでしょう。ぬいぐるみやファンアートで作られたビーズアートまで、多彩な形で登場します

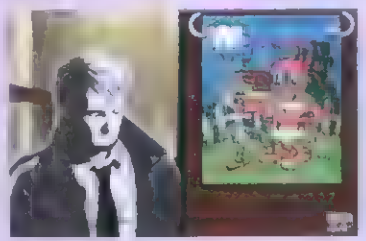
ジェイとエル

⬆➡ジェリエット・レイクのクマのようなマスコットキャラクター。小さいほうがジェイで、大きいほうがエル ゲーム中では、序盤で入手するアイテムとして見かけるので、どこかアシュレイと父リチャードの絆に寄り添ってくれるかのような印象があります

【ミニコラム】

『ウイッシュルーム』とのつながり

「ウイッシュルーム 天使の記憶」は「アナザーコード」シリーズと同じくCING社開発によるニンテンドーDSタイトルで、本作の中でも特別出演的な要素を見かけることができます。エドワード家のある小説家は、主人公と同じカイル・ハイドという名前の刑事が登場する推理小説を書いていました。



⬆ピンキーラビットも、もとは「ウイッシュルーム」で登場。カイル・ハイドが子供のころに見ていたアニメに出てくるうさぎのキャラクターで、1950年代に放映されたTVアニメは当時の子供たちに人気があったそうです

©2007 Nintendo CING

記念特集

今年、2024年は「MOTHER2 ギーグの逆襲（1994年8月27日発売）の発売から30年！ たびたび「MOTHER」シリーズを紹介してきたニンドリ、今回ももちろん特集します！

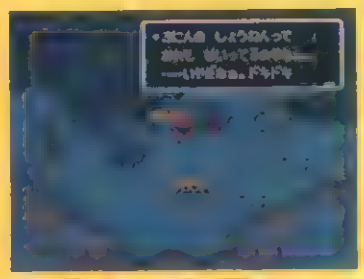
MOTHER2 30TH ANNIVERSARY SINCE 1994

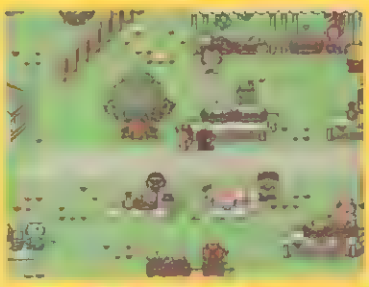
今から「MOTHER2」をプレイするには？

現在、Nintendo Switchの有料サービス「Nintendo Switch Online」に加入すると「スーパーファミコン Nintendo Switch Online」で「MOTHER2」をプレイ可能。どこでもセーブ機能で手軽に遊べる！

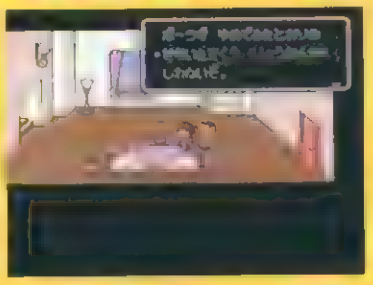
今なお愛される個性派＆名作RPG 『MOTHER2』はこんなゲーム！

「MOTHER2」は前作「MOTHER」の5年後に発売された、シリーズの2作目。主人公のネス、そのおともだちのポーラ・ジェフ・プーの少年少女たちが、地球征服を企む宇宙人・ギーグの野望を阻止するため、8つのメロディを集める冒険に出発する。舞台は現代の街、セーブするときはパパに電話、敵は動物やおかしくなった町の人たち、魔法ではなくPSI（超能力）を使う…といった要素は前作からおなじみのもの。RPGとしては個性的な設定、初心者にも親切な遊びやすさ、そのほかさまざまな魅力（秀逸なセリフ回しとキャラクターたち）を持つ「MOTHER2」は高い評価を得、今現在まで続く熱心なファンを生み出している。

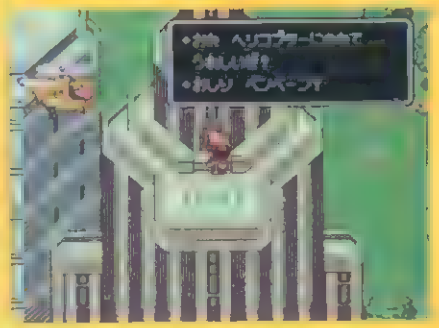




←発売当時、現代が舞台のRPGは比較的珍しかった時代



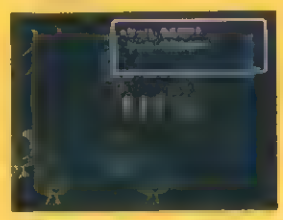
←おともだちとの出会いちなみに名前は変更可能



↑隕石の落ちてきた夜から物語の始まり。このときネスに同行し、その後冒険の先々で出会うことになるポーキーもまた、不思議な運命をたどることになる

テキストの持つ力。忘れられない名セリフの嵐

印象的なセリフが多い本作。クスっと笑えるものから妙に現実的なもの、なんだかよくわからないものなど、名セリフといっても「感動できる！」というよりは「味がある」と表現したくなるテキストの宝庫。

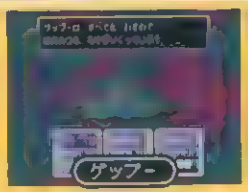


↑迷セリフたちでトラウマ級のムーンサイト

↑さりげない一言からキャラの背景も浮かんでくる

個性的と言うには個性的すぎるキャラクター

セリフが印象的なら、それを話すキャラクターたちも個性的。特に言葉のフォントすら独特過ぎる「どせいさん」たちは、「MOTHER2」を代表するキャラクターともいえる。



←妙にゲップがリアルな宇宙人。ふつうに強敵

←名曲だらけのバンド。ライブも盛り上がる！

←独特な言葉を使うほえ～んな人たち。全身がチャームポイント

編集部コラム

30周年を迎えても いまだに新しい『MOTHER2』のスゴさ。

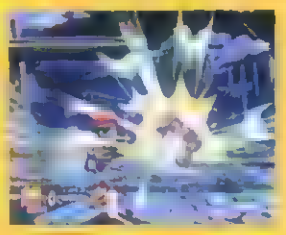
時代を超えて愛されるゲームはたくさんありますが、「MOTHER2」は「初めて本作に触れる人が、今から遊んでもおもしろい」RPGです。ポップなグラフィックと優れたBGM。王道（世界を救う！）と邪道（ときおりシュール！）が程よくミックスされたシナリオ。左ページでもちょっと紹介した魅力的なセリフ回しとキャラ。本作のいいところ探しをすると止まらなくなってしまうほどです。

本作に影響を受けた「MOTHERライク」と呼ばれるゲームが溢れる中、それでもなお「MOTHER2」が唯一無二であり続ける理由のひとつは…簡単に言えば「どこからこういう発想が出てくるの!?」というシーンの多さではないでしょうか。どせいさんの文字、地底大陸のインパクト、NO.3にこだわる敵…そういうシーンだけで軽く50は並べられそうですが、ただこれらの発想のすべては「プレイヤーを楽しませること」前提で生まれたものに思えます。ドラムロールのように増減するHP、いきなりYOU WIN、道具屋のカンバンを見て走ってくるお客、どれもこれも見た目のおもしろさとゲームシステム的な親切さを両立させたアイデアです。優れたセンス加えた、徹底したエンターテイメント精神の結晶が本作なのです。（編集部ひろぽん）

←私はこの「ダンション男」以上の衝撃をRPGで味わったことがありません。男がダンションになる、仲間になる前衛的BGMが鳴る。なんで？

ほかの任天堂ゲームに登場する『MOTHER2』のキャラクター

主人公のネスは「ニンテンドウオールスター！ 大乱闘スマッシュブラザーズ」に参戦して以来、「スマブラ」シリーズでは皆勤賞。PKファイヤー、PKサンダーなどPSIの必殺ワザを駆使するファイターだ。また、「スーパーマリオメーカー」ではネス、どせいさん、ゲップーまでもがキャラマリオとして登場している。



↑「大乱闘スマッシュブラザーズX」。ネスのスマッシュ攻撃はバットやヨーヨーを使ったもの

←↑「大乱闘スマッシュブラザーズ SPECIAL」のネス。ジェフはアシストフィギュアで参戦

↑「スーパーマリオメーカー」では「MOTHER3」のリュカもキャラマリオで登場

amiibo「ネス」が再販されました！

「amiibo ネス（大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ）」が待望の再販。任天堂の公式オンラインストア「マイニンテンドーストア」などで購入することができる。しばらく入手しづらい状態が続いていたamiiboなので、この機会にぜひ！

←小物までしっかり再現されたamiibo。マイニンテンドーストアでは1980円（込）で販売中

NHK「ゲームゲノム シーズン2」

3月13日（水）放送！「少年少女の大冒険 ～MOTHER2 ギーグの逆襲～」

三浦大知さんがMCを務めるゲーム教養番組「ゲームゲノム」の第10回で「MOTHER2」が取り上げられる。糸井重里さん、バカリズムさんをゲストに迎えて語られる、「あの頃の大冒険」のゲームゲノムとは。放送予定はNHK総合、3月13日（水）の23:00～23:29で、インターネット同時配信も行われる。

←「ゲームゲノム」は毎週水曜日に放映。「NHKプラス」の、放送後1週間の「見逃し配信」でも視聴できる

ほぼ日 MOTHER プロジェクトから ニンドリへのメッセージ

「MOTHER2」は今年発売から30周年になりますが、30年前に発売された昔のゲームだ、ともいえます。そんな古いゲームを大切にしてくれて、こうして特集までしていただけることにとても感謝します。そしてこのページをたのしく読んでくださっている「MOTHER」ファンのみなさま、いつも本当にありがとう。これからもよろしくお願いします！

王道を征くS・RPG 愛と絆の幻想戦記 開幕

UNICORN OVERLORD

Nintendo Switch ユニコーンオーバーロード COMING SOON

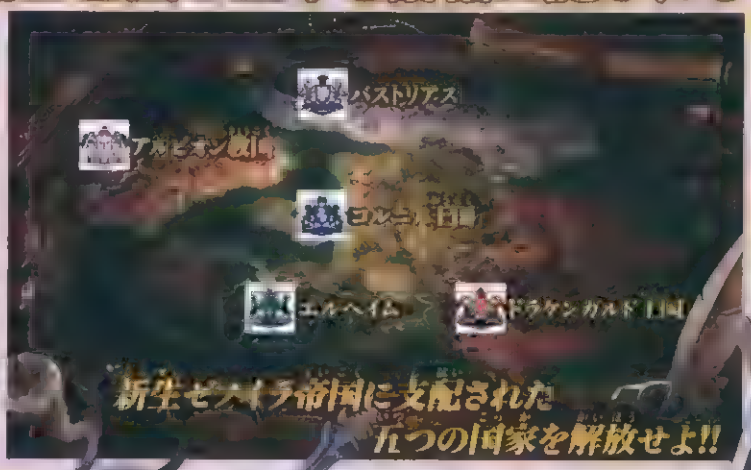
■アトラス ■3月8日予定 ■パッケージ版、ダウンロード版ともに8778円(税込)
■シミュレーションRPG ■CERO15歳以上 ■プレイ人数 1人
■通信 インターネットプレイ(1人)
■パッケージ限定版 1万7578円(税込) ダウンロード豪華版 1万3178円(税込)

いよいよ発売が間近に迫った本作。そこで、今月はゲームの全貌を総まとめ。世界観、ゲームサイクル、戦闘システム、キャラクターをじっくりと紹介。超王道の物語が展開する本格的なシミュレーションRPGとなっているので、3月8日の発売日を楽しみに待とう！

世界の命運は亡国の王子と指輪に託される

コルニア王国を反乱により滅ぼしたガレリウスは、新生ゼノイラ帝国を興し、またたくまにその勢力を大陸全土へと広げていく。

コルニア王国の王太子アレインは、女王であった母のおかげで国を脱出。そして、10年後、成長したアレインは解放軍を結成。母に託された不思議な指輪と、志を共にする仲間たちと大陸全土を巡り、平和を取り戻すための戦いに身を投じることとなる。



主人公

アレイン CV.[illegible]

「王位継承者として俺が彼らを救わなければ」

旧コルニアの王太子でイレニア女王の息子。幼いころ反乱で母イレニアを失い、パレヴィア島へ逃れる。以後剣や軍隊戦術を学び17歳まで育った。

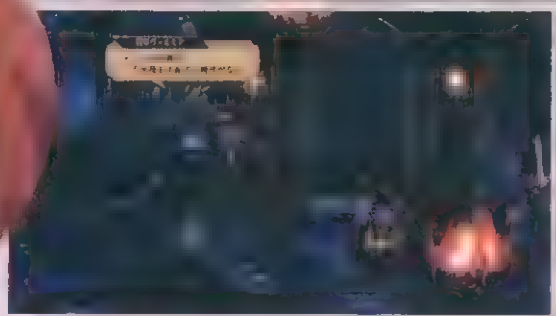
■アレインに託された謎のエンゼフや幼馴染のスカーレットと共に、解放軍として戦う覚悟を決めるアレイン

ガレリウス CV.[illegible]

反逆の皇帝

「かつての領土を我が手に取り戻すそれだけのことだ」

新生ゼノイラ帝国皇帝。元はコルニアの将軍でヴァルモアと名乗る優れた[illegible]だが、実は[illegible]コルニアを滅し、新生ゼノイラ帝国を興す。

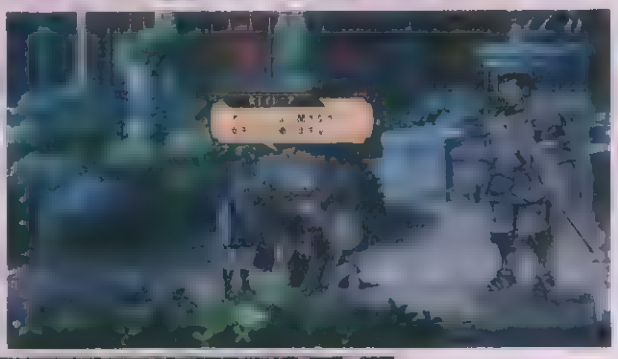


←かつての帝国を復活させたガレリウス。そばにいる老魔術師バルトロと共に大陸全土を[illegible]て支配することとなる

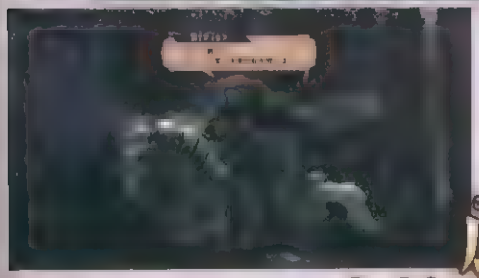
©ATLUS ©SEGA All rights reserved.

王道の冒険譚が展開する 物語

コルニア王国での反乱から描かれる本作の物語は、解放軍として大陸の各地を巡り、ゼノイラ軍との戦いや各国の人々との交流をしていくことで、コルニア王国で起きた反乱の全貌や、女王イレニアに託された指輪の秘密などが少しずつ明らかになっていく。アレインとガレリウスを中心とし、重厚であり、どこまでも王道の展開を繰り広げる物語も本作の魅力のひとつ。



➡⬇物語の始まりはコルニア王国での反乱幼きアレインは母イレニアからその意思を受け継ぎ、滅びた祖国の復興を目指していく



広大な世界を巡る 自由度の高いゲームサイクル

戦闘ステージでは、解放軍と帝国軍の部隊が激突する、戦場ではリアルタイムに部隊を動かし、部隊が接触すると、部隊同士の戦闘に突入。事前の準備と、リアルタイムでの判断の両方が必要となる、本格的なシミュレーションバトルとなっている（システムの詳しい説明はP36から）。

各ステージごとのクリア条件を満たすことでステージクリアとなり、物語が進行したり、仲間が増えたり、地域や町が解放されたりしていく仕組み。

⬇戦場では部隊をリアルタイムで運用 戦況を見てどの部隊をどこに移動するかがカギ

⬅部隊同士の戦闘では、事前に設定してある「作戦」に沿って自動で戦闘が行われる。事前の準備が勝敗を決める！

進む順番もプレイヤー次第 探索

本作ではフィールドマップを探索して、行く先々でゼノイラ軍などの敵と戦い、町や地域を解放し、仲間と出会っていく。なんらかの条件を満たさないと進めない場所もあるが、基本的にはどこをどの順番で訪れるのかは自由。大陸は広大なので、あらゆる場所を自由に探索していこう。

⬆⬅フィールドはとても広い 探索の順番などが決められていないのが特徴的 自由に探索を進めて、採取や戦闘を楽しもう

各地にあるステージ（旗マークから挑戦可能）をクリアすると、その町や地域が帝国の支配から解放され、施設の利用などが可能となる。砦では部隊の拡張や傭兵の雇用、町では武器屋や道具屋などが利用できるようになる。これをしっかりと活用して次の戦いへと備えよう。また、町は探索で拾った資材で復興支援が可能となっており、復興が進めば利用できる施設や機能が増えていく。

⬇解放した町の復興支援 資材を納品して復興依頼を達成することで復興が進む

⬅解放した町では各施設が利用可能になる。ここでしっかりと準備しておくことが、戦闘で有利に働くカギなので忘れずご利用しよう！

緻密な戦略で敵を撃破 戦闘

復興支援や戦闘の準備 解放・復興

気軽に遊ぶ？本気で挑む？ 懐かしくも新しい戦闘システムを徹底解剖

戦場

ステージに突入すると、範囲で区切られた戦場と呼ばれる場所をリアルタイムに進軍し、敵と戦うことになる。まずはその戦場に関わるシステムを紹介。

←フィールド探索時とは操作方法が異なる、戦場特有のシステムもたくさん存在している

ブレイブを使って部隊出撃

↑→どれだけの部隊を出撃させるかはブレイブポイントとの相談になる。後述するブレイブスキルでもポイントを消費するので、うまくやりくりしたい

戦場には必ず自軍の拠点が存在しており、その拠点から部隊を出撃させることとなる。出撃にはブレイブと呼ばれるポイントが必要で、これのやりくりを考えながら戦場に出撃する部隊数を管理する必要がある。ブレイブポイントは戦闘勝利などの要因で増加。

部隊の進軍はリアルタイム

部隊を戦場に出撃させたら、リアルタイムでその部隊を進軍させていく。各部隊を選んでどこへ移動するかを指定していくのだが、このとき敵軍もリアルタイムで行動してくるので、刻々と変化する戦場全体を把握して的確な指定が重要となる。また、自拠点を守る必要もあるので、攻めと守りの配分も大事な要素

↑まずは部隊を選択して行動を選ぶ。移動だけでなく、アイテムを使ったり、待機することも可能

↑移動する場合は移動先となる場所を選ぶ。地形によっても移動速度も異なるので経路も重要

↑移動先を決めたら部隊が進軍する。敵も同時に動いているので、常に状況を見て指示を出すことになる

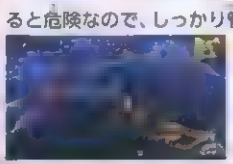
敵と接触すると戦闘へ

進軍中に部隊が敵部隊と接触すると戦闘が発生する。戦闘のシステムは右ページにて解説。また、戦闘を行うと勝敗に関係なくスタミナを消費する点も重要。

↑戦闘が発生すると、戦闘前にある程度の準備もできる。作戦を決めたり、アイテムを使う最後のタイミング

Point スタミナ管理が重要

戦闘を行いスタミナが0になると移動ができなくなってしまう。休息中の無防備な状態で攻撃を受けると危険なので、しっかり管理しよう。



←スタミナは休息、アイテムなどで回復。常に残量を気にしよう。連続戦闘には要注意！

戦場には多様なギミックが存在

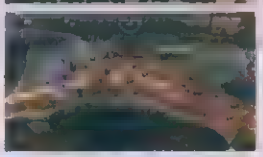
戦場にはさまざまギミックが存在していることもあり、これらをうまく使うことで不利な状況を覆すことも可能。ただし、敵が利用できるギミックも多いので、逆にやられないように注意しなければならない。

カタパルト

←巨大な石を飛ばして範囲攻撃ができるギミック。発射速度はゆっくりなので、避けられやすい

祈りの像

←使用すると不思議な力でさまざまな効果が発生する。説明を見て、上手に活用できれば強力なギミック



バリケード

←防御柵。敵対する部隊の進行を阻止し、先へ進めなくする。一定のダメージを与えることで破壊が可能

野営地

←範囲内の味方のHPやスタミナを一気に回復できる。ただし、一度しか使えないので、タイミングがカギ！

ブレイブスキルで戦況を変える

ブレイブポイントを消費して使用するのがブレイブスキル。範囲攻撃や回復、行動阻害などキャラクターごとにさまざまなブレイブスキルが存在する。

↑使い方によっては一気に戦況がひっくり返ることも。ブレイブポイントは出撃にも使うのでバランスが大事

ゲームオーバーでも安心？

制限時間を過ぎたり、自軍の拠点が占領されるとゲームオーバー。このとき「コルヌの遺灰」というアイテムを使用することで復帰することができる。

←コルヌの遺灰はフィールドショップの購入で入手することができる。いざというときのために集めておこう！

Battle 戦闘

戦闘は、戦場で部隊が接触すると発生する 戦闘自体は自動で行われるため、いかに事前に準備しておくかが大きなカギとなる。ここではその準備となる「作戦」を中心にシステムを紹介しよう。

◆戦闘はすべてオート。見守るしかできないのでしっかり準備しておくべし

2種類のスキルの違い

作戦を設定する前に覚えておきたいのが、2種類のスキル。戦闘ではアクティブスキルとパッシブスキルを使って戦うこととなり、全員が行動できなくなるか全滅すると戦闘が終了。下記にそれぞれの特徴を解説しているので、しっかり覚えることで奥深い作戦の設定が可能となる。

アクティブスキル

「行動順が回ってきたときに発動」するスキル。赤い宝石で表されるAPを消費して発動するので、APの分だけ行動が可能となる。

パッシブスキル

行動順とは関係なく、味方や敵のさまざまな「行動に反応して発動」するスキル。発動の条件は各スキルごとに異なる。青い宝石で示されるPPを消費。

作戦で戦闘中の行動が決まる

前述のスキルをどの順番で、どういった条件で発動するかを設定するのが作戦。この作戦次第で各キャラクターが戦闘中にどういった行動を取るかが変化するので、勝敗に大きく関わってくる。優先的に使いたいスキルをしっかり決めたり、どんな敵を狙うか、どういった状況になったら味方を回復するか、などを細かく条件付けしてひとりひとり設定できるので、じっくり考えるのも楽しみのひとつ。

難しそうならおまかせでOK!

発動の優先順位をアクティブ・パッシブそれぞれ設定

それぞれのスキルを優先順位1から順番に条件判定をしていく。AP/PPが足りない場合はそもそも発動しないので、順番もかなり重要

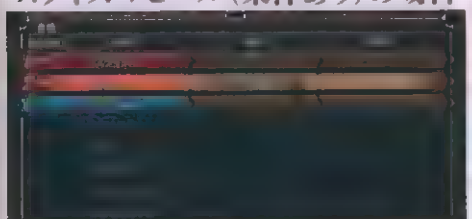
発動の条件を設定

HPの残量や状態異常、前列、後列の判定、敵のクラスなどさまざまな条件を2種類まで設定できる。これらを組み合わせることで、攻撃するターゲットを「重装系の敵で最もHPが低い」敵に絞ることなどができる。条件がないと効果的にスキルが発動しない場合もあるので、スキルの効果にあわせて条件も設定することで、戦闘が有利に進むだろう。

Point 作戦の優先順位と条件の重要性について

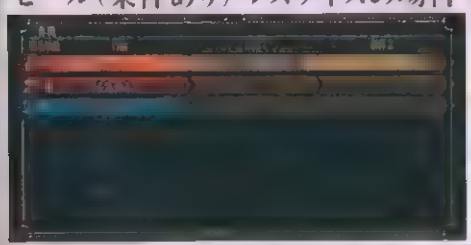
前述の優先順位と条件によって、どんな変化が起きるのかという具体例を紹介。下記はAPが1のときにスライスという攻撃スキルと、ヒールという回復スキルを作戦に設定した場合。上の設定ではどんな状況でも必ずスライスが出てしまうが、優先順位を入れ替えると状況に応じてヒールとスライスを自動で切り替えて行動してくれるようになる。このように適切な作戦を設定することで、行動の幅は大きく広がっていくのだ。

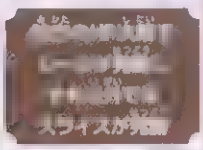
スライス➡ヒール(条件あり)の場合



◆この設定の場合、スライスの条件判定が優先される。そして条件がないことから、どんな場面であっても必ずスライスが発動してしまう

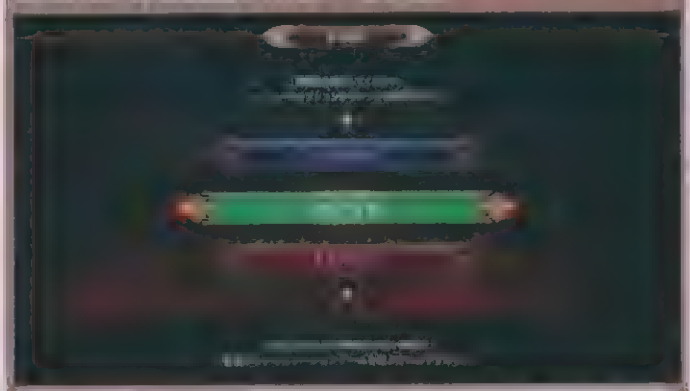
ヒール(条件あり)➡スライスの場合





◆こちらはヒールの条件を最初に判定 条件を満たせばヒールが発動、満たさなければ、優先度2のスライスが発動する

より気軽に楽しみたいなら難易度を下げよう



CASUAL	物語をスムーズに進められる難易度。難しいことは抜きにして気軽にプレイしたい方におすすめ。
TACTICAL	手応えを楽しめる戦略性の高い難易度。普段からシミュレーションゲームを遊ぶ方におすすめ。
EXPERT	知略の限りを尽くさないと突破できない、手に汗握る高難度。シミュレーションゲームが得意な上級者の方におすすめ。

総勢60名以上！種族もクラスも異なる個性あふれるキャラクター

大陸には人間の国以外にもエルフ、獣人、有翼人といった種族が生活する国も存在。魔術に長けていたり、空を飛べたりとそれぞれの特徴を生かした戦いが可能で、アレインにはない力を持っており、ときには敵として、そして仲間として共に旅をする存在となる。

ここからは各地を巡る中で出会う各国、各種族の仲間たちを紹介しつつ、キャラクターに関するシステムも合わせて解説。

▲大陸の各地で出会うキャラクターは、やむを得ず帝国に味方している場合もあり、戦闘になることも

▲戦いのあとにキャラクターの処遇をプレイヤー自身が選択する場面もある。仲間にするか、そのまま別れるか？ あなたの選択次第だ

ナイジェル CV：石井康之

アルビオン聖心騎士団の団長にして法皇騎士。若くしてアルビオンの騎士位を獲得し、ゼノイラ軍との戦いでの功績を認められ騎士団長に任命された。

スカーレット CV：

ころから修行を積み若くして団長に就任。アレインの旅立ちに伴い、島を出る。

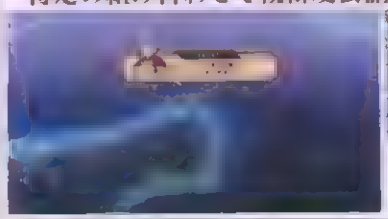
ギルベルト CV：斎賀みつき

ドラケンガルドの王太子。ゼノイラとの戦いで[illegible]

キャラクター同士の親密度をあげて編成を有利に

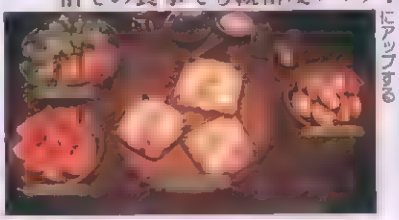
仲間となったキャラクター同士には、それぞれ親密度が存在している。同じ部隊に編成し戦闘したり、贈り物をしたり、いっしょに食事をすることで、少しずつ親密度が上がっていく仕組み。親密度が上がることで、特定の会話が発生したり、部隊編成でパラメータにボーナスがかかったりする。

特定の組み合わせで親密度会話発生



◀特定のキャラクター同士の親密度が一定値を超えると、親密度会話が発生

宿での食事でも親密度アップ！



◀復興した町の宿屋で食事をすることで親密度が一気にアップする

親密度の高いメンバーで部隊を編成するとボーナス！

◀親密度の高いキャラクターを同一の部隊に編成することで各種パラメータにボーナス値が加算される。戦闘が有利になるので、部隊編成の際は親密度を意識して編成するのがおすすめ。親密度が高いほどボーナスも大きくなるのがポイント

エルトリンデ CV:上田麗奈

ロザリンデの双子の妹でエルヘイムの巫女。ゼノイラの侵攻に抗しきれずに降伏するも、統治を放棄した領民に代わって…

モラード CV:森川智之

バストリアスの反ゼノイラ組織、雪花団のメンバー。[illegible]

ダイナ CV:[illegible]

雪花団の戦闘部隊、白花[illegible]

ロザリンデ CV:上田麗奈

エルヘイムに住むダークエルフの占い師。巫女・エルトリンデの姉で、彼女を補佐している。[illegible]

サナティオ CV:[illegible]

[illegible]

キャラクターによってクラスはさまざま

キャラクターにはクラスと呼ばれる戦闘に関わる兵種が設定されている。クラスによって物理攻撃に優れていたり、魔法や回復に特化していたり、特徴はさまざま。また、飛行特効を持っていたりと相性にも関わってくる。また、ゲームを進めると上位クラスへとクラスチェンジすることも可能。

◆キャラクターごとにそれぞれ固定されたクラスを持っている。変更はできないが、成長していけば上位クラスへと昇格することができる

契約の儀式でアレインと特別な関係に!?

アレインとの親密度が最大になった仲間とは、特別なイベントを起こすことができる。アレインの持つ指輪に関係する契約の儀式と呼ばれるイベントのようだが、詳細は不明。また、この儀式を行える相手はひとりのみなので、慎重に…

◆親密度が最大になった仲間ひとりだけと行える儀式のようだが、いったいなにが起こるのだろうか？

新作紹介&開発者インタビュー

「最新」レトロ風ゲームのこだわりを徹底分析！

ゲームセンターCX 有野の挑戦状 1+2 REPLAY

デンター リプレイ

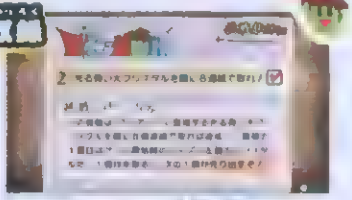
ゲームセンターCX 有野の挑戦状（以下「有野の挑戦状」）シリーズが新規要素を追加して復活！ こだわりいっぱいの本作の魅力を開発者インタビューと共にお届けします。

レトロ風ゲームでお題に挑戦！ 3分でわかる「有野の挑戦状」の魅力

ゲーム魔王・アリーノーによって1980年代に飛ばされてしまったプレイヤーが、ありの少年と共に数々の「挑戦状」にチャレンジしていく。ゲーム内ゲームはいずれも当時の雰囲気を再現したレトロ風ゲームで、アクションやシューティング、RPGにアドベンチャーと幅広い。雑誌の攻略情報や裏ワザも駆使して挑戦状を制覇しよう

⬆挑戦状をクリアしていくことでプレイできるゲームがどんどん増えていく

幅広いジャンルのゲームを収録



⬅⬆お題もさまざま 基本を学べるものからスコアアタック・タイムアタックも！

注目ポイント❶ 1本1本のゲームの作り込みが凄い！

本作のレトロ風ゲームはいずれも「当時の懐かしい雰囲気」を再現しているだけではなく、独自のアイデアが詰め込まれている。シンプルなルールながら新鮮な楽しさがあるものばかり！ また、それぞれのゲームには説明書もあり、ゲーム内の雑誌で紹介記事や攻略記事を読むこともできる。

⬆「こういうゲーム、昔あったかも!?」と思わせる説得力がある作り込み

注目ポイント❷ ゲーム好きの"あるある"ネタが満載！

80年代の懐かしい雰囲気も味わえる本作だが、ゲーム好きなら時代を問わず共感できてしまう「あるあるネタ」もちりばめられている。自分のゲームを眺めている友達、新しいハードのワクワク感、お店の試遊機でのプレイ、期待の新作の発売延期…といった思い出を追体験できるのも魅力。

⬆ありの少年との雑談にも80年代の「ゲームのあるあるネタ」が満載

収録ゲーム

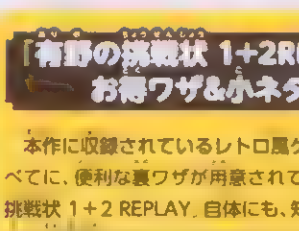
●コズミックゲート(STG) ●からくり屋敷 ハグルマン(ACT) ●フリーキング(RAC) ●スターブリンス(STG) ●フリーキング外伝(RAC) ●からくり屋敷 ハグルマン3(ACT) ●ガディアクエスト(RPG) ●からくり屋敷 ハグルマン4(ACT)

●ウィズマン(ACT) ●ポンポンカンフー(ACT) ●テーセンリターンズ(ACT) ●[illegible](ADV) ●ガンデュエル(STG) ●トリオトス(PZL) ●ガディアクエストサーガ(RPG) ●スーパーテーセンリターンズ(ACT) ●コズミックゲート MASA-X版(STG) ●からくり屋敷 ハグルマン 小判編(ACT) ●フリーキング外伝(RAC) ●スターブリンスMA(STG) ●トリオトスDX(PZL) ●[illegible]

●夜の編集サラリーマン ヤッタロー(ACT & ADV) ●ガンデュエル 2人(STG) ●トリオトスDX 2人(PZL)

「有野の挑戦状 1+2REPLAY」お得ワザ&小ネタ集

本作に収録されているレトロ風ゲームのほぼすべてに、便利な裏ワザが用意されている。有野の挑戦状 1＋2 REPLAY 自体にも、知っておくと役立つ豆知識やテクニックはいろいろあるぞ。



⬅ゲームと言えば裏ワザという時代もかつてはありました

❶ ゲーム中に説明書や雑誌を読む方法

ありの少年の家でゲームをプレイ中、L＋Rボタンを押すとゲームの進行状況はそのままに、部屋の中に戻ることができる。このとき、プレイ中のゲームの説明書やゲーム雑誌を読み返すことができる。

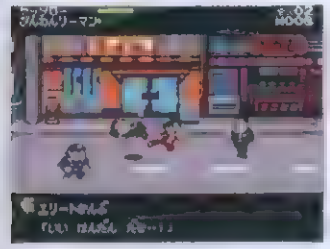
⬅部屋に戻ってからゲームの再開ももちろん可能

収録ゲームジャンルの略称 ACT…アクション STG…シューティング RAC…レース RPG…ロールプレイングゲーム ADV…アドベンチャー PZL…パズル

炎の格闘サラリーマン ヤッタロー

業界に嵐を呼ぶサラリーマン! 新作ベルトスクロールACT徹底解剖

有野の挑戦状 1＋2 REPLAY」だけに収録されている完全新作。本作はゲーム業界を舞台にしたベルトスクロールアクションで、アドベンチャー的な謎解きや成長要素も楽しめる



◆改造ICチップに洗脳された人々が行く手を阻む。拳を合わせて目を覚まさせるのだ！

ゲーム業界にはびこる陰謀を阻止しよう!

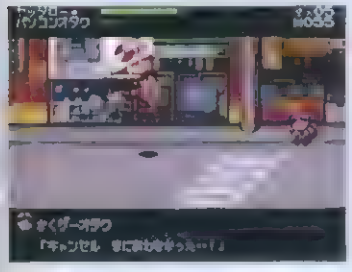
◆ゲーム会社・アリコットの社員、ヤッタローが社長の命を受けて業界のため戦う

STORY 世界中のゲーム市場を力づくで制覇しようと企む謎の海外企業メガヒット社グループ。ついに日本での活動を開始した彼らが広める改造ICチップは、それを持つ社員の心も洗脳してしまう。アリコットの社長はヤッタローに特命を出す。改造ICチップを回収しメガヒット社グループの陰謀を阻止せよ、と！

メインビジュアルにも登場!? ファンなら見覚えのある顔も!? 詳細は次ページからのインタビューで！

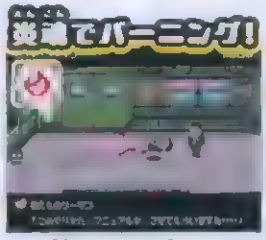
これがヤッタローの熱血アクションだ!

ヤッタローはジャンプにダッシュ、つかみ、投げ、ガードと多彩なアクションで立ち回ることができる。AB同時押しで周囲を攻撃する必殺技を出したり、炎魂を集めてパワーアップしたり、さらにはサラリーマンらしく名刺交換で戦いを回避することも可能だ



◆やみくもにパンチするだけでは勝てない。技を使いこなそう

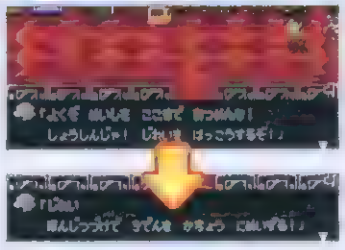
炎魂でバーニング!



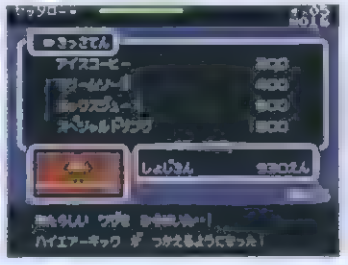
◆3つ集めてA＋Bを押せば一定時間攻撃力3倍＆敵のガードを貫通！

己を鍛えてさらなる「昇進」を目指そう!

名刺交換で一定枚数以上の名刺を集めると、ヤッタローは昇進（パワーアップ）！ 体力の最大値がアップする。また、喫茶店でドリンクを飲むと新しい技を閃くことがある。お金を稼いで新技を習得すれば、さらに戦いを有利に進められるだろう。

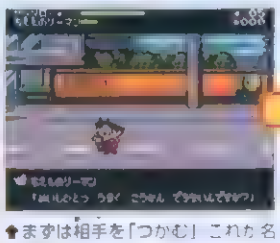


◆昇進するとHP上限アップ！体力もフル回復する

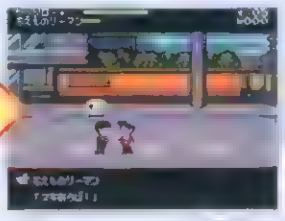


◆閃く技は全部で5種類。高いドリンクほど技を閃きやすいとか

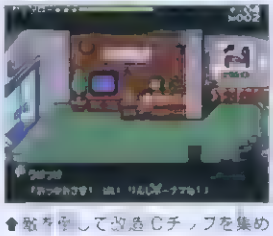
サラリーマンなら名刺交換は基本!



◆まずは相手を「つかむ」これが名刺交換のマナーだ



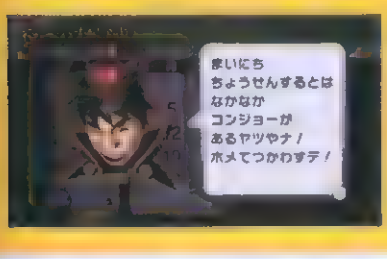
◆表示されるコマンド入力に成功すれば名刺交換成功。相手はおっていく



◆敵を倒して改造ICチップを集めると臨時ボーナスがもらえる

❷「本日の挑戦」でご褒美が!

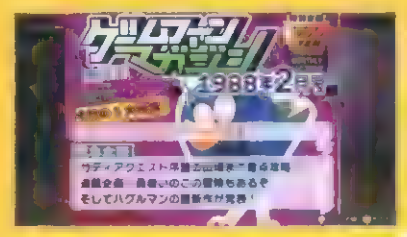
有野の挑戦状2」の「本日の挑戦」は毎日内容が変わる。ストーリーでまだ出てきていないゲームが遊べることもある。クリアしてポイントを溜めれば、ありの少年のボイスやTシャツが獲得できる。



◆毎日挑戦すればポイントも多めにもらえる

❸ ゲーム雑誌のこだわりポイント

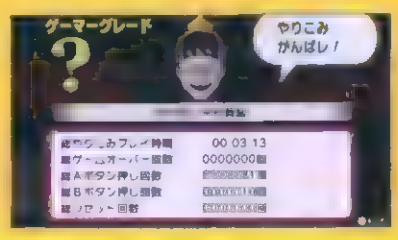
「ゲームファンマガジン」の表紙やランキングページには、まだ見ぬゲームの名前もいろいろ。どんなゲームか想像するのも楽しいかも。年月の経過とともに定価が上がっているのもあるあるポイント（？）。



◆どこかで見たような編集者のコメントもまたいい雰囲気

❹ やりこみモードでとことんゲーム!

有野の挑戦状1」の「やりこみ」モードでは、各ゲームのやりこみ具合によって「ゲーマーグレード」が上がっていく。プレイ時間のほかボタンを押した回数、リセット回数なども影響するようだ。



◆最初は社長だが、やりこめば社長の序も!?

開発者インタビューは次のページから!

Staffinfo
MUTAN代表取締役
ディレクター
渡邊弘之さん（写真左）

MUTANの社長兼プログラマー。本作は開発や実装、DS版の移植などを担当。直近の自社タイトル「グーニャモンスター」を配信中

Staffinfo
バンダイナムコエンターテインメント
プロデューサー
杉山翠さん（写真中央）

「有野の挑戦状」シリーズを今回初めてプロデュースを担当。これまで手掛けた代表作は「太鼓の達人 ドンダフルフェスティバル」など

Staffinfo
インディーズゼロ代表取締役
開発ディレクター
鈴井匡伸さん（写真右）

荻窪にあるゲーム開発会社の社長。本作では元となるDS版のリマスターの監修や「炎の格闘サラリーマン ヤッタロー」を制作

ゲームセンターCX 有野の挑戦状1+2 REPLAY
アンリプレイ

ここからはインタビューをお届け！ ドットのひとつ、操作感覚の1フレームまでこだわりポイント満載の本作は、どのように移植・開発されたのかをお聞きします。

「レトロ風」へのこだわりから「ヤッタロー」秘話まですべて聞く！ 開発者インタビュー

「昔やったときよりももっと楽しい」がコンセプト

――ゲームを完成されて、今の心境を聞かせてください

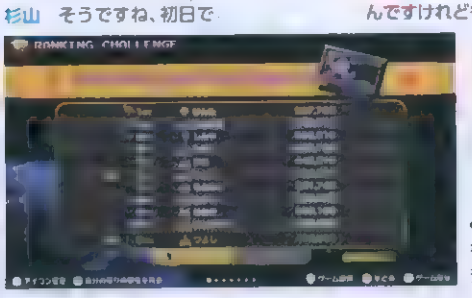
杉山 私、結構エゴサーチしているんですけど、番組をずっと前から見てくださっているファンの方が「これ絶対やったほうがいいよ」とまだ遊んだことがない方に教えていたりして、番組自体が長く愛されているIPなんだなって実感しています。心境でいうと楽しみもあるし、ちょっとドキドキもしますね。みなさんのプレイの感想をSNSでエゴサするのが楽しみです。私自身もオンラインでどれぐらい爪痕を残せるか楽しみです

鈴井 ハイスコアを出すんですか!?（笑）

杉山 いや、どのくらいのレベルなんだろうって（笑）

鈴井 なるほど。楽しみですね。初日ならいけると思いますよ。

杉山 そうですね、初日で



◆本作ではスコアやタイムを競える、待望のオンラインランキングを搭載

鈴井 スタートダッシュしましょう！

渡邊 僕もすごくドキドキが大きくて。というのも去年、さいたまスーパーアリーナでのイベントを見に行ってものすごい数のファンの方がめちゃくちゃ熱狂していたので、こういうすばらしい熱意のあるファンに向けたゲームなんだっていうのを、あらためて感じました

杉山 緊張しますよね。

鈴井 僕は3人の中で一番長くこのタイトルに携わってきたんですけど、当時遊んでいただいた方が思い出も含めて「すごく楽しかった」と思っていらっしゃるのは重々承知していて。だからこそ、このリマスターでいい加減なものは出せませんし、「昔やったときよりも、もっと楽しい」と思ってもらえるようにていねいに開発しました。新規要素となるオンラインのランキング要素などで、末永く楽しんでもらえたらうれしいです

――有野さんはもう本作をプレイされたんですか？

鈴井 要所要所で遊んでいただいているんですけれども、じっくり全体を遊ばれるタイミングは明後日1月28日（日）の生配信（※1）になるんじゃないかなと

杉山 新規要素の「ヤッタロー」やおすそわけふたりプレイはPV撮影の際に少しプレイしていただきました。

鈴井 DS版の「ゲームセンターCX 有野の挑戦状」（以下「有野の挑戦状1」）も「ゲームセンターCX 有野の挑戦状2」（以下「有野の挑戦状2」）も限定版のDVDの企画として一度しっかりフルで遊んでもらっていますが、忘れていると思います（笑）。あらためて有野さんにやっていただけたらと思います

Switch版を本格的にプレイされるのは生配信が初めてということですね

鈴井 有野さんからどんな感想が飛び出すのか、ドキドキしています（笑）。

過去の収録ゲームもより遊びやすく！

――改めまして、本作をリマスターするにあたって、コンセプトのようなものがあれば、お聞かせ願えますか

杉山 「DS版のよさを壊さない」ですね。80年代のゲームシーンを追体験できるような、番組の課長みたいに「誰かに見守られながらプレイする」雰囲気は絶対に崩してはいけないなと思っていました。なので「ゲームセンターCX 有野の挑戦状1+2 REPLAY」（以下「1+2 REPLAY」）自体のトップメニューは課長の部屋から始まっていたり、レトロ風ゲームのプレイ画面はありの少年たちの後ろ姿を見ながらゲームができる構造にしていたり、そこは外せないポイントでしたね。

――タイトル画面の挑戦部屋を初めて見たとき、ちょっとびっくりしました

鈴井 この番組が大好きな若手デザイナーがいるんですよ（笑）。彼が「できれば担当したいです」って部屋のモデルや小物を全部作って、それをMUTANさんに実装してもらい、視覚効果をかけていただいてさらに調整をして、カメラワークも「こういう構図もカッコイイのでは？」などと、試行錯誤して完成しました

――編集部も過去にガスコイン・カンパニー（※2）さんにお邪魔したことがあるんですが、もうあのままですよね（笑）

鈴井 実際に収録部屋にお邪魔していっぱい写真を撮って、コンセントの形状まで入念に最終確認しました。

杉山 ちなみにあの画面をいっぱい見てほしいので、タイトルロゴをオフできるようにしています。

鈴井 画面いっぱいにじっくり見られますし、あそこのホワイトボードに関しても毎回違うものに切り替わっていて、ゲームの攻略とかに生かせる情報が書かれていたり、本当の番組と同じ感じが楽しんでもらえるっていうところはすごくこだわって作りました

ゲームタイトルに「リプレイ（REPLAY）」と付けた理由はなんでしょう？

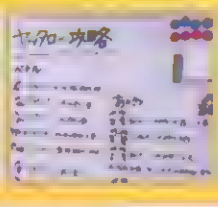
杉山 もともとは鈴井さんが付けたんですよね。

鈴井 はい、僕が付けました。杉山さんたちバンナムさんからも「いいですね」と言ってもらえてうれしかったです。

※1 「ゲームセンターCX 有野の挑戦状 1+2 REPLAY」もうすぐ発売だよ生配信（https://www.youtube.com/watch?v=R8XO8n9b_T0）。このインタビューは生配信の前に行われました。
※2 ガスコイン・カンパニー…「ゲームセンターCX」をはじめ、テレビ番組等の制作を手掛けるプロダクション

課長の挑戦部屋をじっくり見られる!

トップメニューで表示されるのは、「ゲームセンターCX」で有野課長がゲームに挑戦する部屋を忠実再現したもの。＋ボタンを押せばロゴが消えてじっくり眺めることができる。ホワイトボードの内容も毎回変わるので、じっくり眺めれば意外な情報が手に入るかもしれない!?



杉山　最初にいただいた企画概要書に「REPLAY」って入っていましたね。私がこのゲームのコンセプトを考えるときは、「追体験」がキーワードだなと思っていました。昔のゲームシーンを追体験できるし、課長の番組でのゲームプレイ体験を追体験できるし、DS版の追体験もできるということで。「REPLAY」はまさにハマった言葉でしたね。有野の挑戦状1、と「有野の挑戦状2」が入っていることも一目見てわかるようにするため、「1+2」を入れました

鈴井　こだわりのポイントは、タイトル「プラス」をいわないんです（笑）。

――　ワンツーリプレイ

杉山　「ワンプラスツーリプレイ」だと長くて語呂も悪いので…（笑）

――　収録されているレトロ風ゲームの内容自体に変化はないのでしょうか

鈴井　細かいところで遊びやすくはなっています。挑戦の難易度を緩和したりとか。今、あらためて遊ばれるみなさんにエンディングを見てほしいので、行き詰まらないようにすごく工夫しました。

――　具体的にはどのような？

鈴井　地味な点ではありますが、いちばん改善されているのは「ハグルマン3」のマップですね。クリアまで長いけど途中でセーブできないと杉山さんたちからのご指摘があったんです。少しでも遊びやすくしたかったので、コンティニューしたあとの再開ポイントを増やしたり、ゲーム内の背景に看板を追加で仕込んで「上のほうに行くといいよ」と行き先で迷わないよう、配慮したりしています。苦手なジャンルのゲームでも、操作に馴染めばすごくおもしろく感じていただけるはずなので、操作感も改善しています。

――　DS版の「ラリーキングSP」はすごく苦労した記憶があったんですけど、今回はすんなりクリアできたと感じました

鈴井　挑戦状の条件を少し緩やかにしました。あとはボタンを左右に押しているあいだに車体が曲がる角度をほんの少しだけ調整したりとか、細かい調整もしました。それだけでも全然違うんですよ。

――　遊び心地はそのままに、よりプレイしやすくなったと。

鈴井　当時のソースコードを生かして開発しているので、操作感や遊びごたえはなるべく同じになるようにしています。

杉山　私も1回全部プレイして、現代のプレイヤーの意見として このゲームのこの箇所はこうしたほうがいいんじゃないかとひと通り改善案をお送りして打ち合わせをしたのですが、「いや、それは"当時あるある"でわざとそうやっているんです」って怒られるものもあったりして。

鈴井　怒ってないですよ（笑）

杉山　現在のゲームプレイヤーにとっては不自然と感じる部分も"当時あるある"再現のためにあえて残したり、プレイの楽しさを阻害してしまうようなものであれば改善したり、残すべきところと直すべきところは相談して決めましたね。

鈴井　難しいところですよね。「課長は名探偵」でも、コマンドを1回入れてもう選ぶ必要がないところはグレーになるとか、現在だったらありそうな要素を入れちゃうと…とか。

杉山　本作ならではの「追体験」としてのよさも、なくなってしまいかねませんし

鈴井　やろうと思えばどこまでででも親切にはできるので、悩ましいところです

グラフィックとドット再現のこだわり

――　ゲーム起動時に表示される、ドットキャラ満載のイラストについて聞かせてください

鈴井　ドット絵のキービジュアルがほしいと思い、すごくこだわって作りました（笑）。スプラッシュ画面というのですが、しっかり時間を掛けて3パリエーション作成しました。「有野の挑戦状1」に登場するドット絵だけ、「有野の挑戦状2」のドット絵だけ、1と2の両方混在の3種類があります。さらに「ヤッタロー」をプレイしてある条件を満たすと、もう1種類スプラッシュ画面が出るようになるんですよ

初めて見るのに、どこか懐かしさを感じます。

鈴井　そうですね、参考にしたネタのひとつは…ファミコン20周年のときに、「ファミコンミニ」10本全種類買ったら特別なパッケージBOXがもらえるキャンペーンがあったんですけど、自分はそれにすごく思い入れがありました。ゲーム起動時に、このゲームのもうひとつの主人公であるドットキャラクターたちを見ていただきたいと思い、デザインしました。

DSの2画面が1画面になりましたが、移植の際で難しかった点や、逆にスムーズにいった点はありますか？

鈴井　（開発資料を取り出す鈴井さん）これが一番最初に作ったものなんですけど、全部の画面を1画面化して、どういう風にUIを入れるとまとまるのかをすべての画面で作りました。最終的に1画面になった状態しか載ってないんですけど、DS版の「有野の挑戦状1」「有野の挑戦状2」の全画面と比較できるような資料も作っていて、開発前にこれを全部用意しました

――　え。全部！

鈴井　はい（笑）。そのうえでどれぐらいの作業感なのかとか、今回リマスターするにあたって、どういうところが内容としておもしろくできるのか、わかりやすくちゃんと落とし込めるのかを説明できるようなものを作りました。それが一番最初の作業でしたね。なのでDS版からSwitchへ自然になじむようになるだろうなっていうのは最初の時点でだいぶ見えていて。あとは実際にMUTANさんが一番がんばってくださったところなんですけども、ドット絵をキレイにフルHD化するというのはわりと難しいんです。

――　そうなんですね。

鈴井　ちょっと近づいて見ると歪んでいたりとか、1対1の等幅じゃなくて少し潰れたり伸びたりしてしまうんです。やっぱりドットは正比率じゃないと文字や数字の見栄えが変わってしまいますので、ピクセルパーフェクトっていうシェーダー的な効果でドットが正しくDS時代と同じように見えて、遊びの体験も同じに感じるよう徹底的にこだわりました。

遠藤　Switchで大きな画面で遊んでもらうことを考えたときに、単純にドットの大きさを2倍にするとかではなくて、画面サイズに合わせた大きさにするんですが、そうするとちょっと歪んでしまったりするんです。その辺は最初に、ここは解決しようねと鈴井さんと話したところです。

鈴井　ゲームの画面設定で、プレイヤーとありの少年の後ろ姿が見える視点と、少し寄っているんだけどふたりの頭も見える視点と、ゲームの画面だけという3段階が今回選べるんですけど、どの状態でもドットがピクセルパーフェクトに近く見えるようにしました。あとはモアレ（※3）やにじみも一切出ないようにですとか。拡大してすごく近づいていって「ちょっとまだここおかしいです」「はい」というのを開発の序盤はずっとしていましたね。

原遥　「（レトロ風ゲームの）タイトルのロゴのここ、ちょっと細くなってない？」とか（笑）。

鈴井　なにせ20本ぐらいゲームがありますので。その全部が当時と同じ形で動くということは、お客さんにとっては当たり前のことですけど、開発側としてはそこを抜けなく作るというのが課題だったなと思います。技術的にもMUTANさんの力をすごく感じました。

こだわりのスプラッシュ画面を見る方法

スプラッシュ画面とは、ゲームを起動したときに表示される導入画面のこと。表示されるのはわずかな間だけど、意外なキャラもいてにぎやかな作り。

➡どのキャラがどのゲームに出ているか、全部わかるかな？

※3　モアレ：画像を縮小・変形した場合に発生することがある、実際の画像にはない縞模様のこと

サウンドリマスターがスムーズにいった理由

―― ちなみに、サウンド面に関してはどうですか？

鈴井 これは驚きの事実なんですけれども。当時「有野の挑戦状1」と「有野の挑戦状2」を作っていただいたときに、バンダイナムコエンターテインメントのグループ会社であるB.B.スタジオ所属の山田耕治さんといっしょに作ったんです。もう16年ほど経っているので、今も在籍されているのかわからなくて。

―― 久しぶりに連絡をした、と

鈴井 はい。可能であればオリジナルのメンバーでやりたいと相談してご連絡をしたら、まだ在籍されていて。今回もいっしょに作ることができました。そして、当時の元データも「こんなことがあったときのために」と全部残っていたんです。

杉山 あお！

鈴井 それがなかったらもっとリマスター作業はキツかった部分もあったかもしれませんね。当時、大場直人さんという方がアシスタントでいっしょに開発したんですけど、現在はマネージャーになってらっしゃって。「あのころは若造でしたが、僕も線をとりました！」みたいにいわれて

杉山 今回は大場さんがメインで対応してくださったんですよね。

鈴井 はい。今回マネジメント部分は大場さんがやってくださって、山田さん中心に過去音源と新規音源の制作を担当してもらいました

「炎の格闘サラリーマン ヤッタロー」制作秘話

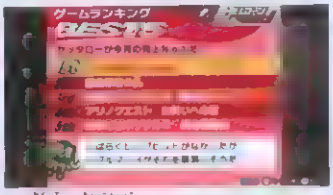
―― ジャンル的にはベルトスクロールアクションですが、最初はどこから決められてたのでしょうか？

鈴井 一番最初の企画のときから新作を1本は作りたいというところは決まっていました。「有野の挑戦状1」と「2」が入っていて、簡単な選択画面でそれぞれを起動する…というだけじゃ「らしくないな」というのもありまして。もともとDS版では「ゲームinゲーム」というジャンル名を使ってましたけど、今回は「ゲームinゲームinゲーム」というメタ構造がイメージにあって、その中でいろいろ新しいことをしていきたいなという想いがありました。

―― そこで新作ゲームを、と。

鈴井 実は「炎の格闘生徒会長 ヤッタロー」というのが、DS版のゲーム内にある「ゲームファンマガジン」のゲームランキングBEST5に出ていました。なので… 16年ぐらいぶりの伏線回収です（笑）

―― なんと…！



▲「有野の挑戦状1」ゲームファンマガジンの1989年8月号にそのタイトル名が！

鈴井 あと、開発側の内々話ではあるんですけど、DS版開発時に「ベルトスクロールアクションを作りたい」という気持ちはずっとありました。ですが、当時は他ジャンルとの優先順位もあり、開発会議の結果、残念ながら実現できませんでしたので、今回こそはとなりました。遊びとしても男女年齢問わず遊びやすい、戦って先に進むゲームですしね

―― 主人公を「ゲーム業界のサラリーマン」という設定にされた理由は？

鈴井 これはもともとが「格闘生徒会長」ということで学生だったんですけど、ゲーム内の設定ではそれの続編という位置付けになっています。今回はスペシャルコンテンツとしての新作なので、番組のファンにとってもうれしい要素がほしいなと思っていました。ガスコインの菅谷史さんと打ち合わせをさせていただく中で、ADさんや番組のスタッフがどこかで出てきてくれたらうれしいね、というお話があって。それはヤッタローの中で実現したいなと。「ゲームセンターCX」の有野さんといえば名刺交換をされてますし

杉山 新作については基本的に鈴井さんにお任せしていました。やっぱり、その時代に生きてきた、あのときのキラキラした気持ちがある人が作らないと当時の「あったあった」感は再現できないですし、DS版を遊んでくださった方々は、そこを楽しみにしてくださっていると思いますので。私から現代のゲームプレイヤー向けにこうしたほうがいいんじゃないかみたいなことをあんまりいうと、のびのび作れないだろうなと（笑）。

一同 （笑）

杉山 ヤッタローは相手を掴んでから名刺交換するんですが、なんで最初に掴むんだろうなとは思いましたけど（笑）。整合性とかは抜きにして「名刺交換アクション」自体が今までになくておもしろいと思っていたので、そこはそのままに

鈴井 そう思われてたんだ！（笑） 当時のベルトスクロールだと、キャラクターとキャラクターがくっつくと投げとか掴みになるという定番のお約束があって、そこからコマンドに発展するという自分の中ではすごく自然だったんですけど、まぁ…そうだよね（笑）。

遠藤 「ヤッタロー」については、鈴井さんが「インディーズゼロのほうでやるから安心してね」と言われていたので、どんな形になっていくんだろうと、新作を最初に見られるワクワク感がありました。

鈴井 …といいつつも、最後はどうしても間に合わなくて。MUTANさんに手伝ってもらいました（笑）。ボイスの再生条件の判定とかいろんな仕組みとかですね。そもそも「ヤッタロー」が作れたのもMUTANさんのおかげなんですよ。リマスターする際、当時のDS版と同じ仕組みで動くベースのシステムを作ってくださったので、「ヤッタロー」も当時のシステムで作ることができたんです。同じ構造にしていただけたので、当時のドット絵を描くDS版のツールやマップエディターなどを利用して開発できました。

―― 「ヤッタロー」の制作はDS版と同じような環境で挑まれたと

鈴井 そうですね。「ゲームinゲーム」の仕組み上では同じように動作しています。

―― ところで、「ヤッタロー」のカセットの色が緑色なのは？

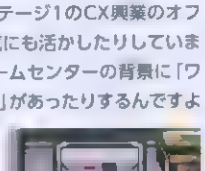
鈴井 それはガスコイン・カンパニーのキーカラーですね（笑）あと、有野課長の作業着の色でもあります。

―― なるほど。あの時代のカセットのカラーってソフトによって違うのも楽しかったですね

鈴井 「ヤッタロー」の説明書にはカセットの容量も言及しています。ヤッタローのゲーム西暦上の発売日も現実世界の日付けと少し重ねていたりします。ぜひいろいろ想像して楽しんでください。

―― 説明書には「8メガビット」とも書いてありますね（笑）

鈴井 「ヤッタロー」は、特殊チップが入ってるROMで動いているという設定です。再生産もできない特別なカセットで幻になっているなど、ハード末期に作られたゲームあるあるを出しています ゲームにも社長の菅さんや歴代ADなど、番組でおなじみの方たちをたくさん登場させていただきました。ガスコインさんにお邪魔したとき、社内の写真を撮らせていただいて、それをステージ1のCX興業のオフィス内の雰囲気にも活かしたりしていますね。あと、ゲームセンターの背景に「ワニワニパニック」があったりするんですよね。いろんな細かいネタが入っているので、見ていただけるとおもしろいと思います。



「ヤッタロー」メインビジュアルデザイン話

―― 「ヤッタロー」のメインビジュアル（P41参照）についても、込めた思いなどを聞かせてください。

鈴井 80～90年代のゲームやアニメのポスターになるようなキービジュアルって、集合絵が多かったですよね？ キャラクターが溶け込みながら重なってるというところは、「ヤッタロー」でもぜひやってみたいと思っていました。当時のゲームって、先にドット絵が描かれて、あとからイラストを描かれるんですよ。

―― 8bit時代あるあるですね（笑）

鈴井 現代では逆ですけど（笑）。ドット絵が先にあってからイラストが描かれるという時代だったので、「ヤッタロー」でも「本当はこんな姿しているんだよ」っていう美化した状態の姿を見ていただきたかったんです。タッチ的にも、目の描き方とか顔とかも80年代90年代にあったものの雰囲気を踏襲しつつ、オリジナリティもある絵にしました。社章や名刺もちゃんとデザインされており、細かく描かれています。ダークヤッタローもさりげなくいて、ゲームを進めていくと彼との関係がわかってくると思いますよ

▲謎多きライバル、ダークヤッタロー

―― ガスコイン・カンパニーの社長の菅さんが、めっちゃカッコいいですね！（笑）

鈴井 菅さんは学生時代に応援団に所属していたという過去を持っているので、それがどれぐらいのファンに刺さるかわからないんですけど（笑）。なので、ボスとしても、団長っぽい姿で戦ってくるんです

杉山 攻撃も応援団要素がありますし（笑）

「レトロ風ゲーム」へのこだわり

―― レトロ風ゲームを作成されるときに一番大切にしている点は？

鈴井 DS版開発当時も「思い出の美化」という方向性で作っていました。80年代のゲームだと、たとえば操作性が悪いとか、ゲームバランスが悪いとか、キャラクターを同じ列に並べすぎると表示が消えてしまうとか、そういった要件を再現することは「あったあった感」ではあるんです

けど、ゲームプレイとしてはストレスしかないですよね。そういうところは全部美化してふわっとさせていただいて、逆に色数の制限や見た目から感じるようなポジティブな要素というのは、すごくこだわっています。グラフィックはちゃんとあのころのゲーム機の表示色数と同じ52色を意識して作っています。

―― 当時のゲーム機のスペックでも表示できるような感じで？

鈴井 みんなの記憶のいいところだけを、楽しく体験できるような。「ファミコンを久しぶりにやってみたかった」みたいな人が、令和の時代になっても「こんな新作で遊べてうれしいね」と思ってもらえるような感触になるように作りました。

―― システム部分に関しては？

鈴井 若い開発スタッフにもいっぱい遊んでもらって、「なぜここはこうなるんですか？」という仕様の部分も議論しながら作っています。たとえば「方向ボタンを2回押すと、ダッシュで移動できるという操作」にしても、昔はそうだったという前提がないとわからないですよね。必殺技を使うと体力が少し減るというのも、当時よくある仕様でしたけど、今だとネガティブに感じるところがあるかなと

―― ポジティブを重視されている、と

鈴井 今やった人にも最大限楽しめて、昔からの思い出がある人にも楽しいという点はすごく大事にして作っているので、シビアなものとか嫌な思い出はなるべく省き、いい思い出を大事にしました

有野の挑戦状」シリーズは、プレイヤーががんばればちゃんとクリアできるのが本当にいいですね

鈴井 そこは本当にこだわっていますし、隠しコマンドみたいな救済要素も入っています。全員にクリアしていただいて、ただクリアするだけではなく「やりこみ」も含めて楽しんでもらえたらいいなというふうに思ってます。ただ、1点だけ誤算だったのが、「ヒントは見たくない」という考えの延長で、裏技を使いたくないというお客さんが一定数いらっしゃって（苦笑）。裏技をいいタイミングで使うことも込みでゲームを攻略していただきたかったんですけど…。

―― 「有野の挑戦状2」では雑誌の裏技部分は銀はがしになっているんですよね

鈴井 銀はがしは、80年代のあったあった感を意識した要素ですね。今作の新規タイトル「ヤッタロー」もできればプレイヤー全員にエンディングまでプレイしてほしいという気持ちがあります。ゲームがあまり得意ではないという杉山さんにも、エンディングをしっかり見てほしい思いで作りましたし（笑）。今回遊ばれるプレイヤーのみなさん、説明書とゲーム内のホワイトボードは全部目を通してヤッタローなど「ゲームinゲーム」を攻略していただけたらなと思っています

まだまだ盛りだくさん！新規要素・変更点いろいろ

― ゲーム内の雑誌を読めるのも、楽しくていいですよね Switch版は本棚の背表紙も読めるようになってますね？

鈴井 実は今回フルHDになったことによる別の課題が出てきたんです。本棚にある雑誌や本の表紙や背表紙に書かれている文字は、DS版は小さい画面で文字がボケていたのでざっくりでもよかったんですが…Switch版ではHDグラフィックの解像度なので細かい文字まで読めてしまうことに気付きまして。特にゲームファンマガジンの表紙は2日ぐらいじっくり考えて、全部のタイトルを調整しました 和室の本棚にある本だけでなく、ショップでタイトルが並んでいるところや、ゲームパッケージの絵とかも全部を細かく作り直しています

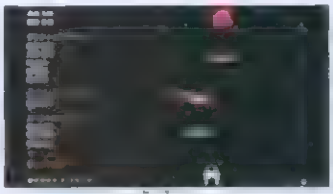
協力・対戦プレイが追加されましたが、「トリオトスDX」と「ガンデュエル」をピックアップされた理由は？

杉山 DS版では相手はCPUだったわけですよね。それが今だったらいっしょにプレイができるようになったというのはうれしい要素かなと思いました

鈴井 対戦と協力というのは有野さんとお話ししてぜひ入れたいということになった要素だったんです。「ガンデュエル」はふたりで遊べるし、杉山さんもお好きということで、協力プレイがピッタリだから選びました。対戦はやっぱり「トリオトスDX」が一番末永く遊べるなと（笑）

増澤 もともとのゲームでありの少年と主人公がいっしょにゲームをプレイするという仕組みがあったので、開発的にはスムーズにできたところでした

鈴井 ちなみに、新規要素としてもう1個遊べるゲームが入っています。DS版でもスタッフクレジットがシューティングゲームになっていて、割としっかり遊べるというのが特徴だったんですけど、今回もゲームを始めてすぐ遊べる場所にクレジットが入っています



▲シンプルながら熱中できるシューティング 最後にスコアとコンボ数も発表される

ゲーム設定のところですね！

鈴井 DS版と違ってお手玉みたいな感じなんですけど、弾を撃っているんなドットキャラを落とさないようにプレイする内容です。弾を外すとコンボが消えちゃうので、そこをつなげて慎重に撃っていきます。おもしろくて何度も遊んじゃうんで、ぜひ遊んでみてくださいね

増澤 スタッフクレジットの確認が弊社に回ってきたときに、遊びながら確認したのですが…ゲームに熱中しすぎて何回やっても自分の名前が見つけられなかったです（笑）

鈴井 すぐスクロールしちゃうしね（笑）。曲も「有野の挑戦状1」と「有野の挑戦状2」の各レトロゲームのBGMのメドレーみたいな感じで、クレジットらしい壮大な雰囲気の楽曲ながらレトロ風な音源がときどき混ざる楽曲にしてほしいとお伝えしたら、本当にすばらしい曲が上がってきまして。贅沢な感じで豪華です！

最後に、読者へのメッセージ

杉山 タイトル名を見ると番組をよく知らないと楽しめないんじゃないかと思われちゃうのかなと思うんですけど、「たくさんのジャンルのレトロ風ゲームが遊べるゲーム」なので、番組を知ってる知らない関係なく楽しんでいただけます。80年代のゲームシーンを経験していない方でもプレイしやすいよう細かな調整もしておりますので、ぜひいろんな世代の方に遊んでいただきたいです。よろしくお願いします！

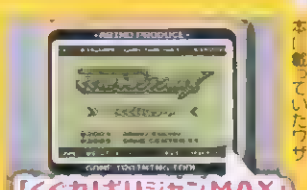
増澤 今回の開発にあたっては、当時の制作環境をそのまま再現…というか、同じような形で作れるようにしようというところからプロジェクトがスタートしました。当時のゲームの感触などがしっかり残っているというのと、インディーズゼロさんがDS版開発当時に、もっと開発期間があったならブラッシュアップできていたみたいな部分も、一歩進んだものになっていると思います。そういうところもぜひ注目して、楽しんでいただけたらなと思ってます

鈴井 「ゲームセンターCX」が番組20周年という節目の年に、このタイトルをもう一度、なにかの形にできたらいいなって思っていました。関係各社と擦りあわせていった中で、今回リマスターを実現できたというのはすごくうれしく思っています。「有野の挑戦状1」も「有野の挑戦状2」も全部遊ばれた方には改めてエンディングまで見てほしいと思っていますし、完全新作のスペシャルコンテンツ「ヤッタロー」も、レトロ風ゲームが1本増えているというだけではなく、1＋2 REPLAY全体に対しても意味を成すようなものにしたいと思って作りました。スタッフクレジットSTG含め、余すことなく楽しんでいただけたらと思います。本当にひとりでも多くの人に遊んでほしいです！

▲取るまでワンミスオールこわめこ、ヤッタロー、ヤッタロー、者プレイヤーへシークレット有野の挑戦状1＋2 REPLAY 掲載されて のでチェックしてね

最後に…ゲーム内に出てこない秘密の裏ワザ情報!!

鈴井 開発チーム現場から伝言があります。「くぐれ！ギリジャンMAX」のタイトル画面で、上上XX下下YYの順でボタンを押すと効果音が鳴り、ゲーム中の実況ボイスが消えるんです。トレーニングに集中したいときはこのコマンドを利用するといいかもしれません！



「くぐれ！ギリジャンMAX」タイトル画面で上上XX下下YY

◀DS版当時の攻略本に載っていたワザ

新イラストを描いた クリエイターに訊く！

逆転裁判456 王泥喜セレクション

逆転裁判456 をクリアすると見られる4枚のアートをどどーんと全部見せ! 各イラストを担当したクリエイターによるコメントに加え、本作のプロデューサー・橋本賢一さんからのメッセージもお届けします。

Nintendo Switch [illegible]

■[illegible] ■[illegible] ■パッケージ版6589円(税込)、ダウンロード版[illegible]
■[illegible] ■[illegible] ■[illegible]

「逆転裁判456」とは？

法廷バトルゲーム「逆転裁判」シリーズの「逆転裁判4」「逆転裁判5」「逆転裁判6」3作品をひとつのパッケージに収録したソフト。新米弁護士・王泥喜法介の成長物語と法の暗黒時代を描いた3作品がHDグラフィックの高解像度になり、追加されたさまざまなスペシャルコンテンツとともに楽しめます。

逆転裁判4

Illustrator

塗和也さん

カプコン所属のキャラクターデザイナー、イラストレーター。代表作は「逆転裁判」「逆転検事」「逆転裁判4」ルイトン探偵VS逆転裁判「大逆転裁判」「大逆転裁判2」など。

Comments

久々の 逆転裁判4 メインキャラたち！ を描きました 追加エントカードとして本来のエンディングの後に見る絵なので、クリア後の余韻を邪魔しない、楽しい印象のめでたい空気感で包みました。逆転4、のお疲れ様＆打ち上げ感！ をイメージして、自身の最新の彼らのイメージも盛り込みつつ、キャラたちの妄想がアレコレ広がるようなネタも仕込んでいます。ゲーム本編や額装アート(※)にて、じっくりご堪能いただけるとうれしいです。

クリア特典アートワーク制作秘話

逆転裁判5

Illustrator

箕星太朗さん

「逆転裁判」シリーズが大好きなイラストレーター。趣味にカプコン作品では3DSダウンロードソフト「がみめぐり」でキャラデザイン&イラストを担当。

Comments 今回 逆転裁判5 を描かせて頂けるということで、法廷バトルを法廷格闘ゲームとして ストリートファイター 風のコンセプトにしました。「逆転裁判456 に登場していないキャラも描きたかったので、隠しキャラとして登場させてみました！ 1作目からムジュンのない大ファンなので、ファンの皆様に逆転愛が「くらえ！」と届きますように

クリア特典アートワークとは？ キャラクターの設定画などを見られる「アートライブラリ」で鑑賞できます。そして 逆転4 「逆転5」「逆転6」の各作品クリア、3作品すべてクリアすることでさらに1点、計4点の新規描き下ろしイラストが入手できるようになります。

箕星さんが描かれた 逆転5 のイラスト内で、白黒になっているキャラクターがいますよね これは 逆転5 には出てこないキャラクターを表しているとのこと 白黒になっているのは、上段からナルホドくんの相棒でおなじみの綾里真宵ちゃん、下段左から 逆転2 逆転3 に登場する検事・狩魔冥、逆転裁判3 のゴドー検事 真宵ちゃんは 逆転6」に再登場しましたが、ほかのふたりは「逆転裁判123 成歩堂セレクション」以来まだ再登場していないので、今後どこかでまた会えるといいなぁ。この3人がどのように「逆転裁判」シリーズで活躍するのかが気になる人は、ぜひ過去作品もプレイしてみてください！

（解説：ライター・ことめぐ）

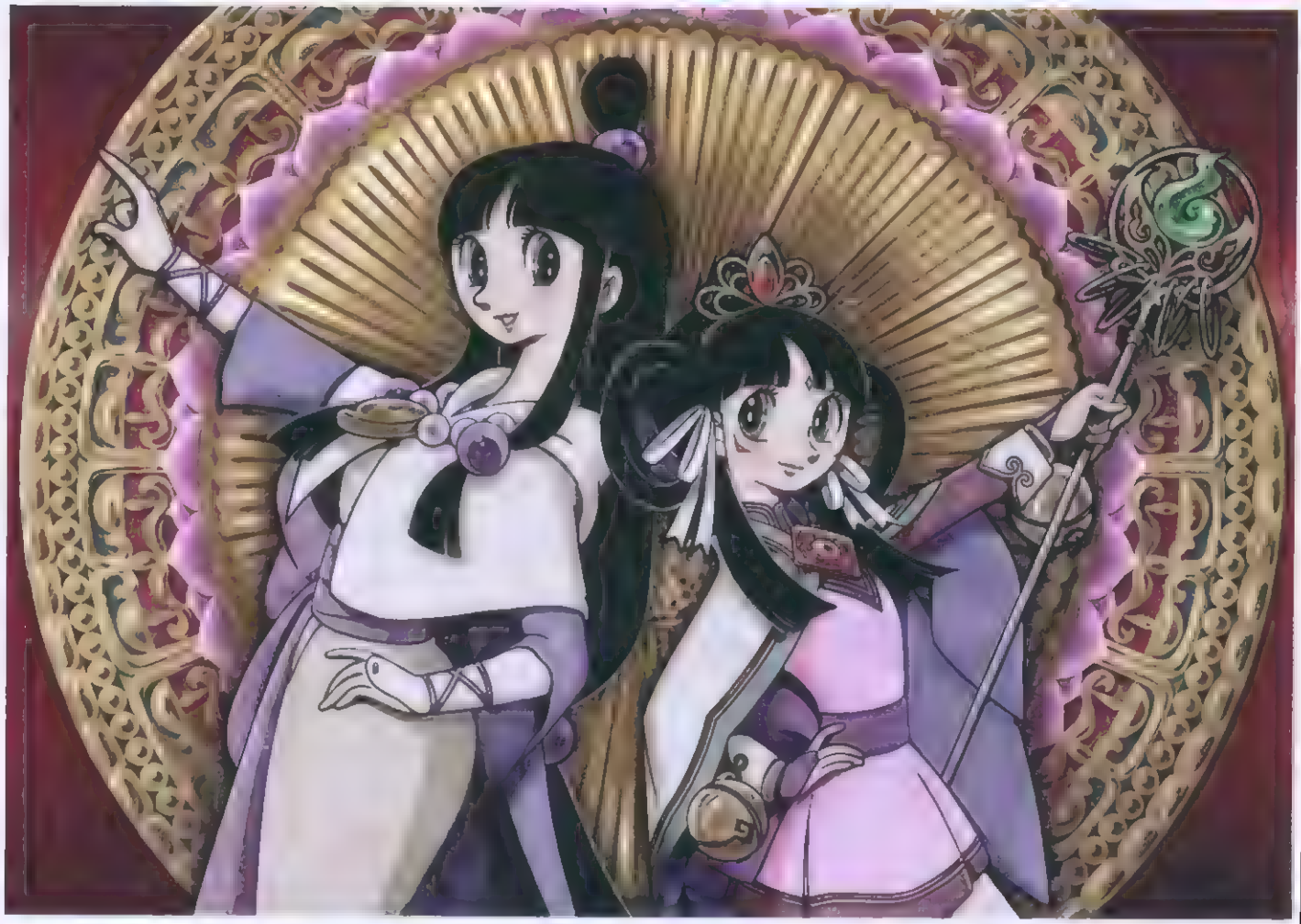
逆転裁判6

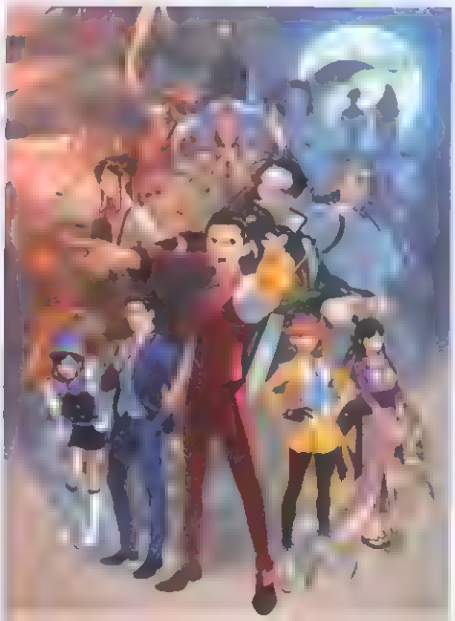
Illustrator

つのがいさん

[illegible]で、手塚プロダクション公式イラストレーターのひとりとしても[illegible]。最近に制作された企画展「CAPCOM VS. 手塚治虫 CHARACTERS」にて、「逆転裁判」の20周年記念イラストを担当。

Comments　逆転裁判6 の綾里真宵ちゃんとレイファちゃんを描かせていただきました。魅力的な新キャラクターの登場で 逆転裁判 の世界がウンと広がったことはもちろんですが、キャラクター同士の絡みの中で成歩堂くん・真宵ちゃんの人物としての厚みが一層強く感じられたことがとてもうれしかったですね、大好きな作品です。





『逆転裁判456』キービジュアル

Illustrator

布施拓郎さん

[illegible]

Comments　王泥喜くんの物語を1枚のイラストの中にできるだけ詰め込みたいと思い、成歩堂なんでも事務所のメンバーはもちろん、王泥喜くんの弁護士人生に大きく影響を与えた人物や舞台を主題に描きました 弁護士としての物語が 逆転4 で始まり、右手は崩壊した法廷から宇宙を見る 逆転5 の物語、左手は異国の革命を舞台にした 逆転6 の物語で構成しています ゲームをプレイした後で受ける印象が変わると思うので、ぜひ 逆転456 のシナリオクリア後にも観てもらえるとうれしいです！

逆転裁判456 王泥喜セレクション

全タイトルクリア特典

Illustrator 吉川達哉さん

カプコンのキャラクターデザイナー・イラストレーター。ディレクター、カプコン格闘ゲームのプレス オブ ファイアシリーズのデザイナー・イラストレーターを担当。

Comments 最初にお話をいただいた瞬間に構図が浮かんだので、楽しく描かせていただきました！ なんか炎と雷の指先ッドーンッ!! って感じで、カッコいい絵になったと思いますっ。「逆転裁判」は所謂カプコンタッチイラストの流れを汲む作品なので、いつまでも愛されるゲーム作りを続けてほしいですね。これからもカプコンゲームをヨロシク！

「逆転裁判456」プロデューサーに訊く！

クリアイラストの見どころ

橋本貴一さん

本作のプロデューサー・橋本さんから各イラストの見どころを語ってもらいました！ 貴のこもったコメントに思わずウルリ。

「逆転裁判456」の「キーアート」はパッケージビジュアルにする想定でしたので、その前提でアートディレクターの布施に依頼しました。私からの依頼内容はどこに使うか、と「オドロキ、ナルホド、ココネの3人を中心にして、みぬきと真宵を入れてほしい。」程度だったと思います。あまり細かく発注するよりも任せることでいいものになると考えていました。最初のラフは前の5人と後ろのライバル検事＋αだったと思いますが、第一印象は「良い！布施に依頼してよかった!!」でしたね。そこからもりもりと背景やガラン、キリヒト（牙琉霧人）、ドゥルクなどが足されて今の形になりました。「オドロキが中心にいる新アート」とぱっと見で分かりますし、パッケージやポスター、イベントでの大きいバナーなどで使っていますが、どこで使っても違和感がなくタイトルの中身を映し出した素晴らしいアートになったと思います。「エンドカード」はアーティストの個性が「逆転裁判」に落とし込まれていますよね。「逆転4」の塗のラフを見たときは「おお、こう来たか！しかもおんぶ！」と思いました。**実は「逆転4」のナルホドが帽子を脱いでいるアートは初だと思います。**「逆転5」の真宵太朗さんもよさ全開で、「逆転5」に登場しないキャラが暗転しているのを見て"感動"しました。「逆転6」のつのがいさんもらしさ全開でいいですよね。吉川さんはラフをいただいて見た瞬間に「吉川さんの絵だ！ すごい勢いがある！」と反応してしまいました。すべてゲーム内のアートライブラリでじっくり鑑賞できますので、楽しんでいただければと思います。

記念特集

あの名作RPG『黄金の

ゲームボーイアドバンス

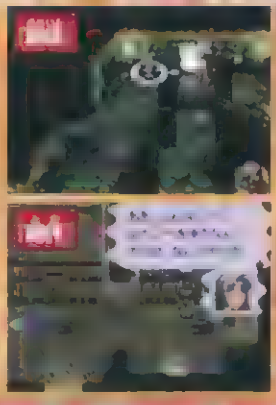
はるか20年以上前のことで、知らない人も多いでしょう。当時、発売されたばかりの携帯ゲーム機に誕生した熱いRPGについて、今こそ語りましょう！ オーソドックスなRPGの中にも個性が光り、その魅力やお役立ち情報を中心にまとめました。

STORY

ロビンとジェラルドは、霊峰アルファ山に抱かれたハイディア村の若者。ある日、アルファ山に異変が起こり、古代科学「錬金術」の封印が破られてしまいました。この世界すべての物質を形成するという地・水・火・風、4つのエレメントの力が何者かの手によって解放されようとしているようなのです。ロビンたちは古代人の血を受け継ぐ特殊な精神力「エナシー」を使う「エナジスト」として、力の解放を阻止する旅に出るのでした。

シリーズ共通 ココがいい!! 精神力「エナジー」による謎解き

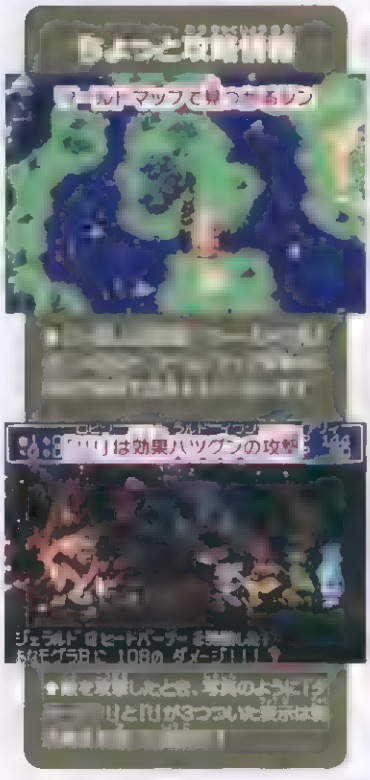
「エナジー」とは、主人公たちが使える不思議な力のこと。戦闘でも役立つけど、特にフィールドでの使い方が「黄金の太陽」らしいんです。たとえば大きな石柱が道を塞いでいたら「ムーブ」のエナシーで動かす。「スピン」のエナジーは葉っぱを吹き飛ばして隠れた洞くつを出現させる、などプレイヤーの「ひらめき」で謎を解くのが楽しいんです。



◆「ムーブ」を使うと大きな手が出現、大きな石柱を軽々と動かせます

◆「スピン」エナシーは人のいろんなものを、いろんな人に使うことも、ヒント

ちょっと攻略情報



うっひ ハーティメンバーの名前を変更する

初めてゲームを遊ぶとき、ロビンの名前を変更する画面で「－」ボタンを3回押そう効果音が鳴ったら成功。ジェラルド、イワン、メアリィの名前も変更できる その後「↑↑↓↓←→←→↑→↓←↑」「－」ボタンを押すと、さっきにカルンア、ジャスミン、シバの名前も変更できるようになる 時代」でもこのコマンドは使える

◆主人公 地のエナジスト 剣士としての高い能力を有する

◆ロビンの幼なじみ 火のエナジストで、体力にすぐれた戦士系

◆希少な風のエナジスト カレイの町の商人に育てられた

◆水のエナジスト マーキュリ灯台を守護する一族の末裔

太陽』シリーズが Nintendo Switch Onlineにやってきた

開発 キャメロット

ジンの使い方とクラスチェンジ

シリーズ究極 ココがいい!!

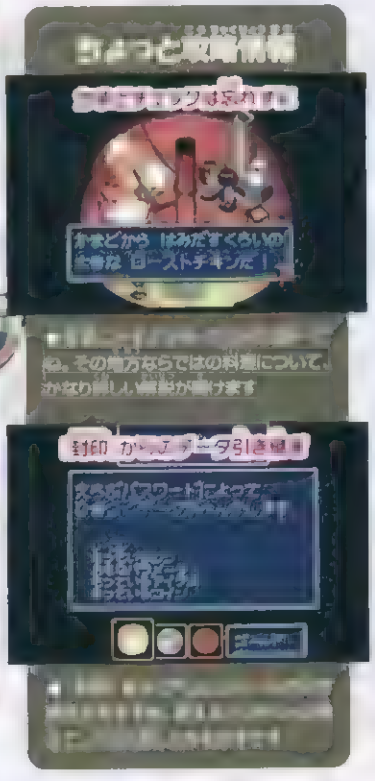
ジンとは精霊のこと。地・氷・火・風の4種がいて、冒険の中でたくさんのジンと仲間になります。ロビンたちはジンをセットすることで能力が向上、クラスチェンジできますつける種類によってクラスがダイナミックに変化するのが楽しい！ また、解放されたジンは戦闘中、強力な「召喚」技を出す素材にもなります。いろいろ試してみてね！

STORY

封印」の物語から直接的に続いています。主人公は、ロビンと同じハイディア村出身のガルシア。ロビンたちと敵対する勢力と行動を共にしていたガルシアでしたが、そこから離れ妹のジャスミンたち仲間と冒険を進めることに 目的は、錬金術の大いなる力を解放し、「失われし時代」を取り戻して世界を救うこと。「世界を救う」ことはロビンたちと同じですが、「力の解放」はロビンたちとまるで逆…。この世界の真実とは、果たして…!?

サウンドテストモード

タイトル画面から「バトル」を選択 「通信対戦ロビー」の左下にいるキャラクターに話しかけるとき、＋Rボタンを押しながらAボタンを押すとサウンドテストに入れる 聞ける音楽は、選んだセーブデータの進行によって増減する



◆主人公 地のエナジスト ハイディア村出身でジャスミンの兄

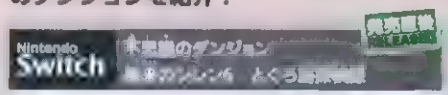
◆火のエナジスト 兄を慕いつつロビンたちのことも気になる

◆風のエナジスト 多知能力があり、特別な運命を持つ少女

◆氷のエナジスト 謎多き青年 同年代と雰囲気がたいぶ違う

ダンジョンは続く どこまでも!

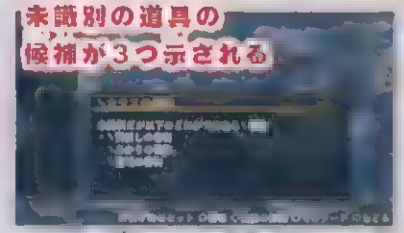
シレンが最初に挑戦するダンジョン「とぐろ島」をクリアすると、次々とさらなるダンジョンが出現する。そこで、今月はふたつのダンジョンを紹介!



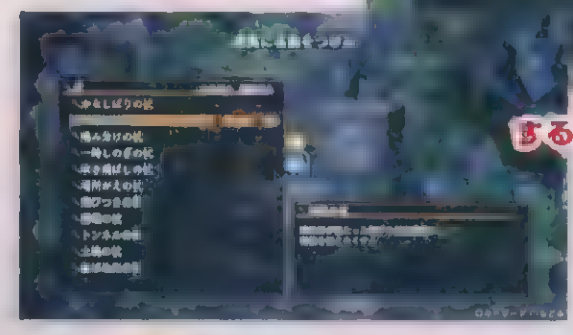
■スパイク・チュンソフト ■1月25日発売 ■パッケージ版ダウンロード版ともに6985円(税込) ■ダンジョンRPG ■CERO:12歳以上 ■プレイ人数:1人 ■通信:インターネットプレイ/風来救助 ハコプレイ

さらなるダンジョンその1 この道具はどーれだ!「推測の修験道」

推測の修験道は、未識別の道具に3つの候補が示されるという特徴を持つダンジョン。非常にありがたい特徴となっており、ここで各種道具の識別に慣れておくと、より高難度のダンジョンで役に立つはずだ。ポイントは候補を見てマイナスの効果がなければとりあえず使ってみること。通常よりリスクが低いので恐れず挑戦しよう。



↑未識別の場合このように候補が表示される。必ずこの3つのどれかなので、使っても平気かどうかをまず判断してみよう



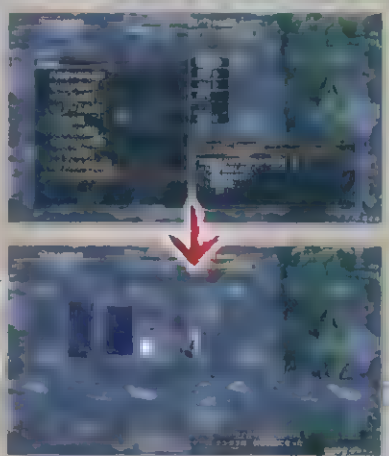
未識別の道具をどう識別するかを練習するのにぴったりのダンジョン!

←未識別の道具がなにか判明したら、忘れないうちに名前をつけておこう。拾ったことがあれば候補からも名付けできる

→候補を見て使っても大丈夫そうなら、どんどん使ってしまおう。まずはなにかを確定させるのが先決だ!

攻略ポイント1 杖はどんどん振って確定させよう

未識別の道具を使う際は、マイナスの効果に注意が必要となるのだが、杖は比較的安全なことが多いため、拾ったらとりあえず敵に向かって振ってみるのがおすすめ。ただし、残り回数は確定できないことは、覚えておこう。

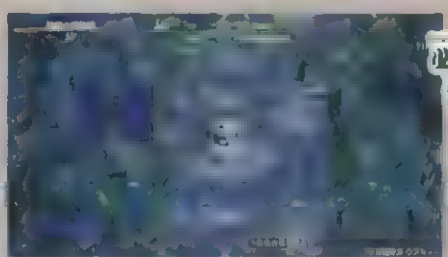


杖はリスクが低いのでとりあえず振るでOK

→このように拾った杖の候補を見たら、敵に振ってしまおう。今回は敵が封印状態になったので封印の杖であることが確定した

攻略ポイント2 通称「漢識別」は階段付近で!

未識別の道具を、なにも使わずに識別する方法として「漢識別」と呼ばれる方法がある。これは主に草などのマイナス効果も多い道具を、マイナス覚悟で使って判別する方法。この方法で判別する際は、目が見えなくなったり、混乱したりと致命的なマイナスもあるため、できる限り安全な場所で行う必要がある。階段の上であれば、なにかあったときにすぐ次の階へ行けるため、ここで行うのがおすすめ。



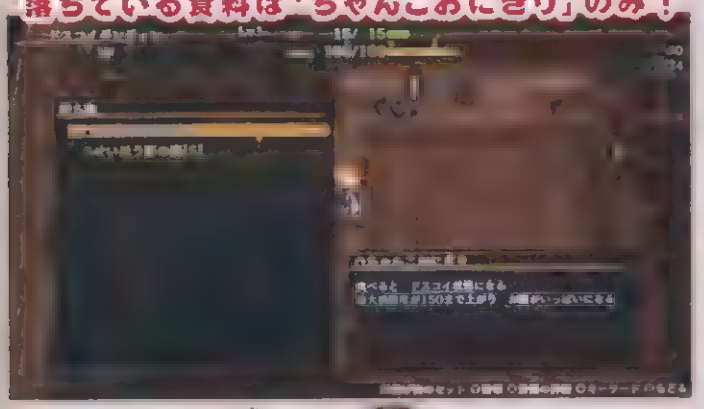
必ず安全な場所で試すのがポイント

←特に草を飲む場合は、なにが起きてもいいようにリスクを承知で判別に挑戦

さらなるダンジョンその2 とにもかくにもドスコイ！「ドスコイダンジョン」

ドスコイダンジョンの特徴は、「ちゃんこおにぎり」の存在。通常はドスコイ状態になるのはかなり大変なのだが、このちゃんこおにぎりを食べれば、一発でドスコイ状態になれる。ダンジョンもドスコイ状態を活かすような構造になっているので、存分にドスコイして楽しもう！

落ちている食料は「ちゃんこおにぎり」のみ！



↑「ちゃんこおにぎり」のみが出現するダンジョン。落ちている数も多いので、どんどん使おう

ちゃんこおにぎり

←食べると満腹度が150になるおにぎり。食べるたびにドスコイ状態になれる

攻略ポイント 攻略の鍵はやっぱりドスコイ！

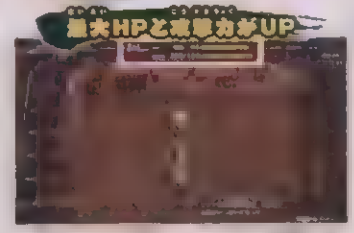
ドスコイダンジョンはとにかくドスコイ状態がカギ。敵が強かったり、困ったときは即ちゃんこおにぎりを食べてドスコイ状態になろう。

ドスコイ状態で有利な状況を作ろう

←↑ドスコイ状態でHPを増やしてしのいだり、壁を掘ってショートカットしたり、存分に活用して攻略しよう

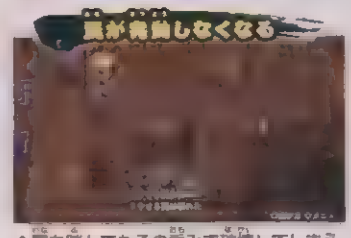
シレンがドスコイ状態になると…？

ドスコイ状態になるとシレンに下記のような変化が起こる。その代わりに、満腹度が減りやすくなっており、120になると元に戻ってしまうという特殊な状態となっている。



↑最大HPと攻撃力がアップした状態になる。Lv1でもこんなにHPがある状態になるので、かなり安定する

↑通常はつるはしか必要なのだが、ドスコイ状態では、なんと通常攻撃で壁を掘ることができてしまう。かなり便利



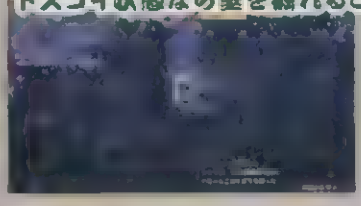
↑罠を踏んでもその重みで破壊してしまうため、あらゆる罠を無力化できる。モンスターハウスでも重宝する特徴

↑敵の能力や道具の効果を問わず、シレンが移動するというあらゆる効果を無効化。メリットでもあり、デメリットでもある

攻略ポイント 壁の先には思わぬ部屋があることも

このダンジョンはドスコイ状態を活用しやすいため、壁の奥になにかがある…なんてことも多い。通常攻撃で簡単に掘れるので、怪しい場所を見つけたら、とりあえず壁を掘ってみるのがおすすめ。

ドスコイ状態なら壁を掘れることを利用



■どんどん壁を掘ってみよう。道具が見つかることも

↑道具が落ちている部屋やお店があることも。見つけたらラッキー

温泉かわら版 シレンがモンスターの姿に??

紹介したダンジョン以外にも特殊なダンジョンが数多く存在。どこかのダンジョンではモンスターになって進んでいくこともあるらしい。どうやら桃まんを食べることでモンスターの姿に変身でき、その能力を使うことができるようだ。一体どんなダンジョンで、どんな試練が待っているのだろう

桃まんを食べるとモンスターに変身！

←　まんというモンスターの名前がついた桃まんを食べると、そのモンスターの姿になれるようだ。種類は　　ん存在している

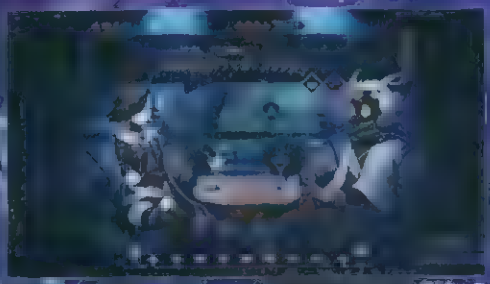
↑モンスターの姿になると、そのモンスター　つの能力を使えるようになる。　　ブキングの声を聞いて周囲を無視したり、壁を通過したりできる

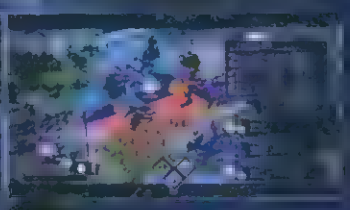
星座の力に満ちた ヨイの世界で謎を探る

星座の力でキャラクターを強化し戦闘に挑める謎に満ちた異世界を探索するシミュレーションRPG『BAR ステラアビス』。異世界探索のかたわら、一風変わった常連客たちと酒を酌み交わすことで、物語の真相に迫っていく。現実世界に戻り、不思議な事件の解決に向けた手がかりを探し出そう。

BAR ステラアビス

常連客の心の闇から物語の真相へ！





秘密のベールをまとう艶やかな女性

マイア CV：[redacted]

仕事や住まい、年齢などすべてが謎の女性。

人の心を読む

カジ CV：[redacted]

紳士的なエリートビジネスマン。高い洞察力と美貌が輝く大人の余裕が魅力。

謎だらけの皮肉屋

サオトメ CV：[redacted]

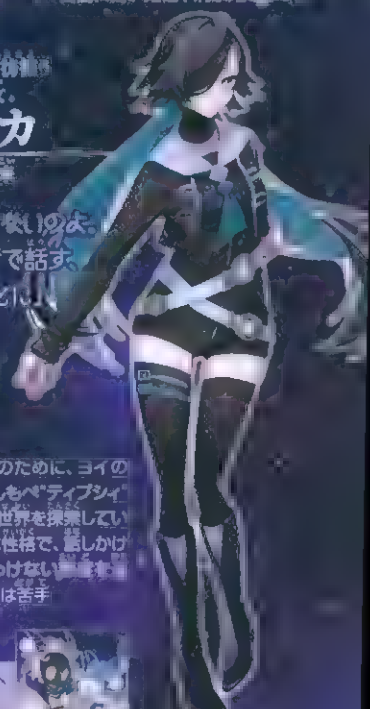
誰にも触れるぶっきらぼうな皮肉屋。一見無愛想に思える性格や行動の裏に隠された…

ヨイの世界に住む

最多き美少女。

キルカ CV：[redacted]

「あ、疲れて無いのよ。こういう場所で話すのがみたいなことに…」



ある目的のために、ヨイの世界の神のしもべ"ティプシィ"と協力し、異世界を探索している。物静かな性格で、話しかけてもそっけない態度しがち。お酒は苦手

カクテル効果

星座の力 **ステラの秘密** 星座の力、ステラによる能力強化。同じものを重ねればさらにレベルアップし、同種の複数セットなら強化ボーナス"星印"が発動する。

Nintendo Switch [redacted] COMING SOON

■日本 ■ソフトウェア ■2月29日予定 ■パッケージ版 ダウンロード版ともに7920円(税込) ■シミュレーションRPG ■CERO:12歳以上 ■プレイ人数:1人 ■[redacted] 限定版 1万6478円(税込)

©2024 Nippon Ichi Software, Inc.

Switchで翔る大空の戦場

世界で人気を博すフライトシューティング エースコンバット シリーズの最新作が、デラックスエディションとしてNintendo Switchに登場 プレイヤーはパイロットとして戦闘機を駆り、空を自由自在に飛び回りながら激しいドッグファイトを繰り広げ、戦果をあげていく。今作では、シリーズ共通の架空世界"ストレンシリアル"を舞台に、深みのある英雄譚が紡がれる、いくつもの過酷なミッションを成功に導き、真のエースパイロットを目指そう

脚本を手掛けるのは片渕須直監督

◆日本アカデミー賞最優秀アニメーション作品賞「この世界の片隅に」など手掛けた、ドラマ性の高い脚本にも注目

他機種版で配信済みのDLC全6種も収録

デラックスエディションと銘打たれた本作には、他機種版で配信済みのダウンロードコンテンツ全6種をプラス！ オリジナル機体にSPミッションなど、これまでエースコンバットの世界をより楽しめる

オリジナル機体セット3種

第1弾「ADF-11F Ravenセット」
第2弾「ADF-01 FALKENセット」
第3弾「ADFX-01 Morganセット」

SPミッション3種

第4弾「SPミッション1-撃墜された者」
第5弾「SPミッション2-アンカーヘッド撃墜」
第6弾「SPミッション3-1000万人救済計画」

Nintendo Switch Fit Boxing feat. 初音ミク -ミクといっしょにエクササイズ-

新出し！

■イマジニア ■3月7日予定 ■パッケージ版・ダウンロード版ともに6980円(込) ■ボクシングエクササイズ ■CERO全年齢 ■プレイ人数 1 2人

ミクたちといっしょに、あの定番曲&新曲でエクササイズ！

初音ミクをはじめとする、ピアプロキャラクターズの人気キャラクター4名をパートナーにしてエクササイズに励もう。「Fit Boxing」の基本機能はそのままに、シリーズ初となる、原曲のままプレイできる機能「ミクササイズ」を実装しているのが特徴だ。「ミク」楽曲にあわせた譜面メニューで、テンポの速いエクササイズを楽しむことができる。リズムゲーム感も運動負荷もさらにアップしているので、初音ミクファンはもちろん、シリーズプレイヤーも新鮮な気持ちでチャレンジできる

⬆ミクたちはオリジナル衣装で登場！

⬅ボイスや仕草も「ミク」っしさが全開

シリーズ最多の60曲を収録

定番曲、有名クリエイターによる書き下ろし楽曲を楽しめる。「Fit Boxing」シリーズオリジナル曲も30曲以上！

⬅おなじみの楽曲から完全新曲までバラエティ豊か

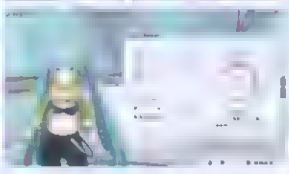
●定番楽曲 24曲
命に嫌われている。/カンザキイオリ
ヴァンパイア/DECO*27
神っぽいな/ピノキオピー
初音ミクの消失/cosMo@暴走P
メルト/ryo (supercell)
ロミオとシンデレラ/doriko ほか

●書き下ろし楽曲 6曲
Let's ミクササイズ!!/cosMo@暴走P
メディカドール/STEAKA
Rise up/*Luna
ラブソングに祝杯を!/TOKOTOKO(西沢さんP)
OVER LIT/書店太郎
恋のチャンピオンロード/Nem

サポート機能も充実

パートナーの着せ替えに加え、「Fit Boxing」シリーズのノウハウを活かした各種サポート機能も盛りだくさん。フィットネスのモチベーションもアップするはず！

⬅ポイントと交換して衣装をチェンジ



⬅さまざまなアチーブメントや、消費カロリー・カラダ年齢表示といった機能も

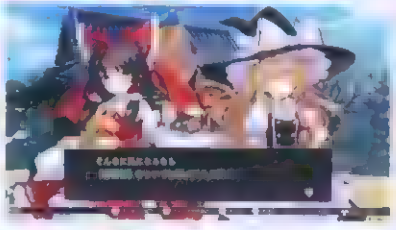
Nintendo Switch 東方スペルカーニバル

新出し！

■ ■4月18日予定 ■ ■1万780円(込) 幻想郷スペシャルパック 1万480円(込) ■弾幕タクティクスRPG ■CERO全年齢 ■プレイ人数 1人

東方Projectの人気キャラクターたちが「弾幕タクティクスRPG」で激突！

東方のシューティングにタクティカルRPGを掛け合わせた、戦略性豊かなバトルが楽しめる。弾幕の雰囲気をアレンジしたスペルカード、弾幕をすり抜けるグレイズ移動などを駆使してステージを制覇しよう。



⬆⬆20人の東方キャラたちがスペルカード争奪戦「符闘祭」に挑む

スキルで弾幕を作り出せる!!

⬆スキルで弾幕を作ったり、回復や強化ができる 強力な切り札スペルカードを使ったキャラ固有の演出も見られる

⬆キャラや弾幕を配置して撮影できるフォトモードも搭載

博麗霊夢

⬆妖怪退治や幻想郷の異変解決を専門とする巫女

霧雨魔理沙

⬆なんでも屋 霧雨魔法店を営む魔法使い

魂魄妖夢

⬆白玉楼の半人半霊の庭師 真面目でやや天然

西行寺幽々子

⬆白玉楼に住む亡霊。伝統ある西行寺家のお嬢様

パンセンナイツ

■ニース ワールドワイド ■1月18日配信 ■132[illegible]円 ■
■テキストアドベンチャー ■ARC16歳以上 ■プレイ人数 1人

カルト教団を潜入捜査…！ パルプな味わいのADV

80年代PC風のグラフィックが特徴のアドベンチャー。謎めいた指導者トニーが率いるカルト教団「パンセンナイツ」に捜査官のボルダーとして潜入する。先行し、行方不明となった親友クプラを救い出すことができるか？

⬆20世紀前半ばのパルプフィクション（大衆小説）に影響を受けたストーリー

⬆スーパーチャージャー搭載のフォード・シエラの隊列による儀式とはいったい…？

⬅教団の情報を得て捜査を進めよう

ウィッチパズリズム

■Sanuk Inc. ■2月15日配信 ■490円(込) ■パズル ■ARC12歳以上
■プレイ人数 1人

落ちものパズル×リズムアクションで魔女たちがバトル

ドット絵で描かれた10人の魔女たちとリズムアクションゲームで対決。曲に合わせて画面やボタンをタップし、対戦相手の画面上に邪魔なブロックを飛ばしていこう。リズム感はもちろん、ステージごとに異なるリズムやギミックを利用した戦略的なプレイが勝利の鍵となる

⬆15ステージ（＋α）と同数のオリジナルBGMでリズムアクション！

⬆不思議な力が魔女たちの体を支配し、お互いの服を脱かそうと…？

⬆キャラクターの着せ替えが楽しめるCG閲覧モードも搭載している

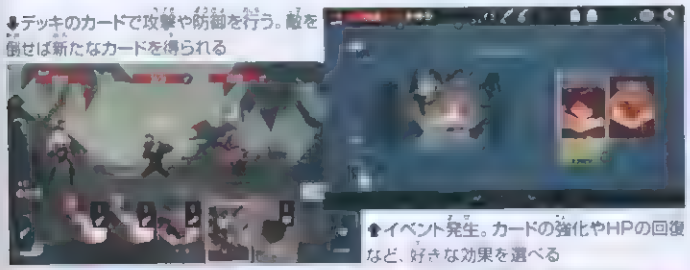
⬅巨大な塔で共同生活を送る、10人のキュートな魔女たち

Pirates Outlaws

■SHINYUDEN ■2月15日配信 ■2490円(込) ■アドベンチャー
■IARC7歳以上 ■プレイ人数 1人

目指すは名高い海賊！ ローグライクなカードゲーム

海賊となって危険な海を航海し、支配者に挑戦するローグライクカードゲーム。個性的な16人のヒーロー、700枚以上のカード、多彩な効果を持つ150以上の遺物が用意されている。7つのマップを攻略する「ナビゲート」、強力なチャンピオンと対峙する「アリーナ」、各バトルの前にカードと遺物が入ったパッケージを選べる「酒場の乱闘」の3つのモードを搭載



⬇デッキのカードで攻撃や防御を行う。敵を倒せば新たなカードを得られる

⬆イベント発生。カードの強化やHPの回復など、好きな効果を選べる

⬆船のパーツを集めてコレクションすることもできる

⬆ヒーローごとに能力と初期のデッキが異なる。戦略も大きく変化する

番長タクティクス

■[illegible] ■2月[illegible]日配信 ■980円(込)
■ヤンチャ系タクティクスミュージョンRPG ■ARC[illegible]歳以上 ■プレイ人数 1人

街を仕切るのは誰だ!? 不良たちの抗争が戦略SLGに

とある街を舞台に抗争を繰り広げるサカエ高校、ナカムラ工業高校、ミナト高校の不良たちが主人公という、ユニークな題材のターン制戦略RPG。物語はミナト高校に通うタイガ・アラシを中心に展開していく

⬆パワーバランスが崩れた3校の闘て、戦いが激化していく！

⬆マス状に区切られたマップでユニットを動かしていくシンプルなシステム

⬅⬆3Dで描かれたマップ上で、2Dピクセルのユニットたちがアニメーションするバトルが見もの

Nintendo Switch LISA: Definitive Edition 初出し!

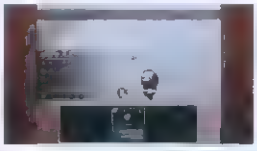
■Beep Japan ■対応言語 日予定 ■パッケージ版4950円(込)、ダウンロード版4500円(込) ■毒のあるユーモアのRPG ■CERO17歳以上 ■プレイ人数 1人 ■限定版 LISA Bundle of Joy」7678円 込

残酷でコミカル、どこかせつない終末世界RPG

世界終末後の荒野を舞台にした横スクロールRPG。「LISA:The Painful」とその続編「LISA: The Joyful」を新要素と共に収録している。ユーモアと「痛み」が同居した、個性的かつ魅力的な世界観が特徴だ。

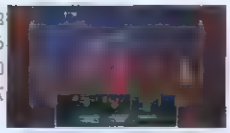
LISA: The Painful

無口な男・ブラッドと、彼の養女で世界最後の女性・パディの物語。この混沌とした世界でどう生き抜くか…?



➡プレイヤーの選択が町やキャラクターの運命も大きく変える

➡体の一部を犠牲にするとステータスが変化し、キャラの外見にも現れる



➡町や野営地で仲間にできるNPCは最大30人。いろいろなパーティを組める

LISA: The Joyful

敵から逃れるため、パディはマスクを集めて荒野を進む。新たな技を駆使して物語の結末を見届けよう。

➡今作ではパディを主人公に戻われるパディを助けにある人物が現れる

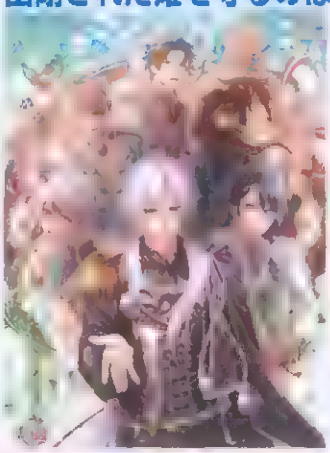
➡この世界の権力者たちの名が書かれた石板。これが意味するのは

➡パディはタイミングよく攻撃することで威力が変化する

Nintendo Switch 迷獄たちとお姫様 for Nintendo Switch 初出し!

■アイディアファクトリー ■5月23日予定 ■パッケージ版、ダウンロード版ともに7700円(込) ■女性向け恋愛ADV ■CERO15歳以上 ■プレイ人数 1人 ■特装版 9900円(込)

幽閉された姫を守るのは、人間になった動物たち!



不幸な境遇に立ち向かう姫と、彼女を慕う動物たちのマルチストーリーアドベンチャー。動物たちはその特徴に見合った人間の姿も持っており、主人公をふたつの姿で支えてくれる。

⬆王道的なファンタジーの世界。物語はフルボイスで展開する

⬆ノ人の攻略相手を中心に多彩なキャラクターが登場する

⬆動物たちをモフモフできるFMMS フリーモフモフシステム)を搭載!

Nintendo Switch 重装機兵レイノス2 サターントリビュート 初出し!

■シティコネクション ■4月25日予定 ■パッケージ版3850円(込)、ダウンロード版2980円(込) ■アクション ■CERO全年齢 ■プレイ人数 1人 ■特装版 7150円(込)

多彩なカスタム&アクションの名作ロボットゲームが復活

1997年に発売された「重装機兵レイノス2」に、連射機能や巻き戻し機能などのサポート機能を搭載した移植作品。プレイヤーは戦闘ロボット・アサルトスーツに乗り込み、リアルタイムで変動する戦況に身を投じる

⬅⬆ダッシュやバーニア飛行を駆使して戦場を翔けめぐろう。プレイヤーの戦果しだいで、ドラマも変化していく

⬅機体や武器を変えれば戦略も大きく変化

豪華アイテム同梱の特装版

描き下ろしイラストを使用した着せ替えジャケット、公式ファンブック、サントラCDを同梱。

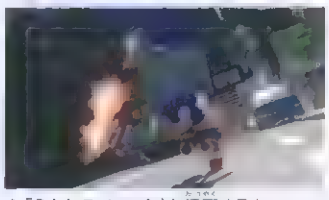
Nintendo Switch ソニック × シャドウ ジェネレーションズ 初出し!

■セガ ■2024年秋予定 ■価格未定 ■ハイスピードアクションアドベンチャー ■CERO審査予定 ■プレイ人数 1人

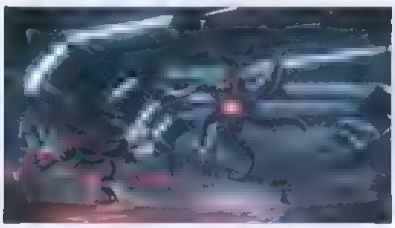
「ソニック」「シャドウ」の2タイトルセットのシリーズ最新作

3Dフィールドを駆ける「モダンソニック」、横スクロールの「クラシックソニック」の2つのスタイルでプレイできる「ソニック ジェネレーションズ」が新要素を追加されパワーアップ! ライバル「シャドウ」の過激でクールなアクションが楽しめる完全新作「シャドウ ジェネレーションズ」も収録され、2タイトルが楽しめる超お得な究極のタイトルが登場。

⬆ソニックとは別の時空で物語が展開!?



⬆「ふたりのソニック」も活躍する!



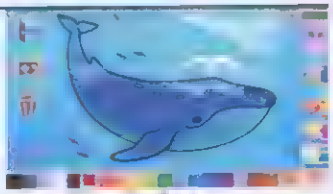
⬅⬆シャドウの新たな物語や新能力が体験できる

Nintendo Switch DL soft ぬりえであそぼう すいぞくかん

■イマジニア ■1月18日配信 ■980円(込) ■ぬりえ ■CERO全年齢
■プレイ人数 1人

誰でも遊べる簡単操作にこだわって開発された「ぬりえであそぼう」シリーズの第3弾。水族館で人気の生き物から珍しい生き物まで、143種の生き物たちが登場する150枚のぬりえを収録している。

⬆大海原やサンゴ礁、世界の大河などのテーマからイラストを選ぼう



⬆タッチ操作で色をぬろう

⬆完成したぬりえは、ギャラリーで観賞することができる

Nintendo Switch プリンス オブ ペルシャ 失われた王冠

■ユービーアイソフト ■[illegible] ■ダウンロード版もあり ■アクション アドベンチャー ■[illegible] ■1人 ■マーケットエディション 7920円 ほか ■DL版のみ

ペルシャの神話ファンタジーの世界を舞台とした、アクションアドベンチャーゲーム。「時の力」や数々のスキルを駆使して、神話の怪物たちとの戦いやパズル的な仕掛けに挑んでいく。新たなスキルを手に入れれば、強敵にも立ち向かえるようになるほか、探索範囲も大幅に広がっていく。

⬆スキルやコンボを駆使するアクションは非常にスタイリッシュ。プレイヤーを強化する楽しみもある

⬇プレイヤーは主人公・サルゴンとなって、呪われた「カーフ山」の謎を解くべく壮大な冒険へと旅立つ

Nintendo Switch DL soft ゆらぎ荘の幽奈さん 湯けむり迷宮 棟み

■アリュー ■1月18日配信 ■[illegible] ■マンでギリギリを攻めるローグライクRPG
■CERO15歳以上 ■プレイ人数 1人

箱庭に吸い込まれたコガラシを連れ戻すため、幽奈たちがダンジョンを探索する…というオリジナルストーリーで展開するローグライクRPG。特別なイベントグラフィックや、原作ではあまり見られないキャラ同士の会話も楽しめる。

⬆入るたびに形が変わるダンジョン

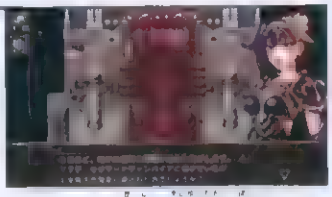
⬆ストーリーが展開するアドベンチャーパートはフルボイスで進行

⬆温泉で邪気を払ってリフレッシュのお手伝いをしよう

Nintendo Switch DL soft グレイアランの吸血騎士

■[illegible] ■[illegible]配信 ■[illegible] ■ファンタジー RPG ■CERO[illegible]
■プレイ人数 1人

人間と魔物たちの戦争は、人間たちがヴァンパイアとして覚醒したことで戦況が変わりつつあった…。BG(ブラッドゲージ)を消費して強力な血装を行ったり、各地のコウモリを装備したりといったシステムが光るRPG。



⬆ヴァンパイア騎士の英雄譚が始まる!

⬆血装を発動させると外見が変化し、強力な血装スキルが使用可能になる

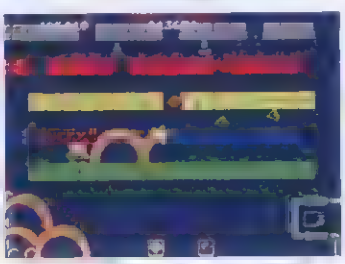
⬆9つの神殿の謎を解き明かし、魔物より先にダンジョンを制覇しよう

Nintendo Switch DL soft アーケードアーカイブス レインボーアイランド

■ハムスター ■1月25日配信 ■838円(込) ■アクション ■CERO全年齢
■プレイ人数 1~2人

パピーとポピーのふたりの主人公が、虹の魔法を使ってさらわれた村人たちを救出するための旅に出る。虹は敵を攻撃したり、ジャンプで踏み台にしたりとさまざまな使い道がある。本作には「レインボーアイランド」に加え、バージョンアップ版の「レインボーアイランド EXTRA」も収録されている。

⬆虹を足場にどんどん上へと登っていき、ゴールまでたどり着こう



⬆敵は虹を直接ぶつけたり、ジャンプで崩した虹を当てれば倒せるのだ

Nintendo Switch DL soft 3-MODEアーカイブス+ サイコミステリーシリーズ Vol.6 Melody Town

■[illegible] ■[illegible]日配信 ■[illegible]円(込) ■推理アドベンチャー ■A[illegible]12歳以上
■プレイ人数 1人

推理アドベンチャー「サイコミステリー・シリーズ」の6作目。シリーズの主人公・三島遥と相田衛の上司にして、衛の父でもある天才警視・鳥越潤一が3年前のロサンゼルスで遭遇した連続殺人事件を描く。鳥越と衛の関係が語られる、「導入編」も同時収録されている。

⬆複数の事件が複雑に絡みあうサスペンス・ストーリーだ

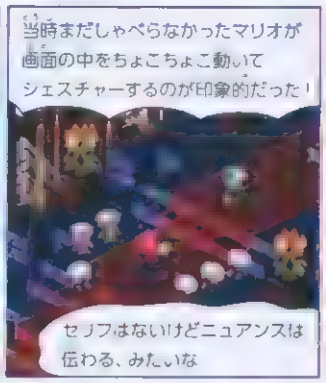
⬆事件現場に共通して残された、聖母像が意味するものとは?

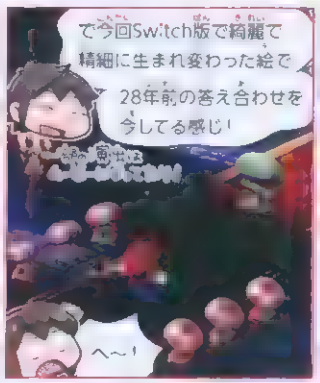
おとうさんは早起きゲーマー

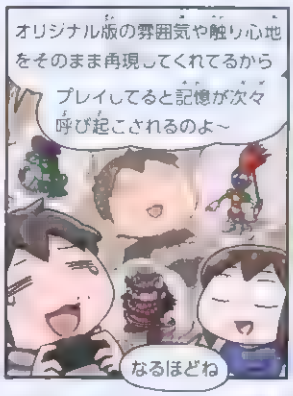
マンカ　あやたろす

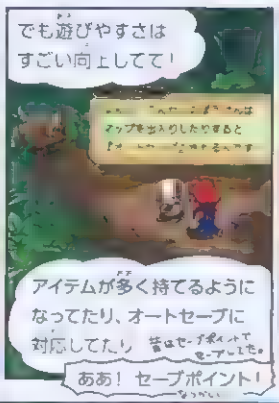
お父さん
ゲームが大好きな2児の父
「スーパーマリオRPG」で現在好きなキャラはマロ

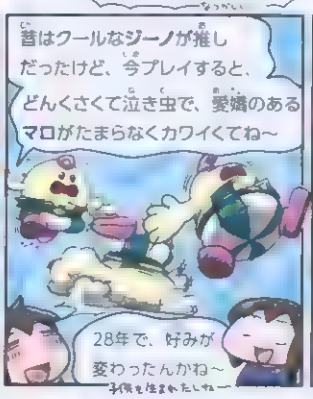
お母さん
2人の子供の母。
「スーパーマリオRPG」で好きなデザインのキャラはスペール









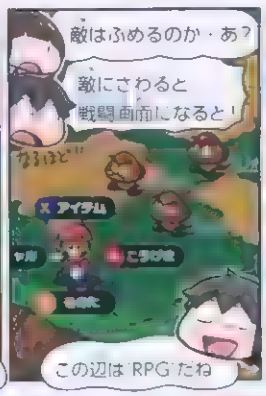


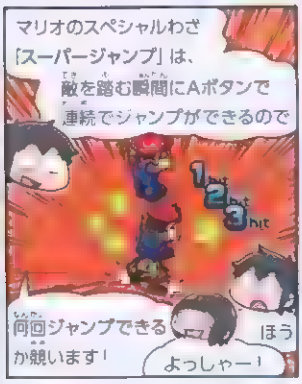
作者プロフィール! 静岡で働くデザイナー、日々家族と送るゲームライフをマンガにして
Twitter Instagram 投稿中。YouTube「早起きゲーマー」もはじめました!

今遊んでも新感覚で楽しめるのが、この『スーパーマリオRPG』！特別な体験ができること間違いナシ、な名作です☆

息子（17歳）
ゲーム大好き高校生
「スーパーマリオRPG」で
好きなキャラはジーノ

娘（11歳）
お絵描きや工作が得意な小学生
スーパーマリオRPG.で
好きなキャラはスペール





さらに大きくふくらむ 星のカービィ

朝、カービィといっしょにすごせちゃう！

カービィたちの朝の過ごし方を描いたグッズ「カービィ・ハッピーモーニング」が、2月下旬に登場します。色鉛筆のようにふわふわでやわらかいタッチは、このグッズならではのものでとっても癒される～！「カービィ・ハッピーモーニング」には日常生活で使えるグッズがたくさん。本ページで紹介しているグッズのほかにも、たくさんのラインナップが展開されています。慌ただしく過ごしてしまいがちな朝も、カービィたちといっしょなら特別な時間に変わっちゃう。毎日の朝をさらにエンジョイしちゃおう！

いただきます！が楽しい！

朝といえば、やっぱり一番は「朝食」。食卓でわいわい使えるグッズが盛りだくさん！ 中にはカービィたちが使用しているものが、そのままグッズになったものもあります。カービィのようにたくさんご飯を食べられるかも？

トレイ

価格 1100円(込) 発売元 エンスカイ

➡縦約23cm、横約31cmの小さめサイズは、お皿やお茶碗を乗せて運びやすい大きさです

ミルクカートン風ボトル

価格 3300円(込) 発売元 エンスカイ

⬆➡イラスト内でカービィが使用しているミルクカートンをモチーフとしたボトル。容量は480mLと、手ごろなサイズ感！

マグカップ

価格 各1980円(込) 発売元 ツインクル

おはようカービィ(限定柄)　たのしいブレックファースト　総柄

⬆全3種のラインナップ。陶器でできているので、しっかりとした強度かつ場所を選ばず使用可能です。毎日の休憩時間やコーヒータイムに使用してみるのはいかが？

ストーンコースター

価格 各1320円(込) 発売元 ツインクル

おはようカービィ(限定柄)　たのしいブレックファースト

⬅マグカップとセットで使えるコースター。珪藻土でできているので、吸水性・速乾性の高いコースターです

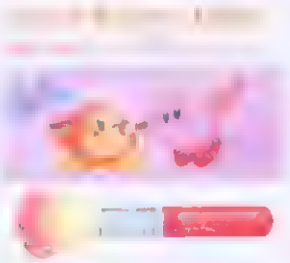
© 2005, 2024 ensky Co., Ltd. All Rights Reserved © SAN-EI C... Nintendo HAL Laboratory, Inc. KB24 P601

[illegible]

「カービィ・ハッピーモーニング」では、なんとカービィたちがメイクに挑戦!? さらにかわいくなるカービィとともに、朝のメイクタイムを楽しめます。

おしゃれに役立つアイテムは、ご紹介しているもののほかにも、日常使いしやすい「カーゼミニタオル」なども展開されています。

◆◆自宅でのメイクにも、持ち運びにも便利なコスメポーチ。ファスナーが斜めに開くので、溢れがちなコスメもたっぷり入れられます



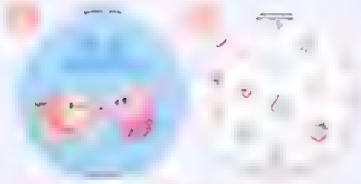
◆カービィが使っているものをモチーフにしたメイクブラシ。やわらかい毛質で、ふわっとチークが乗せられる！コスメポーチにスポッと収まるケース付きです

オシャレにワンポイントに

カバンやファスナーなどに付けられるワンポイントグッズも多数登場！ カービィたちと、どこでもおでかけできちゃいます。

◆やわらかい布製のようなファブリック調の缶バッチ 全6種のラインナップです

◆パステルの星が輝くキーホルダー オーロラ素材が使用されていて、やわらかな世界観が表現されています



ダブルミラー

◆等倍鏡と拡大鏡がセットになった、コンパクトなダブルミラー。持ち運びやすく、とっても使いやすいアイテムです

◆縦約84cm、横約34cmのなが～いふわふわタオル。朝の洗顔はもちろん、スポーツなどにもぴったりで水分をすばやく吸収してくれます

◆髪に跡がつきにくいアクリルヘアクリップ 洗顔やデスクワークなど、さまざまな場面で活躍します

ぎゅっとつまったぬいぐるみのいやし

メイクや朝の時間を楽しむカービィたちが、ぬいぐるみとマスコットになって登場 全部集めて、ぎゅっと包みたくなっちゃう愛らしさ！

ぬいぐるみ メイクごっこ(カービィ/ワドルディ)

価格 各2200円(込) 発売元 [illegible]

◆小さなメイクグッズを手にしたカービィとワドルディが、ふわふわのぬいぐるみに！ 高さ約11cmのかわいいサイズです

マスコット カービィのブレックファースト/おはようカービィ

価格 各[illegible]円(込) 発売元 [illegible]

◆高さ約9cmのコロッとしたサイズがキュート 星型のチャーム付きで、カバンやポーチにもつけられます

グッズメーカーさんからのこだわりポイント

「カービィ・ハッピーモーニング」のグッズ制作メーカーさんから、グッズを作る際に意識した点や、こだわりのポイントをうかがいました。

普段使いとの切り[illegible]

今回のグッズは、「カービィ・ハッピーモーニング」のイラストで描かれているカービィたちの「日常」を意識しました。カービィたちが日常で使っているものをそのまま使えたり、私たちの生活に溶け込んでカービィたちを感じることができるもの。ただ使えるだけでなく、デザインやサイズ感についても実際の使いやすさ、持ちやすさなどにもこだわっています。グッズを通して、カービィたちとの楽しい朝をすごしてもらえるとうれしいです。

[illegible]

ぬいぐるみ化するにあたって、イラストのやさしくてやわらかいタッチをイメージできるような生地色を選びました。また、カービィとワドルディが仲よくメイクごっこ遊びをしている姿がかわいいと思い、ぬいぐるみは2種で楽しめるような構成にしていますので、ぜひ2体並べていただければと思います！

[illegible]

朝ごはんにも使える雑貨類や、目覚まし時計など、カービィと毎日の朝を楽しく過ごせるような商品開発を心がけました。また、キーホルダーには星のキラキラしたイメージを連想させるオーロラ素材を使用しており、缶バッジはナチュラルな生地風素材を使うなど、優しい世界観を表現できるよう定番アイテムは素材にもこだわってオリジナリティを持たせています！

目覚まし時計

価格 3850円(込) 発売元 ツインクル

◆お目覚め中のカービィが描かれており、朝起きるのが楽しくなります

あつまれどうぶつの森 みんなのフォトじまん

みんなの楽しい島ライフを収めた、ステキな写真大集合!!
X(Twitter)で応募いただいたみなさんの投稿を紹介します。
ハッシュタグ #あつ森ニンドリ投稿をつけて投稿してね。

Nintendo Switch あつまれ どうぶつの森
■任天堂 ■2020年3月20日発売 ■パッケージ版、ダウンロード版ともに6578円(込) ■コミュニケーション ■CERO全年齢 ■プレイ人数:1～4人(島の住人同士の同時プレイ最大4人 ※人数分のコントローラーが必要) ■通信:インターネットプレイ(最大8人)ローカルプレイ(最大8人) ■amiibo対応 ■追加コンテンツ「あつまれ どうぶつの森 ハッピーホームパラダイス」:2021年11月5日配信、2500円(込) ※「Nintendo Switch Online + 追加パック」加入者は無料でプレイ可能

みんなの無人島生活日記

今回は特別企画、「ホワイト」がテーマの写真を紹介。雪の中、幸せそうなみなさんの投稿を見ていると、やさしい気持ちになりました!

◆◆【すずらん さん】飛行場まで続く一本道。島全体を見なくても、雪の積もり方や木の配置、整理された小物の置き方から、すずらんさんの島が快適なのか伝わります。ピンクやオレンジ色の空もいいね

毎の見える小さな神社

◆◆【島の住民みっこ さん】♪ルンルン♪島に昔懐かしい神社を建設。神社の隣にある崖から、海や線路が見えるのがお気に入りなんだとか。お参りするだけでルンルン気分になれちゃいそう♪

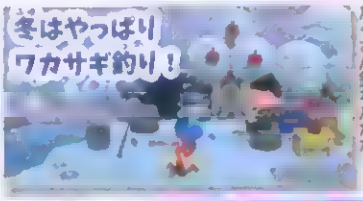
◆【keiーly さん】積もった雪の上に、たくさん咲いた色とりどりの花々がキレイ～！冬といっしょに、春の訪れも感じます keiーlyさんのピンク色の髪もかわいいです

◆【中市朝子 さん】宮殿にひとりたたずむ中市朝子さん。目を閉じている表情に、神秘的な雰囲気を感じます 左右対象の構図かより厳かな雰囲気をだしてます

◆◆【らじの さん】コウラでカーリング大会！誰が優勝するかな？ペンギン住民さんたち、かわいいっ

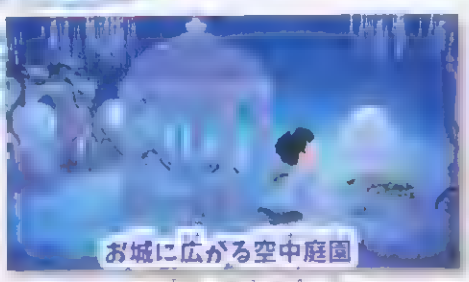
◆【けいこの助 さん】パッと顔を上げるとそこにはおそろいの顔が！ずっと召けないでほしいスラ～

◆【冷やしミントアイス さん】冬の空気にコーヒーが染み渡る～。今の季節ならではの楽しみです



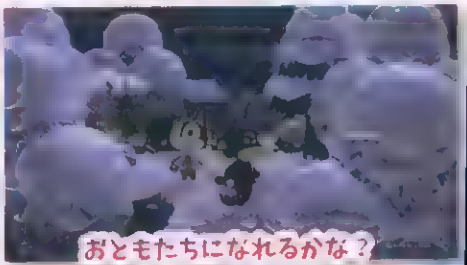
◆【かん さん】クワトロといっしょにワカサギ釣りに挑戦するかんさん。たくさん釣れたかな？

◆【権太まっきー さん】冬空に浮かぶ赤い風船。氷のオブジェも相まって、ちょっと詩的な写真です



◆【ゆびぴたす さん】庭園で上空の空気を楽しむゆびぴたすさん ゲートの向こうに広がる、青と白のグラデーションの雲海は、天国の表現なんだとか 演出力がすばらしいです！

◆【Rina さん】お菓子の家から一歩外に出ると、そこには輝くスケートリンクか お菓子はもしかするとオレンジ味かな？お菓子もスケートも楽しめる、ユーモアたっぷりのおうちです



◆【とと さん】島に新しくやって来たチャスとお散歩中のロボかわいいとかっこいいか最強のふたりです。まだ少し慣れないときがあっても、雪が緊張を溶かしてくれるからきっと大丈夫！

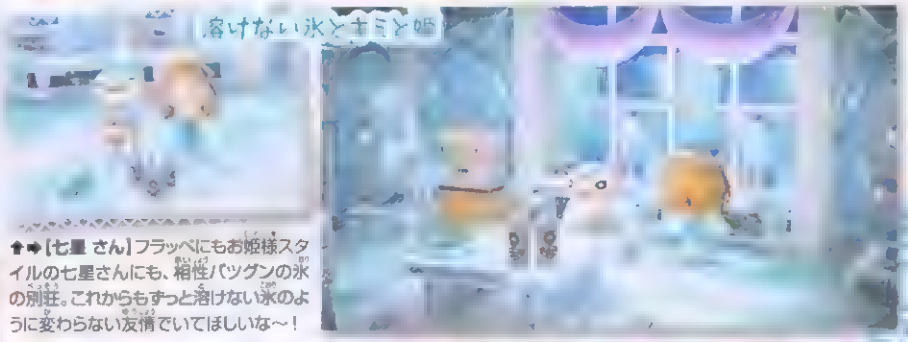
ハッピーホームのお仕事報告

「ハッピーホームパラダイス」でも、冬を感じる「ホワイト」なレイアウトの写真を多くいただきました。いろいろな方向性の白色に、こだわって作られたのがわかります！

⬆➡【Mime さん】バレンタインデーは、シュバルツとあまいひとときを過ごせたかな？お似合いすぎて、来たるホワイトデーも、絶対いい1日になるんだろうな〜と想像しちゃいました♡

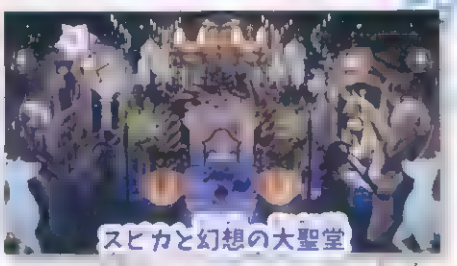
⬆【momo さん】うずまきが心をこめてヘアカットしてくれるサロンがオープン。白いフロアから清潔感がうかがえます。みんなのヘアもくるくるオシャレにしてくれること間違いなし！行ってみたいな〜

⬆➡【*める* さん】あったかそうでオシャレなお部屋〜！ずっとラムネといっしょにいたくなっちゃいます



⬆➡【七星 さん】フラッペにもお姫様スタイルの七星さんにも、相性バツグンの氷の別荘。これからもずっと溶けない氷のように変わらない友情でいてほしいな〜！

⬆【かぼちゃぷりん さん】ひとつのストーブを分けあって暖を取りあうコユキとフラッペがほほえましいっ。家具のソファやテレビからもふたりの和やかな生活感がうかがえます

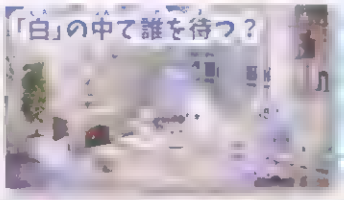


⬆【 さん】大聖堂にいるスピカは、まるで天から舞い降りた天使のよう。白の世界観を感じさせながら、紺色や金色の家具も使う絶妙なバランス感がすばらしいです。技アリ！

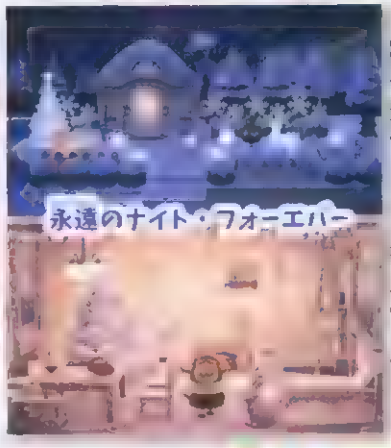
⬆【あきかみ さん】フランソワとクリスチーヌの歌声が響くライブ・グレンデの雪より輝いてます！

⬆【Sarasa さん】水面のように揺らめく床か涼しい〜 冬でも夏の季節を感じられます

⬆【きか さん】白い壁と星空の壁のアクセントがいいね！ 星や月を室内でどこでも楽しめます。



⬆【な〜 さん】真っ白な家具で統一されたレイアウトが、まさにゆきみのためのお部屋！



⬆【みなみ さん】室外と室内で違った雰囲気を見せるカルロスの別荘。永遠のクリスマスを過ごしているかのようです

⬆【いわちゃ さん】この冬の思い出をつめこんだようなお部屋て小物にこだわりを感じます ついつくり見たくなる〜

投稿大募集！

X(Twitter)でどうぶつの森交流場[ニントリ編集部](@pokemorinindori)をフォローし、ハッシュタグ #あつ森ニントリ投稿 でポストしてください。

ハッシュタグ #あつ森ニントリ投稿

春の特別企画 花咲く島のカラフルフォト

花芽吹く4月に向けて、春の特別企画を開催！「おはな」をテーマとした投稿を募集します。島で撮れたナイスな写真でも、「ハッピーホームパラダイス」の写真でもOK。色鮮やかに咲く花々の写真を、X(Twitter)にて以下のタグをつけて投稿してください。

あつ森フォトしまん]のオーナーさま あつまれどうぶつの森で撮影したあなたの島のようす お部屋のレイアウトやインテリア 自分で作ったもの その他ご自慢のフォトなどを募集しています ハッシュタグ[#あつ森ニントリ投稿]を付けてX(Twitter)で投稿してください ねこみなさんの作品をお待ちしております♪

Animal Crossing
どうぶつの森 ポケットキャンプ

ANIMAL CROSSING:POCKET CAMP
ALTERNATING CURRENT FIELD
ポケ森交流場

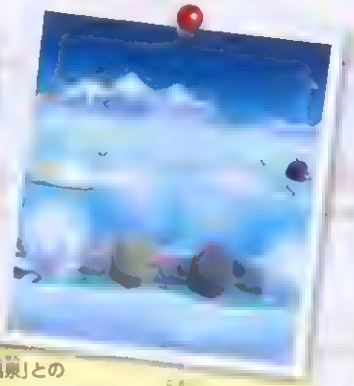
Smart Device
■任天堂 ■配信中
■ダウンロード無料(一部有料コンテンツあり)
■コミュニケーション ■OS13.0以降・Android5.1以降対応

スマホアプリ「どうぶつの森 ポケットキャンプ」(通称:ポケ森)をみんなで楽しむ連載。みなさんの投稿をX(Twitter)で募集しています! #ポケ森ニンドリ をつけてお気軽に投稿してくださいね。

どうぶつの森交流場X(Twitter)アカウント
@pokemorinindori

マイフォトけいじばん

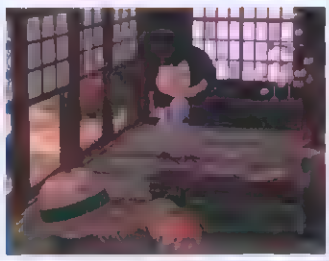
管理人さん、キャンパーさんたちの日常のヒトコマを紹介するコーナー。今回もマイフォトにしたくなるようなステキな写真がたくさん集まりました。



秘湯 白鳥湖温泉

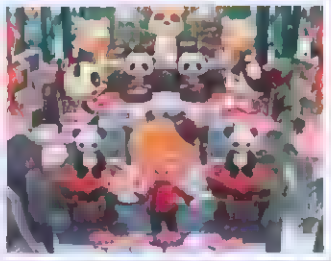
【パン さん】「白鳥たちの湖に隣接する温泉」とのこと。白鳥がハートを作っていたり、スワンソンがさりげなく湖面にいたり、ナイスなアイデアがたくさん詰まった1枚です

残雪とたそかれ



【でんでん さん】縁側でたたずみ、こちらを向く管理人さんがとっても美しいです。外の夕日の雰囲気もステキですし、小物ひとつひとつの置き方にも工夫を感じますね

パンダ喫茶



【ひろ さん】竹に囲まれた隠れ家的な喫茶店を発見。店員さんもお客さんもパンダだらけな夢空間・!赤色のコーデでピシッとキメた店員の管理人さんもニコニコ笑顔でうれしそう~

今、網走にいます。

【エルム村長 さん】管理人さんが北海道の「網走」に行ったときのフォト。駅前に管理人さんがリアルにいるみたい。雪一面の場所でかまくらに入っているサブリナもめちゃカワイイ!

干龍飛境

【まっちゃん さん】今年の干支の辰 龍がご降臨!? 2枚ともARで撮影されたそうですが、龍の迫力がすごい。ちょっぴり怖いけれど、迫力のあるアングルと龍に圧倒されますね

こういう家に住みたい…!

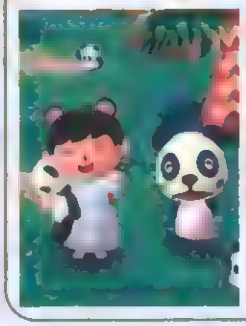
【めいめい さん】管理人さんが住んでみたいお家のレイアウトでしょうか 清潔感のある白いアイテムと、木のぬくもりを感じる家具の相性がバッチリですね とても癒されそう~!

パステルチャイナカフェ

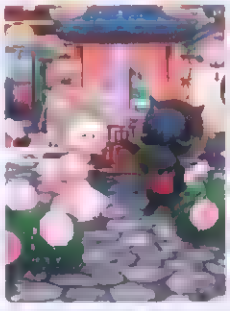
【なっしー さん】ピンクでシンメトリーなレイアウトが美しいフォト。ライトで全体の明るさを調整しているのが細かい! 管理人さんのチャイナなコーデもキュートです!

Fashion collection

このコーナーでは、#ポケ森ニンドリ ファッション のタグで「ファッション」に関する投稿を募集! 管理人さんたちの好きなコーデ、キャンパーさんとのおそろいコーデなどを紹介します!



←【にこ さん】パンダづくしという管理人さんのコメント通り、フォトの一面がパンダ。ハロウィンの際に、パンダコーデで撮ったフォトですね ポーズもふたりおそろいでキュートさが爆発してます!



←【yunaさん】「イヤリングとうちわゲット~ 平城京のお姫さまみたい」とのコメント 薄いピンクを基調にした透け感のあるコーデにうっとり 隣にいるシュバルツのコーデもポーズともにキマってる!

投稿大募集!

X(Twitter)でどうぶつの森 交流場[ニンドリ編集部](@pokemorinindori。右の二次元コードからアクセスできます)をフォローし、お気に入りの写真をハッシュタグ #ポケ森ニンドリ で投稿してください

マイフォトけいじばん ほか	Fashion collection
#ポケ森ニンドリ	#ポケ森ニンドリ_ファッション

掲載について 掲載の可否、掲載までの期間などについてのお問い合わせは、掲載できないことがあります。投稿は、自分で撮影したものに限ります。

「ニンドリに掲載された!」ということを写真付きでつぶやきたい場合も、上の二次元コードから「よくある質問」を確認してね!

あらゆる ポケモン 情報が集まる連載ページ

ポケモン堂

ニャース いたずら毛糸

「ニャース いたずら毛糸」は、スマホ、Switchで無料で遊べるパズルゲーム「ポケまぜ」の2月22日から27日までのイベントでスタッフにすることができます！

グッズ 「フィギュア ミニチュアトルソー」全9種が登場

「ポケットモンスター シリーズに登場するトレーナーのコスチュームをイメージした、「フィギュア ミニチュアトルソー」が2月24日に全国のポケモンセンターで発売予定（ポケモンセンターオンラインでは2月22日より）。価格は1100円（込）で、全9種のうちどれが出るかはお楽しみ。ポケモンのアクリルスタンドも付属する。

←↑コスチューム：オレンジアカデミー&ニャオハ・ホゲータ・クワッス

←↑コスチューム：グレープアカデミー&ニャオハ・ホゲータ・クワッス

↑コスチューム：ボタン&ブラッキー

↑コスチューム：ナンジャモ&ハラバリー

↑コスチューム：グルーシャ&アルクジラ

←↑コスチューム：マリィ&モルペコ（まんぷくもよう）

↑コスチューム：キバナ&シュラルドン

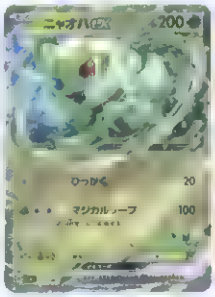
↑コスチューム：リーリエ&コスモッグ

↑コスチューム：カミツレ&エモンガ

カード 初心者でもその場ですぐ楽しめる「バトルアカデミー」発売！

4種類のデッキと、プレイマットなどバトルで使うアイテムがセットになった「バトルアカデミー」が3月8日発売（3290円・込）。収録デッキがふたつのお手軽版「いつでもどこでもバトルアカデミー」も同日発売（1360円・込）。

←右の4枚を主力にしたデッキを収録。ルールがわかるガイド、おかたづけボックスも付属する



illust: 木志田コテツ

編集部ひろほんの 激！ニンドリカード塾

「カード塾」再開！ 今回は現在発売中の拡張パック「ワイルドフォース」「サイバージャッジ」（カード5枚入り、各180円・込）の注目カードを紹介します。

戦わずして勝つ!? 「山札切れ」狙いのデッキ

拡張パック「ワイルドフォース」「サイバージャッジ」では「古代」と「未来」のカードがそろそろ登場。さらにスタンダードレギュレーションが変更され、ミュウVMAX、バトルVIPパスといった人気カードが使えなくなったこともあり、環境大きく変化しそう！

そんな中、相手の山札をゼロにして勝利を狙うユニークなデッキが「古代」で強化されているので注目してみましょう。「ワイルドフォース」収録のイダイナキバは、「古代」のサポートを使った場合、相手の山札を上から4枚トラッシュできるワザを持ちます。山札をトラッシュすれば相手の山札が早く尽くなるのはもちろん、重要なカードを使えなくさせて攻め手を減らせられるのもポイント。イダイナキバはもともとHPが高く、ブーストエナジー 古代でさらにタフにできるのが強み。デッキ構成としてはイダイナキバをネストボールやボウルタウンで用意し、「古代」のサポートであるオーリム博士の観迫、探検家の先端をそろえに入れたいところです。

←↑ここでカードの一部が紹介されているデッキです。ぜひ参考にしてみましょう

©1995-2024 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc. Developed by Genius Sonority Inc.
ポケットモンスター、ポケモン、Pokémonは任天堂、クリーチャーズ、ゲームフリークの登録商標です。

ニンドリ キャラランダービー DELUXE デラックス

テーマに沿ってキャラクターをランキング！

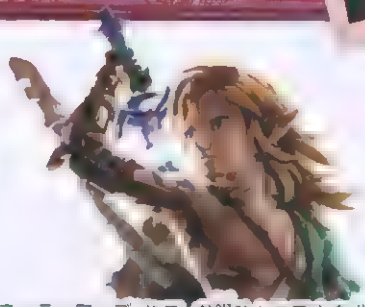
今月のテーマ
第2回 手料理を食べてみたいキャラは？

毎月テーマに沿って、読者の投票を集計しランキングにするコーナー。今回紹介したテーマ、前回開催はなんと2014年。10年越しのリバイバルです。この10年で料理するキャラも新たにたくさん登場しましたね。今回1位を獲得したのはどんなキャラになるのか…!?

今月の一票さん

1位 リンク 60pt

イラスト▶『ゼルダの伝説 ティアーズ オブ ザ キングダム』



ティアキンで格段に増えたレパートリーを増やしたい
東京都/白黒さん

鍋で煮込むだけで美味しい物を作っているから 教えてその技術(笑)
東京都/天牙翔さん

ブレス ティアーズ にて、お鍋ひとつでさまざまな料理を作っていた姿が印象深いリンクが1位！ 料理をガツガツ食べたあとの満足げなようすを見ると、こちらまでお腹が空いてきます。ハイラルの食材の味を知りたいという人も多数！

2位 ピーチ 58pt

イラスト▶『プリンセスピーチ Showtime!』

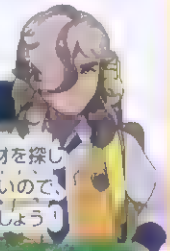
ピーチ姫のケーキ、一度は食べてみたい!!
埼玉県/歌舞プリンAさん

マリオやクッパの悔しがる顔が見たいです
和歌山県/パルさん

新作『プリンスピーチ Showtime!』ではパティシエに変身し華麗なお菓子作りを披露。ピーチお手製のスイーツでお茶会した～い！

3位 ペパー 50pt

イラスト▶『ポケットモンスター スカーレット・バイオレット』



秘伝のスパイスを練り込んで作ったものを作ってくれそうなので
[redacted]

ゲーム中でもサンドウィッチごちそうしてくれたからほかの料理も食べてみたい
奈良県/アデリーゼさん

とある理由から健康料理を研究し、食材を探しているペパー。料理に対する情熱がすごいので、サンドウィッチ以外の料理もきっと絶品でしょう！

4位 カービィ 43pt

イラスト▶『星のカービィ Wii デラックス』

コピー能力コックの料理が食べたい！ 作っているときの表情もかわいい!!
東京都/とき♡めき♡パーさん

5位 コックカワサキ 28pt

イラスト▶『星のカービィ ウルトラスーパーデラックス』

やっぱコックだから美味しい料理つくってくれそう
東京都 東のコノンさん

6位 アカマツ 20pt

イラスト▶『ポケットモンスター スカーレット・バイオレット』

[redacted]料理食べてヒイヒイいいたいです!
[redacted]

7位 しずえ

どうぶつの森 シリーズ

[redacted]ていねいで心のこもった料理を作ってくれると思う
静岡県/いとね. さん

8位 タケシ

ポケットモンスター シリーズ

[redacted]
神奈川県/川中子将太さん

9位 ホムラ

ゼノブレイド2

ホムラの娘で作るナヘ料理
静岡県 真章さん

10位 ハイダイ

ポケットモンスター スカーレット・バイオレット

[redacted]
食べてみたいんダイッ！
大阪府/Hmyさん

好きなキャラ総合ランキング

アンケートハガキで集計する、総合ランキング！ 24年2月号にて、アツい支持を集めたのは誰だ!?

1. マリオ……174pt 『マリオ』シリーズ
2. カービィ……147pt 星のカービィ シリーズ
3. リンク……121pt 『ゼルダの伝説』シリーズ
4. ピカチュウ ポケットモンスター シリーズ
5. ルイージ 『マリオ』シリーズ
6. ヨッシー 『マリオ』シリーズ
7. ピーチ姫 『マリオ』シリーズ
8. チリ ポケットモンスター スカーレット・バイオレット
9. ゼルダ ゼルダの伝説 シリーズ
10. しずえ どうぶつの森 シリーズ
11. スグリ ポケットモンスター スカーレット・バイオレット
12. オッチン ピクミン4
13. クッパ 『マリオ』シリーズ
14. ニャオハ ポケットモンスター スカーレット・バイオレット
15. デイジー姫 『マリオ』シリーズ
16. イーブイ 『ポケットモンスター』シリーズ
17. ペパー ポケットモンスター スカーレット・バイオレット
18. ハッサク ポケットモンスター スカーレット・バイオレット
19. ポッチャマ ポケットモンスター シリーズ
20. 椎名ムフウ ラジルギ2.

アンケートハガキで投票してね!

次々回のテーマ

あなたの思う“ロボキャラ”といえば?

[redacted]はアンドロイドやAIなど 人工的に作られていたり機械なキャラか対象だけと、あなたがロボだと思うならそれでOK

[redacted]任天堂ハード[redacted]出演 または出演予定の[redacted]限る ※2024年6月号(Vol.361)掲載予定

岩垂徳行の音符の隙間 #74

作曲家目線の分析コラム

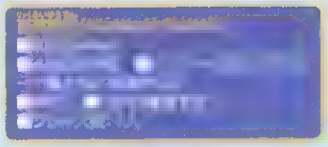
今月のテーマ

ゲーム音楽家の2024年活動報告

演奏会やイベント、楽曲制作など進行中

早いもので2024年も6分の1が過ぎようとしています。2023年はいろんなことに挑戦していましたが、今年もいろいろできそうです。今回は現在決まっている音楽イベントやスタッフとして参加しているゲームタイトルをお話ししていきましょう。

東京都大田区産業プラザPiOにて4月13日（土）に恒例の「東京ゲーム音楽ショー2024（TGMS2024）」が開催されます。今年で11回目！ 多くのゲーム音楽家が集うイベントで、CDの即売会や生演奏、どんな話が飛び出すかわからないトークショーが人気です。前回、来てくれた中国の友人が「夢のような場所だ！」と多くのゲーム音楽家のCDを買い求めていました。憧れの音楽家と気軽に話せる場所でもあるので、大勢の方に訪れてほしいですね。もちろん僕も会場のどこかにいるはずです。



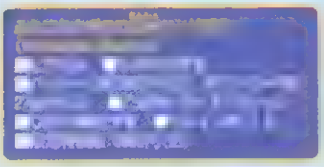
ゲーム音楽愛 東京ゲーム音楽ショー Tokyo Game Music Show 2024

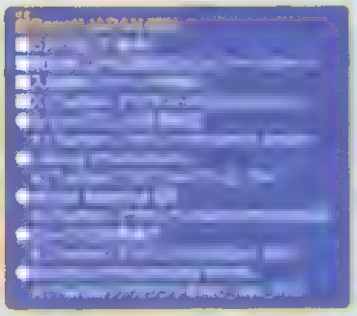
↑東京ゲーム音楽ショー2023の写真です。こんな感じでゲーム音楽家たちがブースを出展してCDを販売したりしています

05 Gamesさんの「百英雄伝」（4月23日（火）発売予定）では、ちょこっとアレンジで参加をしております。桜庭統くん、なるけみちこさんによる楽曲はすばらしいです。レコーディングにもずっと参加していましたが、オーケストラのみなさんやバンド系のみなさんにも素晴らしい演奏をしていただきました。桜庭くんの「変拍子」の楽曲も健在で、「これって考えて作っているの？」と聞いたところ「自然に出てくる」と。染み込んじゃってますね、さすがです。なるけさんの心に訴えるような楽曲も健在でどの曲も聞き応えがありますよ。

↑人間と異種族の入り混じる世界で、100人を超える仲間と未来を切り開いていきます（ニンドリ2023年12月号の記事で読みました）

ゲームやアニメ音楽好きな楽団5つが一堂に集まって演奏会を開催してみよう！ という初めての企画「劇Bang!!JAPAN 2024」が、5月6日（月・振休）に東京都江戸川区総合文化センター大ホールにて開催されます。ルセッタアミュゼ吹奏楽団、Linking Philharmony、Winds Meeting 029、どんぐりの吹奏楽団、そして僕が指揮者として登場するArc-hive Philharmonic Windsが参加します。曲目に関してはそれぞれの団体のX（Twitter）やHPなどをご覧ください。それにしてもこうやって多くの団体で合同演奏会が開けるっていうのも感慨深いですよね。日常生活がしっかり戻ってきた感があります。多くの方々に聞いていただけるとうれしいです。

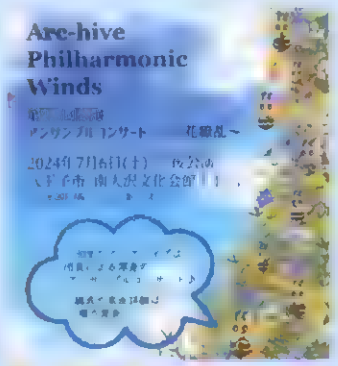




僕が音楽を担当している「ふたごうさぎのご近所ツーリズモ」が5月30日（木）に発売予定です。縦や横、全方向にスクロールするステージをドライブするちょっと懐かしめなレースゲームです。どんな音楽をつけようかとスタッフと相談した結果、「ハイブリッドな音楽」という方向性にしていきましょうということに。PSGやFM音源とオーケストラの響きみたいなおもしろいサウンドができました。

もちろん、Arc-hive Philharmonic Winds単独の公演もあります。7月6日（土）に東京都八王子市南大沢文化会館主ホールにてアンサンブルコンサート開催です。大人数もよいのですが、少人数でのアンサンブルはまず奏者的に楽しく、そして楽器の特性を活かしたおもしろいことができます。選曲もおもしろいので遊び心いっぱいの演出も出てくるでしょう。こちらもぜひ聞いてほしいです。

他にも密かに計画中のものもありますが、今年も楽しくがんばれそうです。どこかの会場でみなさんに会えると嬉しいですね。



岩垂徳行
作曲・編曲家。1964年生まれ長野県出身。スマブラシリーズや、新・光神話 パルテナの鏡、逆転裁判シリーズといったゲーム音楽だけでなく、東京ディズニーリゾートのショー音楽や舞兵駅の発着音など、手掛ける楽曲は多岐にわたる。コンサートやトークショーといったイベントも含めてマルチに活躍中で、長野だけでなく東京にも拠点を置き、多忙な日々を送っている。

株式会社インターラクト代表取締役／ゲームアナリスト。著書や共著もたくさんある、ゲーム業界を黎明期から取材し続けるゲームにとっても詳しい人

平林久和の［ゲーム解剖学］

黎明期からゲーム業界を見つめるゲームアナリスト・平林久和さんの連載コラム。「なぜこのゲームはおもしろいのか?」その理由をするどく解剖していただきます

Vol.124

今回のポイント

創作した人の権利 よく耳にする著作権とは?

↑左から1、クロの「ラウンドミニショルダーバック」、右からSHEINのショルダーバック（ともに公式サイトより）

似ている? 似ていない?

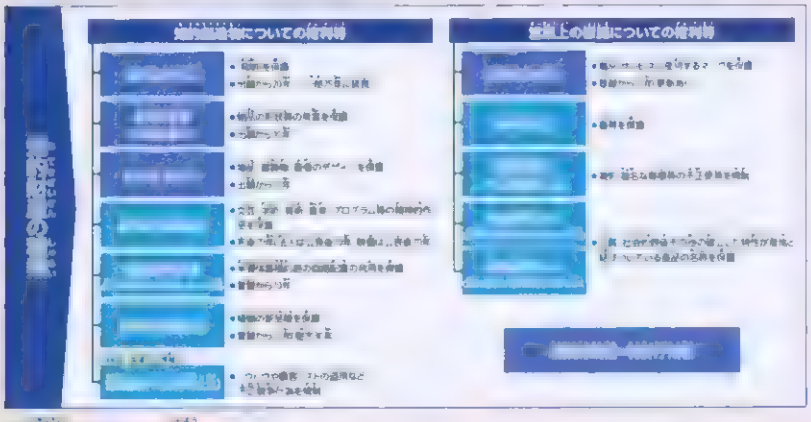
とあるゲームが……と曖昧に書くのはやめましょう。1月19日にリリースされた「パルワールド」がポケモンに似ていると話題になってます。株式会社ポケモンには多くの問い合わせがあったそうで「（パルワールドが）ポケモンに類似しているというご意見と、弊社が許諾したものかどうかを確認するお問い合わせを多数いただいております。弊社は同ゲームに対して、ポケモンのいかなる利用も許諾しておりません」と異例の声明を発表しました。

ほぼ同時期に、似たようなニュースがありました。ユニクロがショルダーバッグのデザインが模倣されたとして、中国発のネット通販「シーイン（SHEIN）」に関連する3つの会社を訴えました。**今回は、似ている一似ていない問題について、法律的な観点から整理してみます**

まずは知的財産の話から

これから**文章を書いたり、絵を描いたりした人の権利＝著作権**の話をしますが、その前に、人間の**創造的活動によって生み出された、財産的な価値全体を「知的財産」といいます**。この知的財産は細かく分類されます。たとえば「特許」。今までなかったモノを発明すると「特許」を得ることができます。ちなみに国が特別に許可を与えるから「特許」と言うのだそうです。身近な例では「ハイチュウ」や「雪見だいふく」は特許が取られています。

発明品とはいえない。けれども**新しいアイデアがあって、実用性を高めるモノの組み合わせや構造であれば「実用新案」**が認められます。「シ



※特許庁ウェブサイトより引用

著作物は盗んだのか、そうでないのかの判定が難しい。

モノかないからです　ハッと見て「そっくりだ！」と主張したいところですが、そういう主張はなかなか通じません。なぜならば……

ャチハタ」のハンコや、花王の「クイックルワイパー」などが身近な「実用新案」の例です。ほかにも知的財産はいろいろあって、いわゆるネーミングやロゴマークなどの「商標権」。イチゴの「あまおう」など、植物の品種の権利を保護するための「育成者権」。それに「松阪牛」のように品質の高さを示す地名も知的財産として保護される対象となります。**著作権はそんな知的財産のうちのひとつです。**作者の考えや感情を、工夫して言葉や形や色、音で表現したもの全般を著作物といいます。著作権は「特許」や「実用新案」と違って、出願や登録の必要がありません。**著作権は「創作された時点」から作者に権利が生じます。**以上、基礎知識のまとめです。

著作権侵害にあたる3条件

さて、著作物を盗用すると著作権侵害となりますが、どんな場合に違法になるのでしょうか。著作権侵害には以下の3つの条件があります。**①著作物性**……そもそも著作物かどうか？ 人間による創作性が入り込む余地がないもの。たとえば、気象衛星が撮影した台風の写真。すでに一般的に存在するもの。たとえば○や△や（^_^）などの記号は「著作物」ではありません。似ているかどうかを論じるまえに、論議の対象が著作物かどうかが問われます。**②依拠性**……よりどころにしているか？ 絵であれば新しく作成したものが既存の絵を参考にしたかどうか？ 参考にせずに作成したが、結果として、たまたま類似のものができあがった場合は著作権侵害にはなりません。**①で著作物であると認められ、②で参考にしたことが認められたうえで、やっと③類似性……似ているか？ の議論となります。**では、類似性の判断基準とは？ 難しい法律用語で書くと「既存の著作物の表現形式上の本質的特徴部分を、新しい著作物からも直接感得できる程度に類似しているか？」となります。うーん、なんともわかりにくいですね。**パッと見が似ていても似ているのは「本質的特徴か？」、それとも「本質的特徴ではない部分が共通しているにすぎないのか？」**ということを言っているのですが……。

「ありふれた」か？「ありふれていない」か？

私は過去にゲームの類似性についての裁判に、2回ほど関わったことがあります。そのときに知ったことですが、法律家たちが頻繁に使った言葉は**「ありふれた」**です。

ある画像があったとします。それが「ありふれた」ものであれば、本質的特徴を模倣したことにならず著作権侵害にはなりません。逆に「ありふれていない」とするならば、本質的特徴を真似たことになり著作権侵害となります。**つまり、似てるか／似ていないか論争の最大のポイントは「ありふれた」か？「ありふれていない」か？ これに尽きる**と言っていいでしょう。

ショルダーバッグの例ですが、訴えられたシーインはバッグの上部にファスナーがついてるのは「ありふれた」と主張することが予想できます。対してユニクロは体の前でも後ろでも収まりがいい、収納力があって大きく見せない外観のデザインは「ありふれていない」本質的特徴である、と主張するでしょう。

という見方をすると、裁判ではどんな議論が起きそうなのか想像できます。たとえば、ポケモンのコイキングにそっくりのキャラクターがあったとします。訴えられた側は鯉のデザインは「ありふれた」と主張します。訴えた側は鯉の背ビレに王冠を付けキングを表現しているところが「ありふれていない」と反論します。すると訴えられた側は背ビレの形状は「ありふれた」と主張。対して訴えた側は背ビレが胴体と異なる色なのは「ありふれていない」と反論……。**著作物の類似性を争う裁判は、このように部分的な議論を積み重ねていきます。**テレビ番組などで万引きGメンの活動を見たことはありませんか？ スーパーマーケットでの万引き。商品を自分のバッグに入れた……だけでGメンは捕まえません。「バッグに入れただけでお金を払う意志があった」と抵抗される可能性があるからです。ですから、店から出た瞬間に泥棒と認定してGメンは犯人を捕まえています。

著作物の場合は盗んだのか、そうでないのかの判定が難しい。モノがないからです。パッと見て「そっくりだ！」と主張したいところですが、そういう主張はなかなか通じません。モノを盗んではいけないというルールは原始時代から存在しました。このルールは人間の本能に刻み込まれています。しかし、著作権が生まれたのは印刷技術が普及した近世のことでした。つまり、**著作権は法律によって作られ、また守られている概念**です。

ということで**似ている―似ていない問題は、好き・嫌いといった感情ではなく、冷静に法律的に解決するしか方法がありません。**冒頭で紹介した株式会社ポケモンの声明は以下のように続きます。「ポケモンに関する知的財産権の侵害行為に対しては、調査を行った上で、適切な対応を取っていく所存です」。この声明文の調査とは、ポケモンの本質的特徴部分を「直接感得できる程度に類似しているか?」の調査と考えられます。調査に基づく判断を待ちましょう。

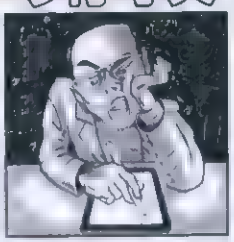
今村教授の七転八起

しちてんはっき

32年間ゲーム会社に勤め、大学教授としてデジタルコンテンツについての講義・研究にあたっている今村さんによるエッセイコラム。今回は、教授として、ゲーム業界と大学授業の今についてを語ります。学生さんはぜひ、進路を考える参考に!

今村 孝矢

フリーランスのデザイナー。2021年4月より、新大学制度として開学した大阪国際工科専門職大学の教授に就任。大阪芸術大学デザイン学科卒業。1989年に任天堂株式会社に入社し、ゲームデザイン、ゲーム企画など様々な業務に従事。代表的な作品として「F-ZERO」「スターフォックス」「ゼルダの伝説　シリーズ等のメインキャラクターのデザインやアートディレクション、レベルデザイン、プロデュース等。アニメ「スターフォックス零　バトルビキンズ」では初期コンテ及びシナリオを手がけた



ビジネスデジタルコンテンツ　～こんな授業やっています～

こんにちは今村です。私が大学に勤めだしてから早いもので、丸3年が経とうとしています。最初は学生や学内関係者から「今村先生！」と呼ばれるのがなんともむず痒くて慣れなかったのですが、今ではすっかり馴染んでしまいました任天堂で働いていたときの記憶も懐かしいものになりつつあります。あの人、元気にしてるかな？ そういえばあのとき、これを作っていたな…と懐かしむことが多いですね。今でも時々出社する夢を見ますし、それは当然ですよね。社会に出て30年以上そこで働いていたのですから

さて、大学で私は3年生、4年生を受け持っているのですが、今回は3年生が年間を通してグループ制作をおこなう授業のお話をしたいと思います。この授業は企業からテーマをいただき、自分たちでプレゼンします。クライアントから承認を得てチームで作業を進める課題で、最終的になんらかのデジタルコンテンツを制作し発表会をおこない、評価をしてもらうというものです。今回は大手ゲーム会社と大阪の観光施設からお題をいただきました。

最初は各人がアイデアを出しそれらを発表、得票数の多いアイデアに対して、それぞれに賛同者が集まるようにして40人の学生から5チームを作りました。できるだけプログラムコース、CGコースの学生が混ざるように調整して、その中からリーダー（ディレクター）、プロジェクトマネージャーを選出し、各々がどんな作業をおこなうのか決めていきます。実習は週2回、21コマ連続で（1コマ90分）私ともうひとりの教員で各グループの作業を見守りながら要所要所でアドバイスをおこないます。毎回授業の頭にモノ作りの心得や、業界の話、社会に出るとこんなことやあんなことがあるよ！ みたいな話をします。もうひとりの先生はかつてカプコンで業務用やモバイルを担当し、その後独立された方です。持ち回りで話をしていたのですが、同じゲーム業界とはいえ、勤めてきた会社やプラットフォームが違うと私の知らない話も多く、とても興味深かったですね

学生たちは試行錯誤しながら、我々以外の先生にも技術的なアドバイスを受け作業を進めます。ここで難しいと感じたのは、従来の仕事なら私のほうからも具体的なアドバイスをどんどん出していくのですが、それでは学生の成長に繋がりません。できるだけ自分たちで考えて答えを積み重ねていくように導くのですが、個人的にどうもこの方法が性に合っていないと言いますか、ついつい具体的な指示を出してしまいます

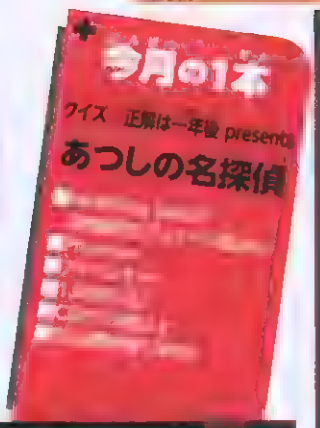
また、チーム内でも作業を積極的におこなう人と、あまり作業をしない人が現れて揉めごとが発生します。これは会社でも同じなのですが…チーム全体の評価とは別に個人の働きもよく観察しなければなりません。しかもこのような作業は、ほぼ未経験の人たちが集まるのでトラブルは必至、こちらもさまざまなトラブルを想定し、その対策を練って挑んだのですが、今期はチーム解体やチーム内分裂といったこともなく、最終発表会を迎えることができました。もちろん当初の予定通りに進まなかったチームもありました。ですが長期間の課題を終えた学生たちは初めて味わう充実感のようなものを感じていたと思います

もうひとつ。後期だけですが、私はCGアニメーション総合演習という授業も持っています。CGコースの学生にショートムービーを制作してもらうという内容の実習です。3年生までに習ったさまざまなノウハウを使いながら2D、3D関係なく自由なテーマでムービーを作るのですが、これは得意な学生と苦手な学生がハッキリと別れていました。絵を描いたりストーリーを考えるのが不得意な人は、かなり苦労をしていました。このようなジャンルの課題は日頃からよほど興味を持っていないと成し得ない世界だな…と改めて感じています

学生たちは今、就職活動の真っ只中で、ITやゲーム、CG業界への就職を目指しています 売り手市場だとはいえ、実力がものをいう業界で正直なところ、業界への就職は困難な学生もいます。それでもひとりでも多くの学生たちが自身が納得いく形で社会に出てほしいと願う毎日です

エレキコミック・イマダチススムの Downloado堂 ダウンロー堂

日々Switchを持ち歩く今立さんが、自分で購入・遊んだダウンロードゲームの中から、おもしろかったタイトルに光をあてる連載コラム。



バラエティ番組の企画で誕生した激ムズ探偵アドベンチャー！ ファミコンの名作探偵ゲームのオマージュも盛りだくさん！

どもっ、先日20年近くやっている地味なメンバーの集まり通称「地味会」恒例の誕生会があったイマダチです。今回の主役は私と同学年の女性Oさん。飲みも進み、プレゼントを渡す時間。ここでいつも最後にプレゼントを渡すのが後輩のKくん。コラムでも何度か書いたかも知れませんが、Kくんは長い「地味会」誕生会の歴史の中でプレゼントセンス皆無の殿堂入りをはたし、過去に「台車の車輪1個」とか「何にも勝ってないのに優勝トロフィー」「舞台で使うでっかい暗幕」「ラグビーが流行ってたからヘッドギア」などなど、いらないプレゼントを贈り続ける孤高のプレゼンターなのです。今回はどんな物をあげるのか皆が注目する中、出てきたのは「ふんどし」。

なぜ？ このご時世、女性にふんどしを渡すのもどうかと思いますが、理由を聞くと「年女だし、干支の辰のマークが入ってたから」とのこと。理由もよくわかりませんが、もらったO氏が「宮沢　えじゃないんだから！」とツッコむのを令和6年に聞けたので良しとします（※注：1990年にカレンダーでふんどし姿を見せ話題になりました）。まあ、関係性ができてるので笑いになりましたが、Kくんが初対面の人に変なプレゼントしないか不安になりつつも次はどんな角度のプレゼントを贈るのか興味が湧くのでした。

さて、今回はそんな一年に一度の誕生日同様、一年に一度放送される年末の人気番組がまさかのゲーム化「**クイズ☆正解は一年後 presents あつしの名探偵**」をご紹介します。

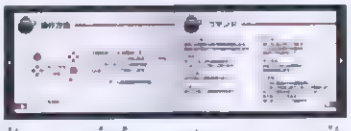
今回もまずは任天堂HPの紹介文から抜粋しますと「あのTV番組がついにゲーム化?! ゲキムズ探偵アドベンチャー！」。手取り足取り優しいゲームが多い中、「ゲキムズ」を謳うゲームもなかなかありませんが、このゲームにはもう1つの注意書きがありまして。

「本ゲームは演出の都合上、高難易度・不親切な作品となっております。理不尽かつ悪意のあるクリア条件などが多分に含まれますので、予めご理解の上、お楽しみください。（ご購入後のクレームには応じかねますのでご注意下さい）」

難しいだけならまだしも、不親切で理不尽、悪意まであり、極めつきはクレーム対応不可！ すべては自己責任という警告文、そういうの私、嫌いじゃないです（笑）。

よーし、やったろうじゃないの。こちとらファミコン時代から数々の理不尽なゲームの戦場を生き抜いてきた「ゲームランボー」、いや「ゲーム本多忠勝」いや「ゲームゾンビ」（死んでるよ）。このゲームクリアしてやるぜー!! と「ファミコンロッキー（コロコロコミック1985～87）」ばりに意気込んでみましたが、当方この番組をほぼ観たことがないという失格芸人。一抹の不安を感じながらゲームを始めます。

話としては、TBSの「クイズ☆正解は一年後」の収録直後、スタジオの裏でレイザーラモンRGが変わりはてた姿で発見されます。いち早く他殺を疑った番組MCの田村淳は真相を突き止めるために動き出すってな感じ。**タイトルや画面を見ておわかりの通り、このゲーム、ファミコンの名作アドベンチャー「さんまの名探偵」（1987）をこれでもかとオマージュしています（笑）。**そのこだわりは本物で、当時の画面と音楽かと見紛うほどの再現度だし、説明書も見られるんですが、これがまた芸が細かくて、ちゃんとホチキスで綴じているのにもニヤリ。



攻略は基本コマンド総当たりで行けるのですが、注意されていた通り、それは無理だよ……とJoy-Conを投げそうになるところまで見事に再現されています。**プレイしていると、あれ？ これって『さんまの名探偵』の翌年に出たやつだっけ？ なんて思えてきますが、出演者やセリフは現在、という不思議な体験ができます。**

何より操作性が快適で、話のテンポも良く、驚きの展開が二転三転、四転五転していくので先が気になり、やめられません。また私的には「バカリズム」「おぎやはぎ」「ウエストランド」など、知り合いの芸人も出てきて親近感がありますが……ふと「みんなスゲーよな」とドットになったキャラを見て、Switchをスリープにしたりもしました（現実と向き合え）。

しかし、そんな芸人格差を乗り越えながらも、ぶち当たったのが「野生爆弾」のくっきー!さんから質問される「ひみつのことば」。ヒントとして「都内の花屋に行けばわかる」と言われても、ゲーム内に花屋はないし、適当に入力して間違えたら即ゲームオーバー。少し調べると、花屋とは番組内で、インスタ投稿から場所を特定するという企画で使われた場所らしいのです。地方だったら詰みに近い問題、**これぞまさに理不尽かつ悪意あるクリア条件。**

発売から1か月経ってるので答えはネットを見ればわかるでしょうが、このゲームを買った端くれとして、そしてゾンビゲーマーとして、その答えはこの目で確かめたい！ それがこのゲームに対するせめてもの誠意じゃありませんか！

ネットで店の名前を確認し（そこは見るんかい！）現地へ。あいにく定休日でしたが「ひみつのことば」を入手し、何とかクリアすることができました。**ゲームと現実がリンクする感じは、初めての体験でめちゃくちゃワクワクしました。**番組ファンはもちろん、ゲームとしてちゃんとおもしろいのでオススメです。

てなわけで、これから「あつしの挑戦状」「田村淳の朝までスイッチ」「田村淳のバス釣りNo.1」などが出ることを祈りつつ、今月はこの辺で「ダウンロー堂」閉めさせていただきます、来月も御来店お待ちしております。

※このコーナーでは画面写真も今立さんが撮影しています。こだわりの一枚もお楽しみください。

倉島一幸●フリーランスのキャラクターデザイナー、トンタ、イラストレーター。Onion Gamesのアートディレクターとして参加。moon、BLACKBIRD、勇者ヤマダくん完全版」、モナムール などが配信中。X(Twitter)@kurashimaka2

倉ドリーム Picture diary 63話

作・倉島一幸

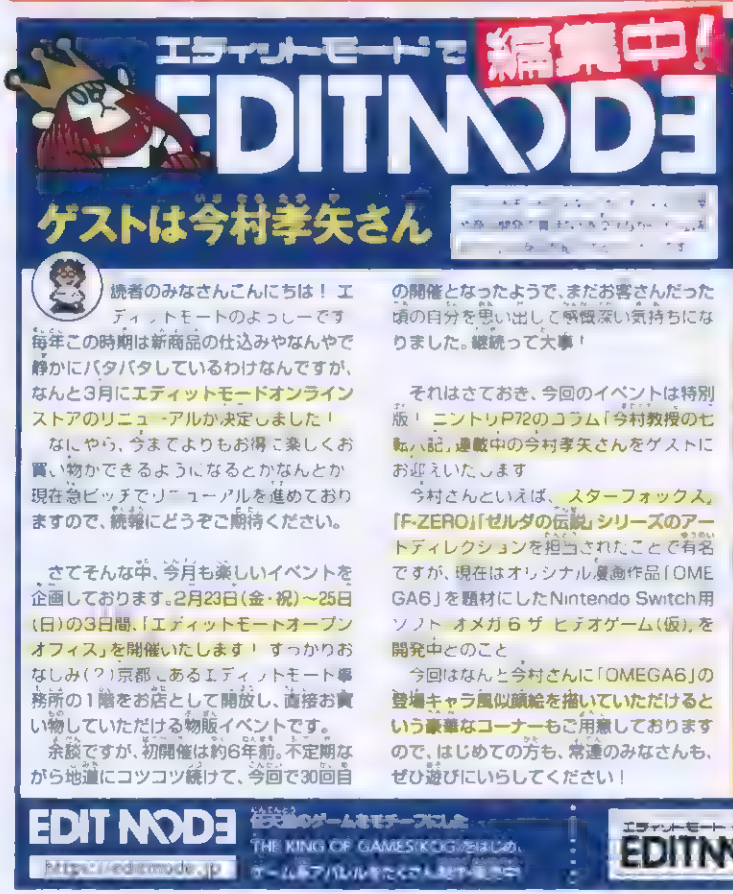
おしごとフレンド紹介 工藤太郎さん

ゲームクリエイターさん御紹介コーナーです
Nintendo Switch『スーパーマリオRPG』
そしてスーパーファミコン版 スーパーマリオRPG どちらも
大活躍のスーパーイベントクリエイター工藤太郎さん
カエル仙人、ブッキー、ドド、キノコフスキーetc.
ワードセンス、間の取り方、リズミニゲーム作りの匠

後にラブデリック、バンプールでいろいろなゲームを共に作った
盟友で戦友なオジサンなのです
あまり表に出ない人なのですがお見知りおきを

ちなみにリズム感のないわたしは
彼の作るリズムゲームは全然できませんでした。。

☆会社近くの公園でよくサボっていました



海外のゲーム事情を現地から発信

パリ発 任天堂レポート

Report:216

任天堂大好きゲーム編集者
フロラン・ゴルジュ

フランス出身（パリ在住）の44歳。日仏翻訳・通訳・ゲーム記編集者。今月のお気に入りソフト：「プリンス オブ ペルシャ 失われた王冠」（Switch）。10年ぶりに「プリンス オブ ペルシャ」が帰ってきました！ 初代から遊び続けていますが今回も期待を裏切らないおもしろさです。アクションゲームが好きな方はぜひ！（フロ）

フランス生活Tips

その191

まさに桁違いでした

仕事で南フランスに住んでいるゲームコレクターの家を訪ねてきました。彼が所有しているのはゲーム機だけでなんと2000台以上！ 圧倒されて言葉を失ってしまいました。

おたより募集

今回の記事への感想お待ちしております。また、読者さんの質問に答える場を設けていきますので、フロランへの質問をドンドン送ってくださいね。【あて先】〈ハガキ〉巻末（P.98）住所のニンドリ編集部「パリ発任天堂レポート係」宛て〈メール〉paris@mailon.com ※読者アンケートハガキの裏面に書いてくれてもOKですよー

フランスで開発されたシン『プリンス オブ ペルシャ』ついに発売！

開発スタッフインタビュー

Prince of Persia THE LOST CROWN

1989年に登場した「プリンス オブ ペルシャ」（以降「POP」）はアクションゲームの歴史を変えた名作のひとつです。しかし2013年以降は新作が出ていない状態でした。今回、10年の沈黙を破って登場した最新作「失われた王冠」について、ディレクターを務めたユービーアイソフトのムニール・ラディ氏にお話しを聞きました。

原点回帰の新作が登場した理由と、そのポイント

―― 初めに、「POP」のような人気シリーズで新作が11年もの長い間出なかった理由を教えていただけますか？

ムニール 確かに、「POP」はユービーアイソフトを代表する人気シリーズでした。しかし、2007年に「アサシン クリード」を出したところ、それ以上の大ヒットになったのです。このふたつのシリーズには似通った部分があったため、2010年頃から「POP」は「アサシンクリード」の影に隠れてしまう存在になっていきました。しかし、「POP」のファンから新作を求める声が多かったので、今回はその期待に応えることになりました。

―― 本作を2Dにしたのは、3Dの「アサシンクリード」に対抗するためですか？

ムニール いいえ。最初は3Dも考えました。開発にあたって「POP」の全作品を遊び直してみたところ、2D表現だった初期の作品におもしろさだけでなく、自分の子供の頃の思い出や心地よいノスタルジーを感じたんです。そこで新作は「POP」の原点に立ち返ろうと決めました。そして理由はもうひとつあります。開発現場はUBI Montpellierという、フランスの地方にある小規模な開発スタジオです。ここは2Dゲームが得意分野ですのでスタジオの個性を活かすためでもあったのです。

◆ムニールさんは、15年前にユービーアイ入社。アサシンクリードやラビッツ・ゴーストリコンシリーズに関わられてます

◆シリーズ初！主人公はプリンスではなく、ペルシャの特殊部隊所属の軍人です

◆このトラップは、1989年の「POP」から登場している定番的な仕掛けなんです

◆ボス戦は基本的にパターンを覚えて対処します。強力なコンボ技が効果的です

◆今作では「おおっ！」と声が出てしまう、印象的なシーンや演出が多いです

ムニールさんの考える「POP」の原点とはどのようなところでしょうか？

ムニール まずはペルシャ神話の世界観ですね。そして、当時は画期的と言われた2Dの滑らかな動きとバトルシーン。そのほかにも独自の罠やパズル、背景を使った派手なアクロバティックなアクション。それから、「時間」の概念を取り入れたストーリー。これらが「POP」のエッセンスであり、原点だと思います。新作にはそれらをすべて取り入れたうえで新しい要素を盛り込んでいます。

新しい要素にはどのようなものがありますか

ムニール まず、探検部分やマップを大きくリニューアルしました。意識したのは2Dの「メトロイド」や「悪魔城ドラキュラ」、「ホロウナイト」ですね。そしてアクション部分もかなり奥深くなりました。たとえばボス戦は「ストリートファイター」シリーズに負けないぐらいコンボや作戦が重要となってきます。とはいえ、それらが不得手であっても楽しめますから、ご安心を。そして、これまでずっと主人公だったプリンスに代わり、サルゴンという戦士が主役を務めます。彼がさらわれたプリンスを仲間とともに救いにいくのです。ほかにも新しい要素がありますので、ぜひ発見してみてください。

発表時に体験版が配信されましたが、ユーザーの反応はいかがでしたか？

ムニール 発表当時は3Dでないことに対する戸惑いの声がありましたが、体験版配信後にはそのような声はなくなりました。2020年1月に開発を始めた頃、Montpellierスタジオの開発スタッフは6～7人だったのが、最終的には約100人に増えました。ユービーアイソフトとしての、力の入れ具合がわかってもらえると思います。10年ぶりの新作ですが、内容のおもしろさや奥深さには自信があります。ぜひ体験版を遊んでみてください！

―― 今日はありがとうございました。

◆戦闘中には数多くのムービーシーンがあり、テンションを盛り上げてくれます

◆「POP」ならではの仕掛けを使い攻略します。主人公の体力と器用さがとにかくすごい

プリンス オブ ペルシャ 失われた王冠（Nintendo Switch）
■ユービーアイソフト ■1月18日発売
■CERO15歳以上 ■パッケージ版、ダウンロード版ともに6600円（込）

イラスト 初芽

第207講 本はなぜ高くなってきている？の巻

いろんな物が値上がりしてるね　食べ物も高い、日用品も高い、本も高い　それらを売ってる企業側も努力しているものの、努力だけでは補填しきれない状況になってしまっておるのしゃ

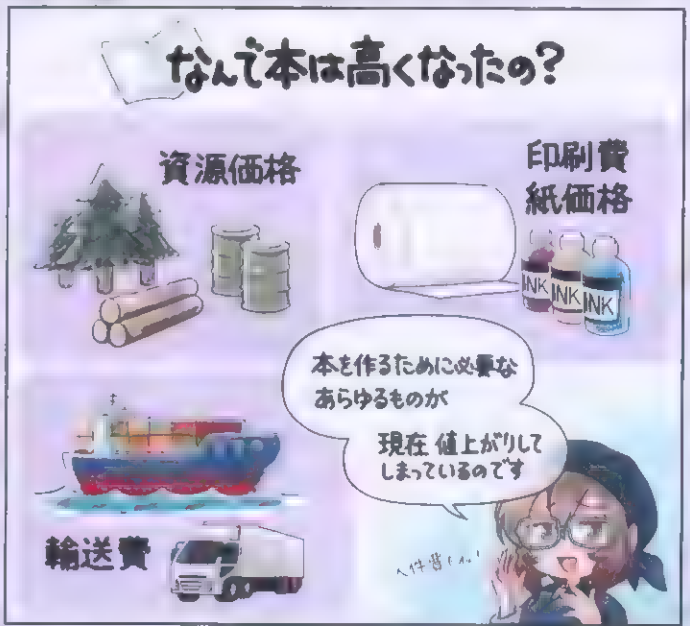
デス仙人とは

ゲーム業界やハードの話題で達観し仙人の道へ。僕のレディ２号と足立区に潜伏中　好きなゲーム音楽は「ナイトストライカー」

Q 攻略本の値段が上がってて、値段ってどう決めてるんでしょうか。せめてそうなった背景を知りたい。（北海道／こまき）

攻略本に限らず、本や雑誌は全般に値上がりし続けておる。文庫本なんて500円でお釣りがくる世界だったのに、今は1000円近い価格になっておるな。寂しいことじゃが、活字離れが進んでいることが本の値上がりの理由のひとつ。ネット云々は言うまでもなく、書店が町から消えていることからも活字離れは明らかじゃね。紙の本の代わりに電子書籍が伸びているといっても、電子市場の90%はコミックなんじゃ。ゲームの攻略も、必要なことだけネットで検索する人が多かろう。

本は1冊しか売れなくても100万冊売れても、中身を作る手間は変わらない商品じゃ。現実的なあれこれを省いて話を単純化すると「作るのに1000万円必要、何冊くらい売れそうで赤字を回避するには？」という値段の決め方をする。もし1万人以上が買ってくれそうなら値段は1000円でいいが、1000冊しか販売が見込めなければ1万円にしないと赤字になってしまう。本が売れにくい現状では部数を控えめに設定し、それに見合った値付けにせざるを得ないのじゃ。1万円は現実的ではないので、そもそも出版しないという判断となる



しかし、本の需要減少よりも、もっと深刻なのが印刷物としての原価の上昇だったりするのじゃ。本が急に高くなった印象があるのは実際にそうで、とにかく本の材料である紙が高くなっておる。森林資源が豊富なロシアは紙の原料の主要生産国のひとつなのじゃが、経済制裁によってロシア産パルプの流通が減ってるんじゃ。脱プラスチックの動きや、成長を続けるネット通販の梱包材としての需要増なんかもあり、紙が世界的に値上がりし続けているんじゃよ。さらに、製紙工場がめちゃくちゃ電気を使うのも原因。どんな工場でも電気を食うのじゃが、製紙工場の場合は湿ったパルプをシート状にプレスした後、乾燥させる工程で特に電気を使う。電気が高いのは知っての通りじゃし、工場内の自前の発電所で賄うにしても、今は燃料が高い。50年前のオイルショックのことは学校で習ったと思うが、トイレットペーパー騒動が起きたのにも多少は根拠もあったのじゃ。当時は電気ではなく重油を燃やして紙を乾燥させておったそうじゃね。というか、最近色んなものが値上がりしてるので印象は薄いが、実際にトイレットペーパーは2023年だけでも15～20%ほど値上がりしておる。ノートや画用紙、コピー用紙、包装紙などなど、紙製品は一様に高くなっておって、本に使う印刷用紙もここ数年で50%くらい値上げされてるんじゃよ。

急に値上がりが進んでいるのには円安の影響も大きい。日本は資源の多くを輸入に頼ってるわけじゃが、現在は１ドル150円ほどで、110円そこそこだった3年前に比べて3割増しの仕入れ代金が必要になっておる。紙の原料もそうじゃが、特に何にでも使われる原油が高くつくのが痛いのじゃ。原油は製紙工場の燃料だけでなく、インクや溶剤を使う印刷費や、各種の輸送費にも跳ね返ってくる。原油を含めた資源や紙そのものの輸入にも、完成した本を問屋や全国の書店に届けるのにも、それぞれ輸送費がかかってるわけでな。昨今のトラックドライバー不足も、今後の輸送費に響いてきそうじゃ。

このように、たった1冊の本には想像以上の費用がかかっており、それらの費用がみんな値上がりしてる、それも大幅に、というわけなんじゃ。もっと儲けてやろうと本の値段を上げているわけでなく、そうしないと出版できなくなってるんじゃよ。

原価面の事情は本に限ったことではなく、あらゆるモノの値上がりの原因になっておるね。所得が物価上昇に追い付いてない消費者としても厳しいが、売ってる側の人たちもやりたくない値上げをしてるのに利益は減ったりしてて、厳しい状況なんじゃな。資源高や円安が落ち着くことがあれば、いくらか値下げされる場面もあるかもしれんです。

ほぼ月刊ゲーム雑誌

専門書が高いのは、手間（人件費）のわりに需要が限られ、小部数でしか発行できないから。攻略本も専門書みたいなもんじゃね。

おそいよ！きり生ハガキ

ゲームに無関係な話題から人生相談にまで答えます

●欲しい本が古本しかなく、2～5万円でとてもじゃないですが手が出ません！ 本当にこんなにするんですか？ お金欲しいです。

（愛知県／由里十一）

発行部数が少なかった希少本なんじゃろうね。古本の値付けは売り手の自由なので、高くとも相場といえば相場なんじゃろう。それでも買い手が見つかる程度の需要があるとはいえ、新刊が全然売れなかった不人気作だってのも事実じゃな。「どうしても続きが見たいのに続刊されない作品がある」という内容のはがきももらったが、採算が取れなくて撤退する以外なかったのじゃろう。左ページで述べた「そもそも出版しないという判断」になってしまったわけじゃ。出版社などにかけあったとしても、過去の人気作を復刊するのとは違い、おそらくは赤字になった実績があるために復刊や続刊はだいぶ難しいかもな。出版社や著作者に発行したい気持ちがあっても、自腹を切ってでも出すというわけにはいかんのじゃ。「復刊ドットコム」というサービスがあったり、出版社によっては公式サイトに復刊リクエスト用のフォームを設置したりしているので、そうした場所で地道に気持ちを表明し、同じ声がたくさん集まるのを待つしかないと思います。あと、わしもお金欲しいです。

●仙人の職業はフリーライターにあたるのでしょうか？（茨城県 革命量）

組織に属さないフリーランスや個人事業主ではなく、会社が請け負った業務のひとつとしてライターもやっておる給与所得者じゃ。職業欄では「会社員」か「会社役員」にマルをつけます。…で話が終わってもアレじゃな。じゃあフリーランスと個人事業主は何が違うのってことでも。まず、フリーランスは店舗を持たずに個人のスキルを活かす働き方のこと。語源は中世ヨーロッパの傭兵で、特定の陣営に属さず（free）、報酬次第で戦った槍騎兵（lancer）に由来する。一方、個人事業主は「継続して事業を行う個人」という税法上の定義なので、範囲が非常に広い。個人事業主とフリーランスはイコールではないが、フリーランスの個人事業主はおるわけね。「自営業」ってくくりもあるが、自ら事業を営むという意味なので法人の経営者も含まれる。一般的には小売や飲食のようなフリーランスではない個人事業主を「自営業」と呼ぶことが多く、フリーランスは「自由業」とされる。開業届の有無も絡んだりとかで色々あいまいだけど、そんな感じ。

●3月号でデス仙人が紅茶をよく飲むと書かれていらしたので、どのような紅茶が好みなのか教えてほしいです。僕はミルクティーが好きです。

（兵庫県／ソハル）

わしの紅茶の好みが世の中の役に立つことを願います。わしもミルクティーにすることが多いよ。だいたいアールグレイじゃね、どこにでも売ってるし、安い葉っぱでも香料がごまかしてくれる、というか、安っぽい香りの飲料全般が好みなんじゃよな。まじめに選ぶなら、缶入りのプリンスオブウェールズじゃ。コーヒーもそうだけど、産地や茶葉の名前とブレンドやフレーバーの名前が一緒くたに扱われてるの、ちょいとややこしいよな。その点、日東紅茶の黄色いのは「紅茶」としか言ってなくて潔い。

●「トモダチコレクション」で好きな女の子を作り、いっしょうけんめいお世話していました…。女の子は卒業アルバムを見ながら作りました。（広島県 熊本マイヤー）

迷惑かけてないし個人の自由だけどさ…。すっかりおじさんのマイヤーくんが自虐で笑いを取りに来たにしても、悲しすぎるし若干アレなのよ。しかしこのエピソード、ひとりの男の人生の一端をのぞかせるエモさも無くはない。そうか、20年も前の卒業アルバムを見ながら作ったか。お世話したか、女の子を。「いっしょうけんめい」がひらがななのもポイント。その女の子のMiiを見たら、わし泣いちゃうかもしれん。

レディ2号のお部屋

チョコあげて3倍のお返しもらいたいなら、手作りより既成品の方が元手が高いですよね

●仙人か2号さんの好きなゲームBGMをズバリ1曲教えてください。（茨城県 つみれ汁さん）

過去にも似たような質問に答えた気がするので、まだ言ってなさそうなやつを…色々好きな曲はありますけれど、今でもたまに聴きたくなるのはGB「メダロット2」の「Strike Enemy」です。いわゆるボス戦のBGMなんですが、すごく緊迫感があってかっこいいんですよ。原曲も「メダロット弐CORE」などでのアレンジ版もどっちも好きです。仙人もなかなか1曲にしぼれなかったけど「ライデンのロマン砲の思い出補正込みで、『電脳戦機バーチャロン』の「Fade to Black」かな」とのこと。30年くらい前に遊んでいたセガのアーケードゲームらしいです。今どきは知らない曲もネットで調べればすぐに聴けたりして、良い時代になりました。

●TULLY'sのはちみつレモン&ジンジャーTEAが個人的におすすめです。飲んだあとポカポカします。（愛知県 由里十一さん）

お、気になるので買ってみます。まだまだ寒いし温まる飲み物って嬉しいですよね。生姜紅茶はちょっと飲みづらかったけど、はちみつレモンなら美味しく飲めそう！

●レディ2号が よいです がんばって下さい。（東京都 Nさん）

なんと御年8才の読者さん。あなたが生まれる前から2号は2号やってるのね、と思うと年月の重さにめまいがします…。アンケートハガキでの投稿なんですが、ちゃんとアンケートにも答えてくれて、しかも読みやすい字で感心しちゃいました。2号が8才のころこんなにしっかりしていたかしら…。ありがとう、これからもがんばるので応援してね。

出典 国立国会図書館ウェブサイト

投稿募集！ 〒112-0013 文京区音羽1-15-15 シティ音羽205 アンビット テス仙人 係まで

読者が作る投稿コーナー

DREAM KING DOM トリキン

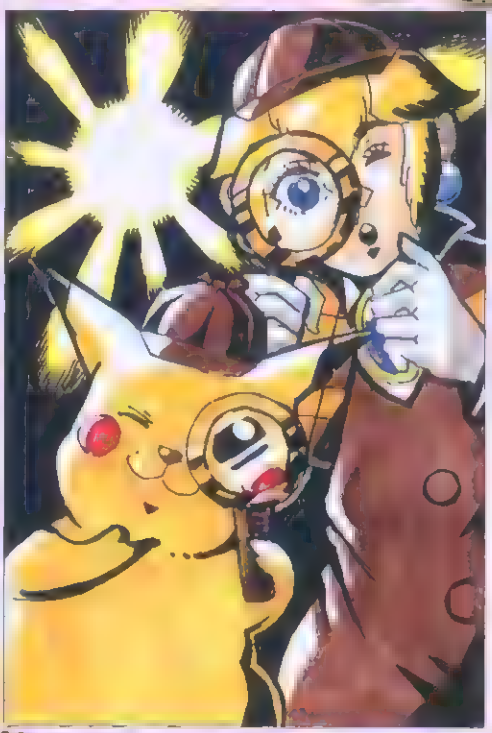
あっという間に年始も過ぎ…慌ただしい日々が続きますよね。そんな中ですが、今回もたくさんの投稿が届きました。みんなありがとう！今回はバレンタインなどのシーズンにちなみ、スイートでキュートなイラストがたくさんです♪

◆【宮城県　ナマステさん】今月も…

◆【岐阜県　M・Yさん】

◆【香川県　YU－Rさん】「スプラトゥーン」仲間のホタルちゃん。桜餅をモグモグ食べてるかわいいコジャケにも注目！

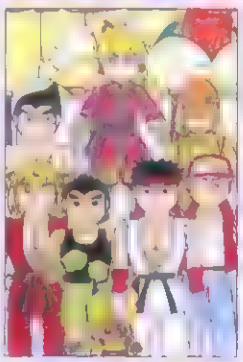
◆【滋賀県　ももさん】サーナイトのバレンタイン。こうよ…



◆【青森県　ハガネさん】じっと「ピ」から始まる名前でふたり、さらに探偵になりきろうという共通点もさらに増えました

◆【東京都　とき　めき　ハートさん】ロマンティック

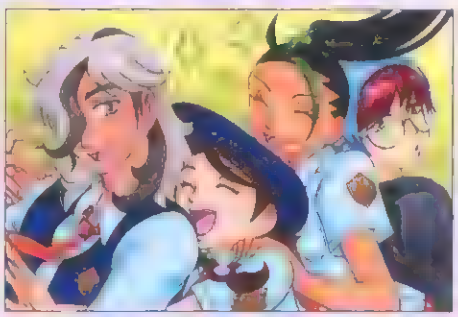
◆【埼玉県　春月聖夜さん】バレンタインのハートは「808」のイメージにピッタリ。「ストレイテルドレン」も♪



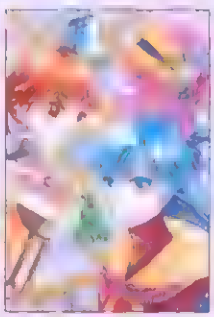
◆【愛知県　ユキムラさん】ゲーム界の重鎮ともいえる相棒

今月のイチオシ★アート

◆【京都府　抹茶あずきさん】ポップ＆スイートなカービィたちのバレンタイン。ハートをちゃんと抱えているワドルドゥがキュート。本格的に見えるガトーショコラもとってもおいしそうです

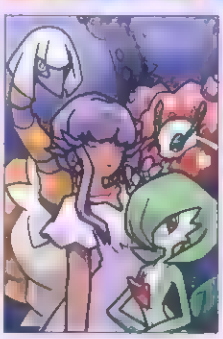


◆【東京都　春井守さん】

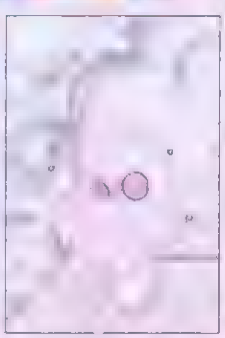


◆【東京都　ユエさん】

◆【神奈川県　フェネクさん】



◆【神奈川県　WackyBeeさん】「ポケモンSV」ポップさん、ポケモンたちもモデルみたいなオーラ



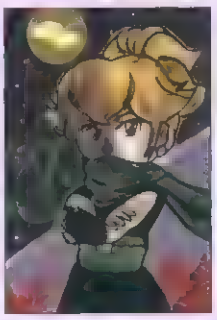
◆【愛知県　ポケモンマニアの田さん】イン・谷・敏

◆【神奈川県　のにのーさん】PETゲーム

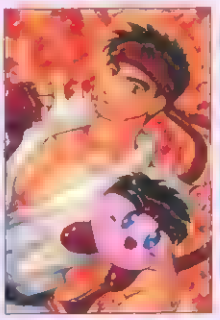
今年の2月はうるう年。4年に1度だけの2月29日があるのでちょっぴりお得気分(?)です。とはいえ、1年の中でもっとも日数が少ない月ですので、あっという間に来月が来ちゃいますね。そのぶん締め切りも少し早まっている印象だと思いますので、お気をつけくださいね。

名前のあとに★マークのついている投稿には特製記念品をお送りします。 北海道　夢降まさんん★
神奈川県　まーちさん★鳥取県　、MEさん★石川県　小山つさこさん★東京都　みなとやさしさん　ト

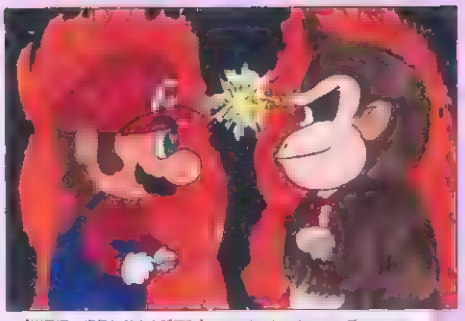
【岐阜県　ネリアドーラさん】「風来のシレン」を始めた頃のまるで別人が次いで　ようやく神髄を感じます　私もまだまだ未熟者ですね



【栃木県　ターコさん】月夜の忍者ピーチ。今までのピーチ姫とはひと味違う　な戦いを感じます



【北海道　夢降まさん★】ストリートファイター　ガチな格闘ゲーム　ガチな格闘ゲームだからこそ　ギャグ漫画はそれくらい極上な感じでも



【岩手県　椅子しむささびさん】マ　ット　ト　ブ　ト　ー　ー　ー

FanLand

毎月読者さんからの投稿の画像でスペースが埋まるお便りのコーナー。任天堂ハードゲーム作品に関するキャラやグッズなど、さまざまな内容で構成していますよ。感想や思いをぜひ送ってね。

マリオと土管

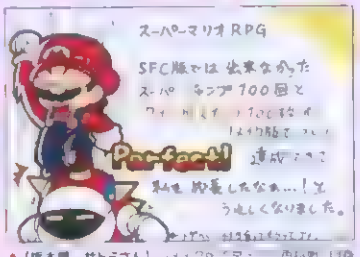
今回は「プリンセスピーチ」を楽しみにしているという声がたくさん届きました。ピーチ姫のかわいいだけじゃないカッコいい魅力にも注目ですよね。今年はマリオ以外のファミリーの活躍の場が増えそうで期待しちゃいますね！

♦【神奈川県　レインボーさん】家の中を一緒がんばった甲斐なんとか…と思うと

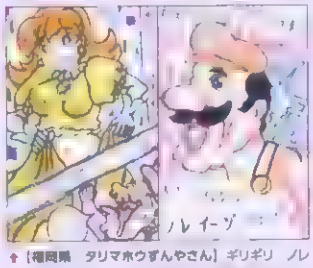
♦【北海道　みずさん】キノピーチなど、ちょっと珍しいキャラクターのプレイもうれしいよね

♦【東京都　ひとときせさん】今年の「マリオ」シリーズのスタートはピーチ姫から！ほかの作品での活躍も楽しみですね

♦【???　るなっち★ほしさん】ムフウちゃんも注目!? ピーチ姫のリボンにポニテのヘアースタイルがかわいいよね



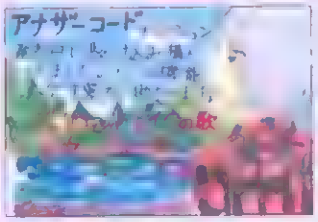
♦【栃木県　サトミさん】ノメイクなど身だしなみ、自身の成長をこんなところで感じられるなんて　感慨深いかも



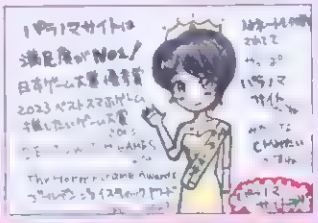
♦【福岡県　タリマホウずんやさん】ギリギリ　ルイージだからOK？こっちも命がけで撮影…挑みます？

ニンドリADV倶楽部

アナザーコード　の発売でまた注目！今回はバレンタイン直前ということもあり、恋愛ADVの投稿も多く届いていました。

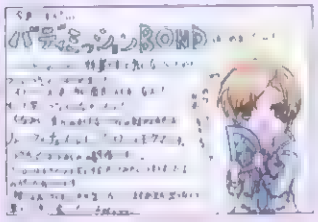


♦【神奈川県　にわかインテリさん】あの歌　私はけっ…

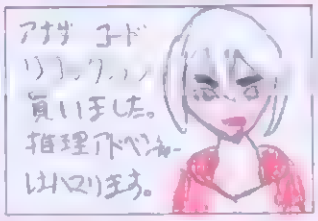


♦【東京都　紫のクコンさん】おもしろいゲームがいっぱい

♦【岩手県　かぜりさん】「うたプリ」さま　人公の女の子もかわいいんですよね



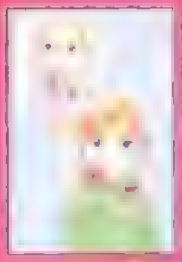
♦【静岡県　夏さん】ルークにおかんむーエス　本当いいキャラ

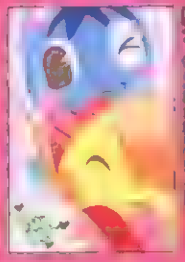


♦【岩手県　宮月樹さん】ファンゲーム愛をもっていいですよの

♦【大阪府　HRyさん】えろ学事長も攻略のちょっと気になるかも

チョコレート&ひそあうれ!!
ハッピースイーツをお届けです!





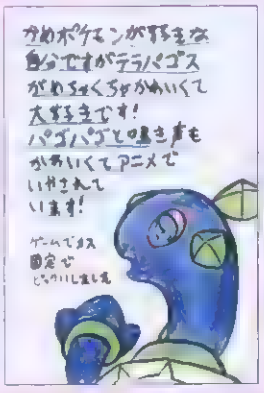
● アガサ・クリスティ オリエント急行殺人事件」の体験版をプレイしました。時代設定から考えても、スマホが出てきたりしておもしろいですよ。推理小説が好きな人を中心にハズる予感がしています！【大阪府　北野正幸さん】

ポケモン広場

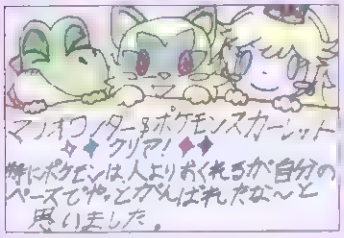
「ポケモンS・V」の追加コンテンツは番外編も配信されてまたまた盛り上がっていますよ。そして、毎年なにかしら大きな発表がある「ポケモンデー」も2月27日にひかえています。新作情報が待っているか期待しちゃいますね。

【宮城県　キタカミさん】キャラ描き分けられていますね 追加コンテンツの思い出がぴっしり

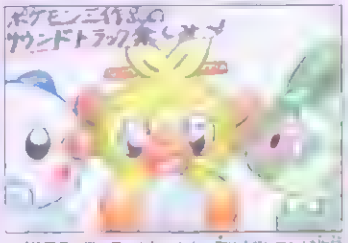
【北海道　ライライさん】クールな印象の強いイチゴが見てると愛しさにキュンときちゃうんですよね ネリネちゃんかわいい



【広島県　マルマルさん】アニメでの活躍が印象的なテラパゴス。キラキラしてとかわいいですよね。お目目もキラキラ

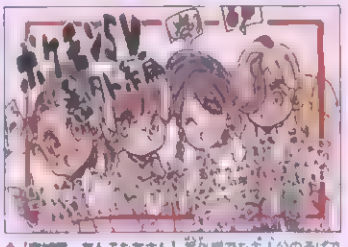


【兵庫県　仮面の皇の猫姫さん】クリアおめでとう どちらのゲームもクリア後のやり込みが楽しめちゃいますよね



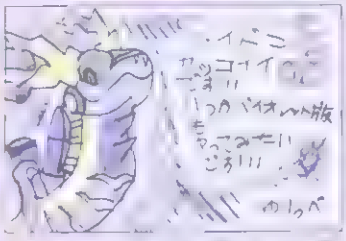
【静岡県　原い星さん】なんと一気に「ポケモン」作品 すごい音楽ですね。私も楽しみです

【福岡県　タサハダさん】まさかのキビキビはびっくりしちゃいましたね。みんなのことがもっと好きになれちゃうな

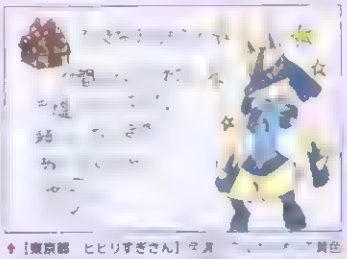


【宮城県　あんこもちさん】番外編でも主人公のそばで冒険を共にしてくれるメンバー。みんな大好き~!

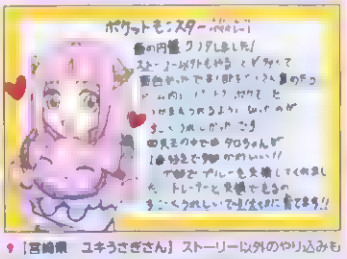
【福井県　ユナツさん】ポケモン



【大阪府　ゆいっぺさん】



【東京都　ヒヒリすぎさん】

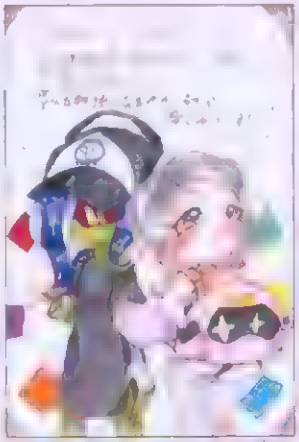


【宮崎県　ユキうさぎさん】ストーリー以外のやり込みも充実してるし、キャラクターたちも魅力的ですね!

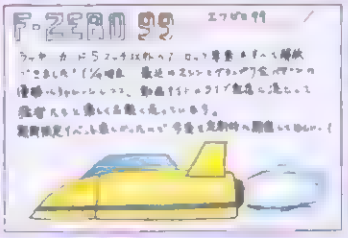
任天堂大好き倶楽部

任天堂発売タイトルにまつわる投稿をいろいろ。次号の3月発売号では配信されたばかりの スプラトゥーン3 DLCの投稿もたくさん集まる予感がしますね。プレイ感想などたくさんのお便りお待ちしています♪

【愛知県　Nゲブ夫さん】ズを順調にクリアしていますね。いよいよ!作目 !



【東京都　吾郎さん】というのにも注目です! プレイ後の感想待ってます

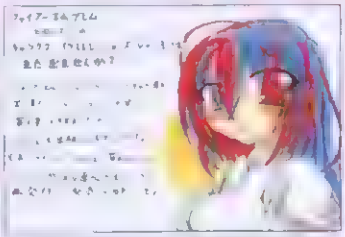


【大阪府　Bーさん】

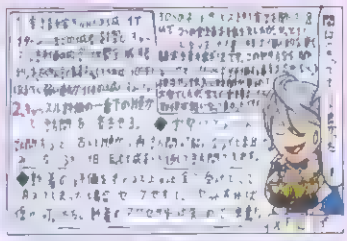
【滋賀県　Fー1さん】

【新潟県　シュウイチさん】

【青森県　sunさん】チャ。全部集めてエンゲージごっこして遊びたいな



【青森県　想世・追人さん】

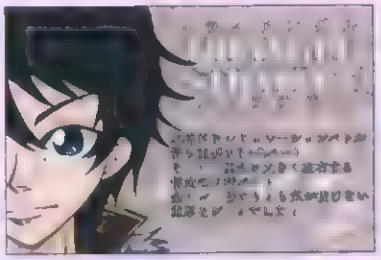


【東京都　KEIさん】

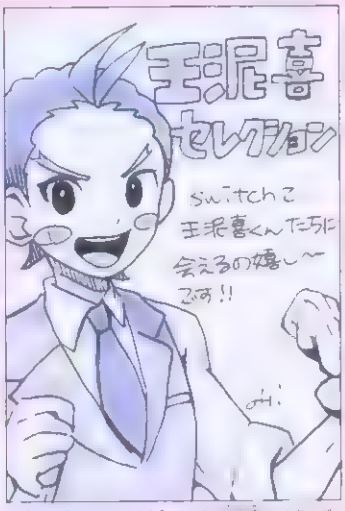
● ポケモンS・V 追加コンテンツの番外編「キビキビ」最後にブーケもらってナンパされてましたね。とっくに配信直後にプレイしなくて後悔 時間のあるときにプレイしようと思ってたら お腹を抱えるまで笑ってしまった セロの秘宝 これで終わるかと思ったら最後の最後に気持ちよくバトルできて感動しました【大阪府　タマゴボーロさん】

任天堂ハードタイトル! ゲーム大好き連合国

任天堂ハードでプレイできるタイトルの投稿いろいろ集めました。みなさんからの投稿の熱量によってはコーナーができる!? 最近のものから懐かしのものまでウェルカム。作品愛をお聞かせくださいね。



【北海道　ちゃみさん】とこかなつかしい、ゆったりファンタジー感がステキですよね

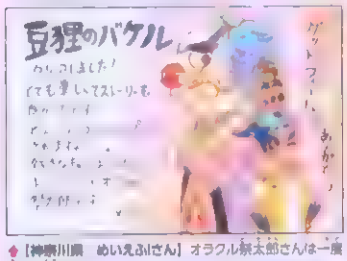


【神奈川県　藤上オイラムさん】人情あふれる場面もあるんだよね。任天堂ハードでも楽しめたらうれしいのになぁ

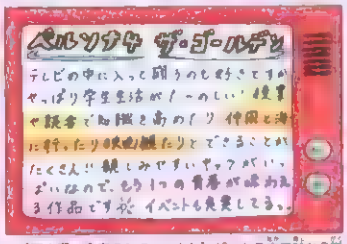
【千葉県　やなぎ にぴさん】ちょっとホラーでダークな雰囲気。キャラクターたちのビジュもとってもいい感じ〜

【和歌山県　夕陽りんごさん】キャラクターイラストも魅力的ですよね。うんうん、アートブックもほしくなっちゃう!!

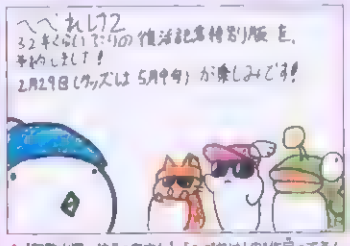
【兵庫県　のこりさん】おかえりなさい、ブレワイ。ボリュームがすごいけど、いい感じに攻略は覚えてないので新鮮に楽しめそうです



【神奈川県　めいえふぃさん】オラクル荒太郎さんは一度見たら忘れられないキョーレツなインパクトありますよね



【岡山県　今夜のシチューさん】ゲームの中で味わう学園生活。人生の中で青春時代は何度あってもいいものって



【和歌山県　ゆうっちさん】「へべれけ」の1作目ってそんなに前かな!　じつは根強いファンも多いようです!

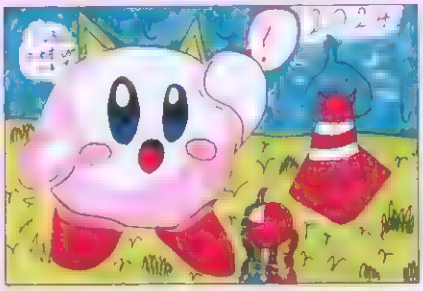
【愛知県　鯛牙さん】[illegible]

若き未来のアーティストたちのアンダー12!!

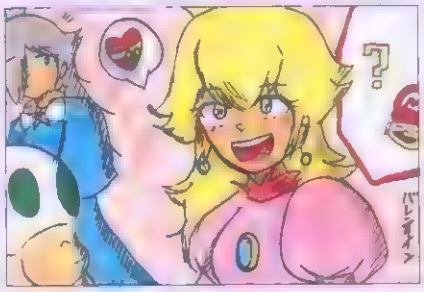
12歳までのみなさんの若い才能が輝く作品を展示するコーナー。ハガキの裏面には年齢もいっしょに書いて送ってね!

【大阪府　ひなさん⑪】ピクミンたちが一生懸命運ぶのはくWーとわかる

【三重県　ゆっきーさん⑫】チョコいっぱい中のカービィでもモチより食い意地みたいですね?

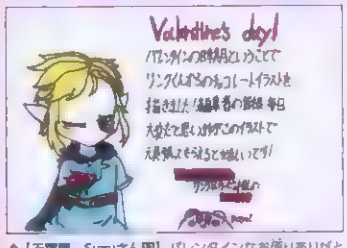


【石川県　小山うさこさん⑪★】カービィの背後にニャオハが!? ピクミンもいい味出てます



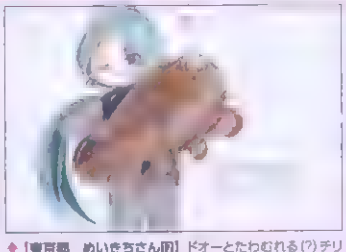
【新潟県　ハルイージさん⑫】バレンタインでワキワキ、やっぱりマリィにプレゼントかな?

【東京都　みなとさいさん⑦★】ハチワレなカービィの背中がすき



【千葉県　Suzuさん⑪】バレンタインなお便りありがとうです! アンダー12は卒業しても投稿お待ちしていますよ

【福島県　わっくんさん⑪】「マリオ ワンダー」迫力満点のトッシソ。ちょっと筋肉質でスマートな印象があります!?



【東京都　めいきちさん⑫】ドオーとたわむれる(?)チリちゃん。ドオーはぬるぬるしてて癖になる感じそうかも

【埼玉県　ゆきみだいふくにすんでる人さん⑨】四天王ポピーちゃん。ハガネのようにカッチカチな背景もキレイ

●「サスペクツルーム ～警視庁内観審取調室～」。話を聞いて証拠を見せたり、ようすを見たり、ときには相手に寄り添ったり"取り調べ"がメインのミステリーでおもしろいです。取調班のメンバーが自分の得意な捜査で協力しあう姿もよかったです。主人公の相棒のマスコットキャラクターもかわいい♪【三重県　皐月さん】

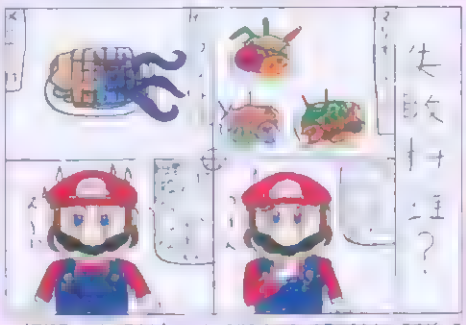
4コマ王国

コマの中の文字は、読みやすいように大きく書いてね♪ ネタに元ネタがある場合は教えてくれるとうれしいです。

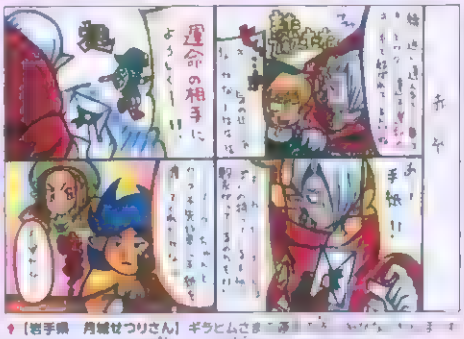
♦【栃木県　武越忍さん】知り[illegible]ンっておいしいですよね。イカだし[illegible]

♦【神奈川県　藤上オイラムさん】「[illegible]」って頭にハートがろだけで見える世界が変わってくる　[illegible]

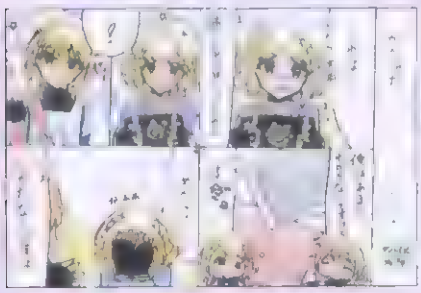
♦【東京都　井守さん】[illegible]



♦【愛知県　スキムラさん】[illegible]

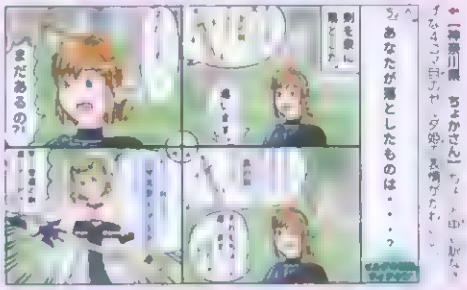


♦【岩手県　月城せつりさん】ギラヒムさま[illegible]ていまった!? でもラスと対面してしまう瞬間まち[illegible]

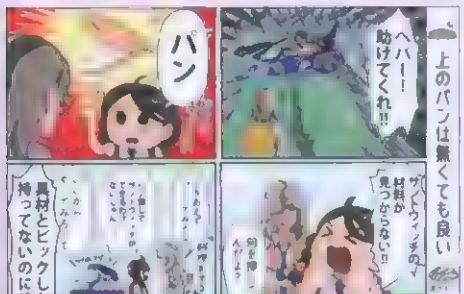


♦【千葉県　のうさん】[illegible]

♦【千葉県　やなぎにぴさん】[illegible]



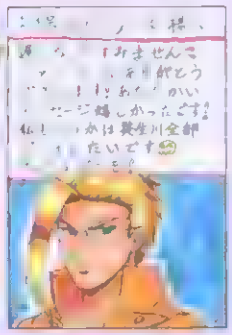
♦【神奈川県　ちょかさん】[illegible]



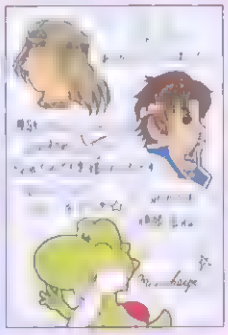
♦【愛知県　凛悟さん】パンなしって　それはサンドウィ[illegible]ビミョウですが、とりあえず中がおいしく作れれば問題な[illegible]

愛をこめてお便りを♪ ファンコール

心に残った投稿作品を見かけたら、「好き!!」の思いを伝えましょう。ファンコールへのお礼もこちらに掲載！ 文章での応援コメントも歓迎ですよ。



♦【神奈川県　イイさん】



♦【山口県　みっちさん】

ドリキンの投稿のきまり

★投稿のひとつごとのハガキの裏面やメール本文に、都道府県とペンネームを必ず書いてね。
★アンダー12あての投稿は、年齢も忘れず！
投稿といっしょに描のキャラ・作品名も書いてね。

ドリキンでは任天堂ハードで発売されたタイトルのゲームキャラクターのイラスト・4コマまんが・ゲームへの贈りものグッズ・イベントなどなど…のゲームへの愛あるお便りを募集しています！

ハガキでの応募

[illegible]
イラストのサイズは、ハガキサイズが[illegible]
または100mm×148mm（ハガキサイズ）[illegible]

メールでの応募

[illegible]

締め切りのおしらせ	2024年5月号（3月21日発売）	2024年6月号（4月19日発売）
	3月5日(火)当日必着	4月4日(木)当日必着

ハガキの投稿はコチラ
〒112-0013 文京区春日1-15-15 シティ春日205
ニンドリ「ドリキン」係
メールの投稿はコチラ [illegible]dk@nindori.com
投稿フォームはコチラ https://www.ndw.jp/toukou/

●「サスペクツルーム」をダウンロードしま[illegible]オレン[illegible]ーム出してる[illegible]もともと好きで[illegible]ゲーム[illegible]ます。本作で3作目です。お気に入りのキャラクターは四ノ宮ユキちゃんです。今は3章までクリ[illegible]たところです【千葉県　ココアラテさん】

学校法人 ニンドリ学園

クイズ ニンドリャーは一年後

【栃木県　涙のうずまさん】

今号の目標

付録アートボードをながめてハイラルに思いをはせる

【東京都　かややん】

この1か月は 和暗堂真の事件簿 を遊んでました おもしろい! 3編+1のお話か、とれもひとひねり利いていて、上質な推理小説を読んでいる感じ。モノクロで粗いトットの人物たちも忍像をかきたてられました（アトベンチャーケーマー編集ちょ・かややん）

【静岡県　夢見さん】

―― 先月号で年賀状をたくさん紹介しましたが、その後もちょいちょいいただきました。ほんとにありがとうございます。そんな中から1枚だけ。白龍と迎える新年は縁起よさそう

●先月号の「シレン6 特集、とてもおもしろかったです！ 新要素も多いけど、初代 シレン に近くなったというのがほんとにうれしいです！ 長い時間をかけて鍛えた装備を谷底に落とされたときの絶望感、ケイズに大切なアイテムをメチャクチャにされたときの悲しみ、それらを乗り越えてダンジョンをクリアしたときの達成感がまた味わえるのはとてもうれしいです。

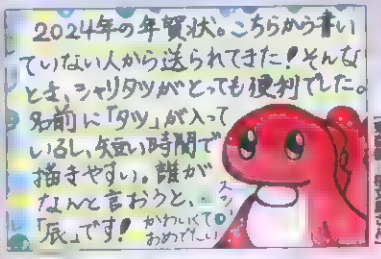
【愛知県　ごまにぼりさん団】

―― 今回は、初代で「もうちょっとこうだといいのにな」と思っていたトコが全部解決されてる感じがして、すごく遊びやすいですね。システムはすごく親切になったけど、モンスターに囲まれたときのヒリヒリする感覚など、「シレン」らしさがしっかり残っているのがさすがだと思いました。初代が一番と思っている人にも、そして新規さんにもぜひ挑戦してほしいな そして初代のように長く遊ばれてほしい。

●「FE エンゲージ」1周年でネタを考えたけどあんまり思い浮かばない。原因は…「わかりませリーヌ」。ほんとに「すみませリーヌ」。

【福島県　マニライフ！さん】

―― できてるじゃん！（笑） しかしもう1年ですか。早いですねぇ。「FE エンゲージ」は、シミュレーションゲームがとても苦手な自分でも、やさしいモードならクリアできるんだと教えてくれたゲームで思い入れがあります。指輪のガチャが出たりフィギュアが発売されたり、まだまだあの世界で遊べそうですね



【東京都　根文鳥さん】

なるほど 絵が苦手な人でも描きやすそうなフォルムしてるかも！ 来年のへび年にピッタリなキャラクターも探しておきたいところだけど…。アーボとか？

●私事ですが厄年になりました。なにか悪いことが起きても全部厄年のせいにできて気は楽ですが、悪いこと自体は起こるのだろうと思っています。編集部の皆さまはどのようにして乗り切りましたか？

【青森県　カーBさん団】

―― 自分のときは厄年の3年間でとくにひどいことはなかったです。まあ人間40年も生きたらいろんなことがあるってことだと思っていました。ふだんから、やんわりとそんな覚悟をしとくとよいかもしれません。もし気になってしかたがないなら、神社へお参りするとかいいんじゃないでしょうか。…話題がおっさんで学生とかの読者さんには申し訳なく…あれ10代20代にも厄年あったっけ？

●今年でニンドリ購読8年目を迎えました！ 来年は国家試験や就活があるのでいろいろ忙しい生活ではありますが、なんとかゲームをする時間は確保しています。これからも毎月楽しみにしています！

【神奈川県　ハクヤさん団】

長い期間ありがとうございます！ 人生の歩む道が変わる期間だね。くれぐれも悔いのないようやってください。ゲームとあわせて、ニンドリが息抜きになるとうれしいです。立派な社会人になることを願っています！

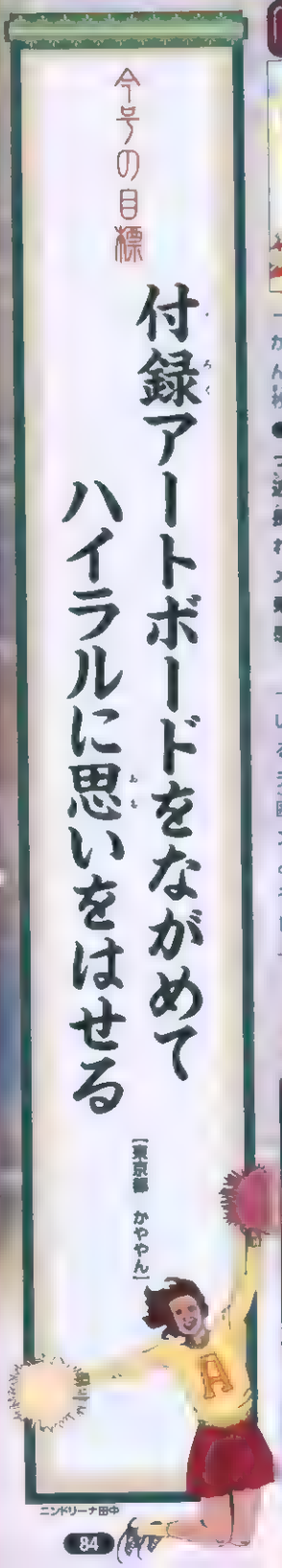
●ニンドリくんのLINEスタンプは出さないんですか？ 出たら買います。

【埼玉県　がめさん団】

一応あるんですよ。検索してみてね。で、今出すなら、ことり先生が描いたユメリちゃんとニンドリくんでスタンプを作りたいかも！ みんな買ってくれるのかな…？ どんな種類のスタンプがあるといいんだろう？ こっそりニンドリーナ田中も入れたほうが？ など、ご意見もらえるとうれしいです

ネコの日のネコ探し

―― 聞いたところによると、2月22日は「猫の日」なんだそうな。「猫の日実行委員会」が制定したらしいのだけど「にゃん・にゃん・にゃん」でとても語呂がいい。というわけで、今月はスタッフ各が撮影した飼い猫4匹の写真を学園内にたくさん忍ばせました。どのネコが何枚あるか数えてみてね。みゅうとココの見分けが難しい!?



お便りのあて先は

〒112-0013 文京区音羽1-15-15 シティ音羽205号
ニンドリ「ニンドリ学園 フリートークorエンブレムor右上のアレ」係 または gakuen@nindori.com まで

今週の日直さん

名前：キマワリ（ちていのすがた）
タイプ：くさ・あく
説明：地底に落ちたヒマナッツが突然変異を起こし、進化した
泣き声：なんてステキなアイデア！
【奈良県　アデリーセさん】

どりゃーっ大回転

決められたお題に対してみんなにネタを披露してもらうコーナーです

今月のお題　どんな内容だよ！ファンも騒然とする映画「ゼルタの伝説」のタイトルとは？

- ●ゼルダの伝説 クイズでワンダー解答【大阪府　マサクンさん】
- ●ゼルダの伝説 作って遊ぼう！【千葉県　かさくけ昆布さん】
- ●ゼルダvs.ルイージvs.ダークライ。【北海道　木村マ衣さん】
- ●部屋とYシャツとタワシ。【新潟県　Kちゃんさん】
- ●ゼルダの伝説 エノキダ職人修行。【東京都　ピピリすぎさん】
- ●ゼルダの伝説ができるまで。【静岡県　うまゆーさん】
- ●ゼルダの伝説 with 有吉の壁。【大阪府　ゆめひめさん団】
- ●ゼルダ姫のミンナニナイショダヨ。【福島県　大戸和美さん団】
- ●転生したらゼルダの伝説だった件。【広島県　KAENさん団】
- ●ゼルダ、Love it！【福岡県　レッドビットさん団】
- ●ゼルダの伝説 全身タイツの呪い。【宮城県　Fritzさん】
- ●主人公の青年がゼルダだと勘違いするのはやめましょう〜入門編〜。【大阪府／北野正幸さん団】
- ●ゼルダの伝説 聖地の剣と漆黒の騎士。「アーサー王伝説」テーマで。【愛媛県　ブルースターさん】

今月のお題　誰もが「この人マリオ大好きだな〜」と思った。その人はどんな人？
4月5日締め切り　【神奈川県／かぶりんごさんのリクエスト】

回答例　●口グセが「ヒアウィゴー！」。●いつもオーバーオール姿。●弟さんより背が低い　●宮本さんのことを「パパ」と呼んでいる。

学園会

- ●スーパーファミコンの 大仁田厚 FMW」を買ったことを母に伝えたら「邪道！」と言われました。【北海道　ぶるうべりいさん団】
  己の敵は己じゃ！って言うゲームなー。邪道のプロレスラーといえば大仁田さんガチ
- ●お出かけ中にSwitchを遊んでいて、たまたまツタージャの色違いが出たので「あ、色違い」とつぶやいたら、母にあきれられた。【愛知県　アクアスカイさん】
- ●見るだけではなく、ちゃんと「読む」ことのできる雑誌で、毎号楽しみにしています。子供と共に新しい情報に触れ、ゲームを始めたころよりも数倍楽しくゲームができています【東京都　ももとしさん団】
  ── 親子で楽しんでもらえてうれしいです！

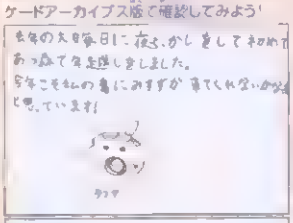
ちょっと気になる、こんなコト

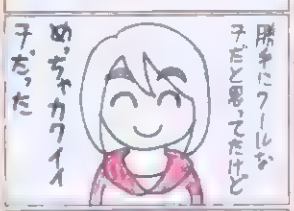
- ●「ポケモン スカーレット・バイオレット」で、おやつを持っていると伝説のポケモンに会えるのはうれしい。だけど、おやつに釣られてしまうって、なんだか伝説感がないような（笑）。【北海道　ヨタメシさん団】
- ●DSの「スーパープリンセスピーチ」のCMソングがかわいかったので、「プリンセスピーチ Showtime!」のCMも気になります。【埼玉県　がめさん団】
- ●「ポケモン S・V ゼロの秘宝」番外編のタイトル「キビキビパニック」が、「マリオパーティ」のミニゲームみたいな名前だなと思ったのは私だけ？【神奈川県　レインボーさん】
- ●お面を取ったオーガポンって「ノーティボーイ」ボーナス面の敵キャラに似ている。【東京都　卵子体遺伝さん団】

【北海道　思ったより魚さん】

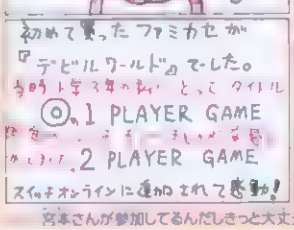
【千葉県　やなぎにぼさん】

ジャレコが1982年に発表したゲーム。アーケードアーカイブス版で確認してみよう！


【大阪府　眠らさせさん】



【福木県　配属様さん団】



【愛知県　Nサブ夫さん団】

宮本さんが参加してるんだしきっと大丈夫！

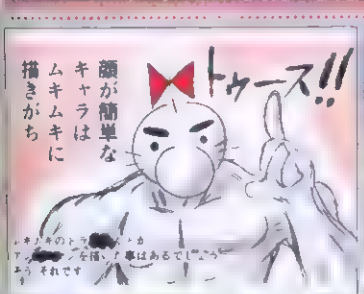
ドリーム あのさ…今度…

【福岡県　タリマボウずんやさん】

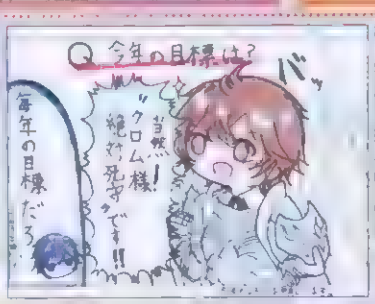
ナンオンジ

- ●「プリンセスピーチ Showtime!」には、トッテンの姉と妹が初登場するらしい【千葉県　てるみゅうさん団】
- ●「スーパーマリオ オデッセイ」の続編では、クッパ姫とキングテレサヒメがヒロインとして登場する【神奈川県　鶴山さん団】
- ●「ペーパーマリオRPG」の続報映像が公開！ ルイージの顔が画面いっぱいに表示され暗転、エクレアヒメを救う冒険 ペーパールイージRPG」の収録が発表されたらしい。【三重県　たなぼんさん団】
- ●「ロックマンエグゼ6」の裁判所前でRボタンを6回連打すると、主人公の熱斗が弁護士になって「逆転裁判」が始まるらしい【東京都　とき　めき　ハートさん団】
- ●今村孝矢さんの新作「OMEGA6 テレビCMには、タイトルにちなんで江頭2:50さんが「EGA6分」として出演するらしい【福岡県　くっそこさん】
- ●「爆上戦隊ブンブンジャー」のスーパーカーが「マリオカート8 デラックス」に乱入するらしいです。【福島県　職人さん】

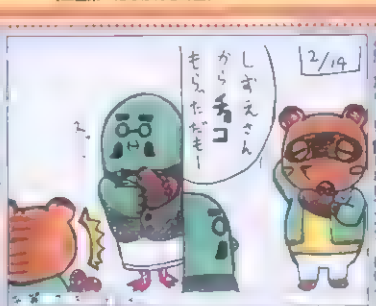
アシュレイにこんなこと言われたらトキメキしちゃう！



【愛知県　ミツRUさん】あるある。そこかしこで「人をよく描くコツ」を描いてる事はあるでしょうそれです



【愛知県　「推しさん」推しキャラにはみんなこんな決意で接しているのか

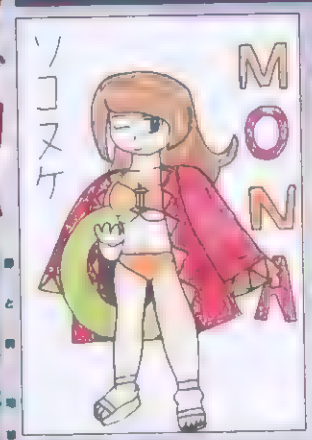


【東京都　「最後のプリンさん」自分だけかと思ったら、いや、違いないマスターいいぞ

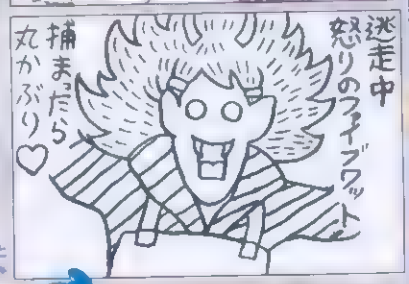
投稿者 梅

度ぬけ二ガオエ室

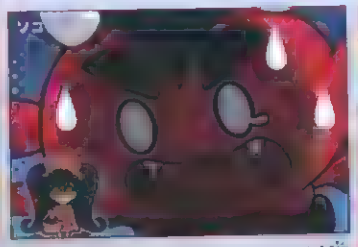
【今月のお題】



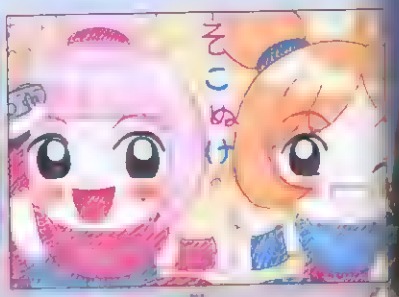
【兵庫県 レヴィアタンガンダムさん団】最近ちょっとオトナっぽくなった気がします



【鳥取県 LIMEさん団】初代のママほんと[illegible]いときが多くて好き



【埼玉県 蒼ましまさん】「スーパーマリオRPG」のブッキーって、ワリオの親せきでもおかしくない!?

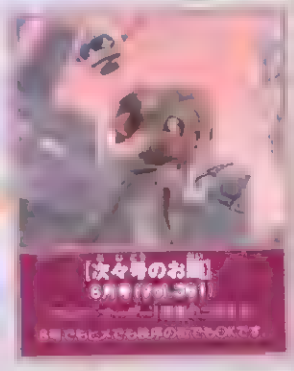


【埼玉県 粥シロップさん】鼻のおだんごひとつがカットでふたつがアナ。これテストに出ます

【宮城県 む～みさん】カット&アナ、たまには髪を下ろしてリラックスしてるのかな？ゲームでも見てみたいね

【福井県、ごっしいさん団】これ「鼻ピース」!? ジミーは最近の流行もしっかり押さえてるのか～!?

【北海道 時雪さん】[illegible]てるのがかわいい」とのこと。ムービーで確認してみて！



クイズNニンドレア

●「プリンセス○○○ Showtime!」に入る名前は？
Aゼルダ Bしずえ Cピーチ
Dサムス Eシーダ Fルキナ
【北海道 しのっちさん団】

●次のうち、「超おどる メイド イン ワリオ」でワリオたちが社員旅行に行く場所はどこ？
Aドルピック島 Bパリオモロ島
Cウーフーアイランド
Dシャドーモセス島
Eユニバーサル・スタジオ・ジャパン
【東京都 D&Nさん】

●もっともセクシーなネコ女子は？
Aマスカーニャ(♀) Bフェリシア
C「ゼノブレイド2」ニア
D「ゼノブレイド3」ミオ
Eキャロライン Fネコピーチ
G黒ヒョウに変身したペヨネッタ
【静岡県 ネコマスクさん】

● 風来のシレン」コッパの性別は？
Aオス Bメス C明かされていない
【三重県 みんトンさん団】

●「ポケモン S・V ゼロの秘宝 後編 藍の円盤」の舞台であるブルーベリー学園はどこの地方にある？
Aイッシュ地方 Bカロス地方
Cアローラ地方
【静岡県 ねこうさぎさん団】

●「龍虎の拳」といえば？
Aネオジオの100Mショック第一弾
Bスーパーファミコンの移植版あり
C当時のCMに浜崎あゆみが出演
【奈良県 アデリーセさん】

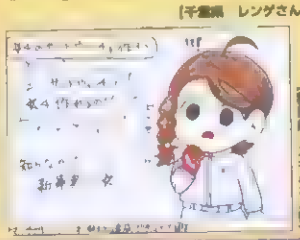
【神奈川県 上オイラムさん】

あぁ無情！の失敗談

●好きな人を聞かれて「桜井さん！」と答えたら、友達に嵐の桜井くんと間違われました。桜井政博さんだよ！
【東京都 かすたーどさん団】

●アンケートハガキに「プリンセスピーチ」と書こうとして「プリンセスピース」と書いたこと。
【千葉県 レンゲさん】

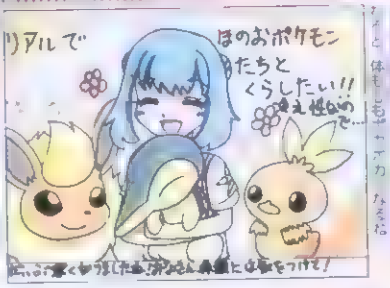
【岡山県 ハガネさん】



【神奈川県 エギルさん団】

祝！誕生花

【静岡県 フライクーゲルさん】祝！あやとヤマトに届く！[illegible]



【岡山県 ユキうさぎさん】それぞれと体もおそろかな

【埼玉県 よりねっち ほしさん】[illegible]

ダンドレドリーム 栗と鱒 餅も冷凍か

【埼玉県 へライクさん】

冷凍したおもちって、解凍するのがちょっと難しい。

お送りのあて先は 〒112-0013 文京区音羽1-15-15 シティ音羽205号 ニンドリ「ニンドリ学園 (それぞれのコーナー名)」係 または gakuen@nindori.com まで

正夢、アホ夢、ドリーム

●サクナヒメが米作りをやめるバッドエンドを夢で見ました。田んぼが荒れていてすごく悲しかったです。
【茨城県　つみれ汁さん】

── そんなサクナヒメはいやだ～っ

●「DQM3」のピサロが、なぜか「真・女神転生」の召喚プログラムで魔物たちを呼び、ラスボス並みの敵と対決していました。相手は「神」でした。
【静岡県　フロスタンさん】

【兵庫県　伝説の星の勇者さん】

こんなイヤだ！

●おしゃべりフラワーがレイドボスで参戦する「ポケモン スカーレット・バイオレット」。使うわざは「ハイパーボイス」「ぶきみなじゅもん」「ないしょばなし」「さむいギャグ」。
【愛知県　いてぞうさん】

●登場キャラクターの絵がすべて「北斗の拳」風になっている「ファイアーエムブレム」。
【三重県　電鋸切さん】

●「DQM3」の世界にまで進出する「ポケモン スカーレット・バイオレット」のネモ。
【長崎県　星ヶ原カケルさん】

●日をまたぐごとにミッションがころころ変わる「ポケモン スカーレット・バイオレット」のブルレク。
【東京都　ももこ村長さん】

●世界観が「バイオハザード」になった「アナザーコード リコレクション」。
【愛知県　長い川さん】

●帽子を取ると、頭から強烈なニオイが漂ってくる「餓狼伝説」のテリー。
【神奈川県　T.Tさん】

●「Fate/Samurai Remnant」で、おにぎりを食べすぎてどんどん太っていく伊織とセイバー。
【奈良県　ホゲーチスさん】

異論・反論、どっちでSHOW!?

今月のテーマ

2023年のマイベストゲームはなんですか？

●もちろん「ティアーズ」！ 夏の間はずっとハイラルを走ってました。
【兵庫県　番長江通さん】

●「マリオ ワンダー」。今までのマリオで一番楽しかった！
【茨城県　心和さん】

●「ピクミン4」。ピクミンはもちろん、とにかくオッチンがかわいい！
【大阪府　あみはんさん】

●「星のカービィ Wii デラックス」。原作も100%クリアしましたが、今回マホロアの印象が変わりました。
【石川県　神秘の扉さん】

●「ソニックフロンティア」も遊んだけどやっぱり「スマブラSP」。ソニックをよく使っていました。
【徳島県　最高みんとさん】

●「スマブラSP」です。部活の夏旅行でみんなと遊んだのが思い出です。
【岐阜県／ミクセルさん】

●「ゼノブレイド2」です！ すごいゲームだった…の一言に尽きます。発売当時に遊んでおけば…。
【広島県　ひなみさん】

●「豆痩のバケル」。なかなか最高な新規タイトルでした！
【新潟県　さあさん】

●「ライブアライブ」です。30歳という節目でこのゲームに出会えて最高！
【北海道　ちゃみさん】

●「シカトリス」。育成＆スキルビルドも楽しいし、トラウマに立ち向かう生徒たちと先生の関係がステキ。
【三重県　星月さん】

●「DQXオフライン」。過去オンライン版を遊べないのに買ってしまった因縁のお店でリベンジしました。
【[illegible]】

●「シアトリズム ファイナルバーライン」。アーケード版が好きで、それがBIGなボリュームになって帰ってきて最高にうれしかったです。
【大阪府／つぼきすさん】

●「LEGOスター・ウォーズ スカイウォーカー・サーガ」。映画を忠実に再現していて、さらにギャグ要素もたくさんあっておもしろかった！
【栃木県　こまあみさん】

── やはり去年発売された新作が多数ではあったのですが、数年前のゲームにもけっこんの旅がきていました。いろんなゲームで楽しめてるの、すごくいいね！ では次々回のお題は

歴代で一番好きなポケモントレーナーは誰？

6月号 →4月5日締め切り　【鹿児島県　蒼琉さんのリクエスト】

オニが島のお宝自慢

Treasure No.317

特製 シレン 展示コーナー

●私は「シレン」シリーズが好きすぎて、自分の部屋に「シレン」の展示コーナーを作ってしまったほどです。
【大阪府　HARUさん】

注意 お宝の投稿は できるだけ写真でお願いします 実物を直接投稿するのもOKですが、返却はできませんので ご了承ください なお、お宝はグッズ関連以外にも、たとえば近所で見かけた任天堂っぽいもの、ゲームっぽい風景（「BARステラアピス」の舞台になっているバーを実際のお店で再現してみたよ）なども大歓迎ですよー

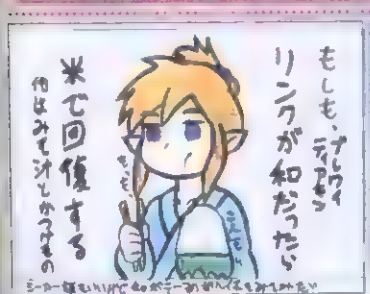
ダイヤレドリーム 冬にコーンほおばるモード

【兵庫県　けろっぴさん】

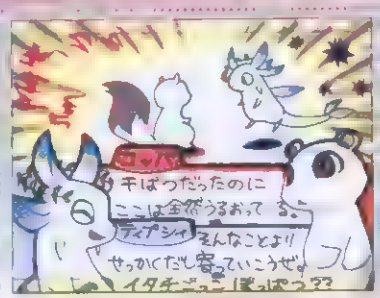
とうもろこしの旬は夏だが冬の焼きもろこしもよさそう。

投稿 ニンドリ学園 もろもろのコーナー

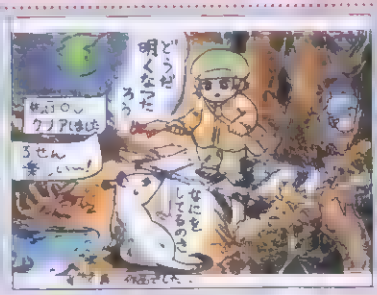
各コーナーへの投稿はアンケートハガキ裏面に書いてね 希望のコーナー名もね）、また、郵便ハガキや封書 メールでもOK 郵送は論外のあて先へ。メールは「gakuen@nindori.co.jp」まで○ 締め切りはとくにありませんが、月末あたりまでに届いたハガキを次号で採用します。 希望者は採用したときに年齢を入れます。年齢を公開してもOKなときは、年齢の近くに「年OK！」と書いてね YouTubeなどWEBで紹介してもいい人は どっかに webでOK と書いてね 必ず自分で考えた&描いたネタで投稿してね ニンドリの電子版にも、投稿が掲載されますのでご了承ください。



【広島県　マルマルさん】ティアーズのカノンは米を主食にしてそう。解決が…



【新潟県　任天花子さん】



【神奈川県　帰上オイラムさん】歴史の教科書で見た

投稿祭

梅花祭 はいかさい

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Nintendo Topics

ニンドリくんのア・ラ・カルト

ニンテンドー3DSとWii Uのオンラインプレイサービス終了の日が、4月9日(火)午前9時に決まったよ。更新データの再ダウンロードや、「ポケモンバンク」と「ポケムーバー」は引き続き利用可能だよ。

ニンドリくん

NEWS Nintendo Switchはハード・ソフトどちらも好調維持！任天堂決算24年3月期第3四半期

任天堂は2月6日(火)、2024年3月期の決算説明資料を公開しました。まず7年目に入ったNintendo Switch本体の販売台数については、2023年3月期と比べると7.8%減の1374万台(Switch340万台、Lite218万台、有機ELモデル817万台)となりました。任天堂の古川社長は7年目のSwitchを「未知の領域」と以前語っていましたが、堅調に販売数を伸ばして好調を維持しました。

任天堂のソフト販売は昨年のミリオンセラー達成タイトルが19タイトルだったのに対し、今期は右の17タイトルでした。タイトル別の数字を見ると、「ゼルダの伝説　ティアーズ オブ ザ キングダム」と「スーパーマリオブラザーズ ワンダー」が特に好セールスで、続いて定番タイトルの「マリオカート8 デラックス」が679万本を売り上げ、累計は6000万本を突破しました。有料DLC「追加コースパス」でソフトの内容も拡充され、7年前に発売されたソフトながら、既存ユーザーも新規ユーザーも楽しめている状況になっています。

当期ミリオンセラー自社タイトル　単位は万本

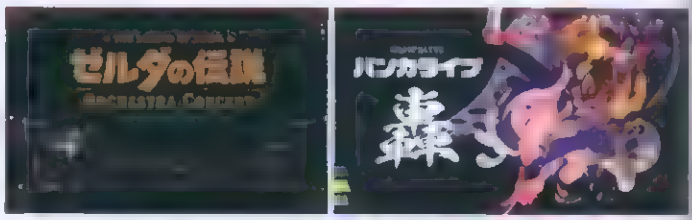
Nintendo Switch	当期販売実績 全世界累計	当期販売実績 うち国内	当期販売実績 うち海外	累計販売実績 全世界累計
ゼルダの伝説 ティアーズ オブ ザ キングダム	2,028	364	1,664	2,028
[illegible]	1,196	254	943	1,196
マリオカート8 デラックス	679	77	603	6,058
[illegible]4	333	182	151	333
スーパーマリオRPG	314	84	230	314
Nintendo Switch [illegible]	288	28	260	1,248
あつまれ どうぶつの森	258	49	209	4,479
[illegible]	251	52	206	3,367
ポケットモンスター スカーレット・バイオレット	226	69	156	2,436

	累計販売実績 全世界累計	うち国内	うち海外	全世界累計
[illegible]	214	34	180	1,231
[illegible]	190	20	170	2,765
[illegible]	180	30	150	3,161
[illegible]	179	15	164	1,317
[illegible]	178	15	163	1,720
[illegible]	120	18	102	2,034
[illegible]	115	14	102	1,398
[illegible]	104	45	60	1,171

NEWS 任天堂公式「ゼルダの伝説」「スプラトゥーン3」の音楽ライブがアーカイブ公開中

任天堂がイベント「Nintendo Live 2024 TOKYO」内で開催予定だった音楽ライブ「ゼルダの伝説 オーケストラコンサート」と「スプラトゥーン3 バンカライブ 轟(ゴウ)」が、2月9日(金)と10日(土)に事前収録された映像をYouTubeにてプレミア公開。「ゼルダの伝説」は約30分、「スプラトゥーン3」は約40分となっており、現在は下記URLからアーカイブ視聴が可能です。

ゼルダの伝説 》https://www.youtube.com/watch?v=2nH0Ed-_P8o
スプラトゥーン3 》https://www.youtube.com/watch?v=WFn3jrXsWIM



◆すばらしい演奏をぜひスマホやPCでご覧ください！

グッズ 『ゼルダの伝説』『星のカービィ』『ゼノブレイド3』ワンフェスでお披露目された新商品たち！

2月11日(日)に行われた日本最大のカレーシキット・フィギュアなどの展示会「ワンダーフェスティバル2024冬」グッドスマイルカンパニーから任天堂ゲームのフィギュアが多数発売されると発表されました。カービィのフィギュア以外の発売日は未定です。

figma リンク
ティアーズ オブ ザ キングダム ver.
発売時期・価格:未定

figma ガノンドロフ
ティアーズ オブ ザ キングダム ver.
発売時期・価格:未定

figma ゼルダ
ティアーズ オブ ザ キングダム ver
発売時期・価格:未定

◆◆「ゼルダの伝説　ティアーズ オブ ザ キングダム」の3人がfigmaに。ガノンドロフは造形もお披露目

POP UP PARADE カービィ
2024年6月発売予定
価格 4800円(込)

◆全高17～18cmの飾りやすいサイズでお値段もお手頃な「POP UP PARADE」にカービィ初登場

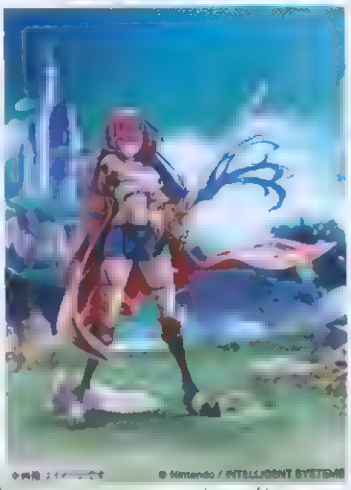
figmaユーニ
発売時期:未定
価格:未定

監修中

◆「ゼノブレイド3」のfigmaはミオに続いて2キャラ目　ユーニの特徴的な頭の羽や武器もバッチリ再現です

グッズ 『ファイアーエムブレム エンゲージ』ファン必見のグッズが続々発売！

2024年1月20日で1周年を迎えたロールプレイングシミュレーション ファイアーエムブレム エンゲージ。発売から1年経ち、これからいろんなグッズが発売されます。まずはインテリジェントシステムズより、主人公のリュールを1/7スケールフィギュアで再現した新作フィギュアが、取り扱い店舗や通販サイトにて予約受付中です。



ファイアーエムブレム 1/7スケールフィギュア リュール

■発売元：インテリジェントシステムズ
■2025年2月発売予定 ■3万2780円(込)

⬆お届けは1年後です。フィギュアは生産に時間を要するので、ほしいと思ったら確実に予約を！

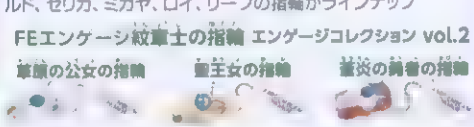
タカラトミーアーツからは指輪のカプセルトイ！

ゲームに登場した指輪を再現したガチャ（1回300円）。vol.1は既に発売中で、vol.2が2月下旬に発売です。

FEエンゲージ紋章士の指輪 エンゲージコレクション vol.1

⬆発売直後はSNSで大きな話題にもなった第1弾。マルス、シグルド、セリカ、ミカヤ、ロイ、リーフの指輪がラインナップ

FEエンゲージ紋章士の指輪 エンゲージコレクション vol.2



⬆第2弾はゲーム後半に登場するリン、ルキナ、アイク、ベレト、カムイ、エイリークの指輪です。再現度の高さにも注目！

emptyの「FEエンゲージ」グッズ第2弾がスタリ！

emptyから発売中の3種類のグッズに、新たなキャラクターたちが加わります。アクリルスタンドは大きさ約13cm程度、Mika Pikazoさんのイラストがディスプレイできます。アクリルブロックキーホルダーとスクエアカンバッジは、DLCで追加されたキャラクターが加わってさらに充実しました。

アクリルスタンド 3月発売 各1980円(込)

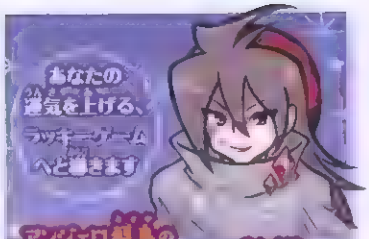
⬅本編で登場した4人の王子王女と、DLC第4弾「邪竜の童」に登場した双子たち

アクリルブロックキーホルダー 3月発売 各880円(込)

➡サイズは約横30mm×縦60mm×厚さ8mm エルとラファールは背景が黒なんです

スクエアカンバッジ 3月発売 各550円(込)

⬅スクエアカンバッジはスチール製でサイズは約縦44mm×横70mm



アンジェロ福島のラッキーゲーム星占い

今月のひとこと

ゲーム歴の長い私ですが、「自分はどんなゲームが好きか、そしてそれはなぜか」が最近ようやく自認できました 自分のことほど分からないもので

1st さそり座 (10/24～11/22生)

物事には順序があることを常に意識。動き出す前に優先順位や段取りをしっかり決めるが吉

★マリオvs.ドンキーコング

2nd うお座 (2/19～3/20生)

少し環境を変えると巡り合わせが好転

★[illegible]

3rd おとめ座 (8/23～9/22生)

焦らずにじっくり好機をうかがうべし

★[illegible]

4th やぎ座 (12/22～1/19生)

細かい部分に注意を払うのが大事

★ゲームセンターCX 有野の挑戦状 1+2 REPLAY

5th しし座 (7/23～8/22生)

同じ物も見せ方次第で評価は変わる

★ペペれば2

6th いて座 (11/23～12/21生)

自分の言動がどう思われるか常に考えよ

★ナゴリー 色とりどりの物語

7th てんびん座 (9/23～10/23生)

油断せずに最後まで力を抜かず徹底

★[illegible]

8th みずがめ座 (1/20～2/18生)

ひとつの成功で満足せず別の道も探れ

★Hitman Blood Money Reprisal

9th おうし座 (4/20～5/20生)

なんでも貪欲に取り入れる姿勢が大事

★GRIME Definitive Edition

10th かに座 (6/22～7/22生)

筋を通すことを最優先にことを進めよ

★The Pedestrian

11th おひつじ座 (3/21～4/19生)

考えすぎずひねりすぎずシンプルに

★ときめきメモリアル Girl's Side 1st Love for Nintendo Switch

12th ふたご座 (5/21～6/21生)

現状がうまくいかないならば過去のよかった時期に立ち返る。そのうえで現状を把握して前へ

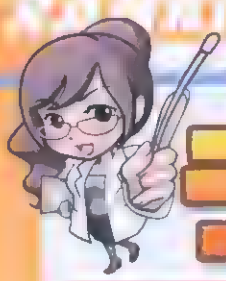
★クレヨンしんちゃん「嵐の前のシロ」

ラッキーゲーム ★＝Switch ★＝その他ハード

ひとことニュース & ハイライト

▼「ファイアーエムブレム エンゲージ」のオープニングテーマ「Fire Emblem Engage!」とエンディングテーマ「絆炎」が、全国にあるJOYSOUND店舗やNintendo Switch DL「カラオケJOYSOUND for Nintendo Switch」で配信中です。ゲームをやり尽くした人も、まだプレイ中の人も、ぜひ「千の未来に祝福を～、夢叶かすむ刹那～♪」って歌ってみてくださいね。マイクを持って「エムブレム、エンゲージ！」って叫ぶと気持ちよさそうですね。

▼良質なゲームを数多く作ってきたグッド・フィールの新作3Dアクション「御伽活劇 豆理のパケル ～オラクル祭太郎の祭難!!」が無料アップデート。新ステージ「コロコロ島（春）」と新たなお面が6個追加されました。小学館のコロコロコミックで連載中のマンガのキャラクターで、「運命の巻戻士」の「クロノ」と「デカ杉デッカくん」の「デッカくん」の2個と、ゲームオリジナルのお面が4個が入手可能です。お面はゲーム中のフシギなタヌキ像に話しかけ、コロコロコミック3月号の誌面とグッド・フィールのHPでそれぞれ入手できる「アイのことば」を入力することで、お面屋で購入できるようになります。



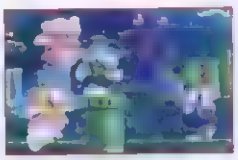
気になる最新データをニンドリ流に味付け！

ランキング研究所

季節にちなんでゴリ押す食べ物が好きです。恵方ロールケーキとか、受験にうカールとか。笑っちゃうし買っちゃうのよ（担当R子）

1月1日～2月5日集計 任天堂ハードソフト売り上げTOP20

1 NS ・1 スーパーマリオブラザーズ ワンダー



17万1807本（累計186万5771本）

任天堂　アクション　23年10月20日　6578円(込)

年始も1位は「マリオ」でした。いろいろとワンダーな新要素がある今作ですが、中でも日本語音声でしゃべるおしゃべりノラワ…って、実は珍しいですよね

2 NS ・2 桃太郎電鉄ワールド ～地球は希望でまわってる！～

12万7968本（累計89万4546本）

KONAMI　パーティーバラエティ　23年11月16日　6930円(込)

年明けというタイミングもあって、多くの実況配信を見かけました。遠くの友達となら、ボンビーを押しつけ合ってもリアルバトルにならず安心ですね（？）

3 NS 初 不思議のダンジョン 風来のシレン6 とぐろ島探検録

8万5742本（累計8万5742本）

スパイクチュンソフト　RPG　1月25日　6985円(込)

14年ぶりのシリーズ完全新作です。初週ノ方本と好調な滑り出しとなりました。時系列で言うとGBで発売された「月見村の移物」の後の話だそうな

4 NS ・4 ポケットモンスター スカーレット バイオレット （「ゼロの秘宝」セット含む）

7万9269本（累計427万7781本）

ポケモン　RPG　22年11月18日　各6578円(込)

怖いようなかわいいようなオーガポンのデザインをしたのは、漫画家のありがひとしさん。過去にはニダンギルやマーイーカなども手がけています

5 NS →5 マリオカート8 デラックス （追加パスセット含む）

6万8663本（累計599万2181本）

任天堂　レース　17年4月28日　6578円(込)

昨年12月末の発表では世界累計販売本数が6058万本と、Nintendo Switchで一番売れているソフトです。今から始めても遅くありませんよ！

6	NS 8	Minecraft（同梱版含む）	5万3068本	累計341万7472本
7	NS ↓3	ピクミン4	5万2882本	累計122万7672本
8	NS 10	大乱闘スマッシュブラザーズ SPECIAL（同梱版含む）	4万8040本	累計585万6760本
9	NS ↓11	あつまれ どうぶつの森（同梱版含む）	4万5046本	累計734万4930本
10	NS 18	世界のアソビ大全51	3万2751本	累計132万2909本
11	NS ↓13	人生ゲーム for Nintendo Switch	3万1457本	累計16万7267本
12	NS ↓12	スプラトゥーン3	3万1014本	累計440万3192本
13	NS 14	マリオパーティ スーパースターズ	2万7718本	累計56万1750本
14	NS ↓7	超おどる メイド イン ワリオ	2万6861本	累計20万3132本
15	NS ↓6	ドラゴンクエストモンスターズ3 魔族の王子とエルフの旅（限定版含む）	2万5695本	累計48万7190本
16	NS 初	呪術廻戦 戦華双乱（限定版含む）	2万4100本	累計2万4100本
17	NS 復活	ぷよぷよテトリス2 スペシャルプライス	2万2733本	累計7万5945本
18	NS 初	アナザーコード リコレクション: 2つの記憶 / 記憶の扉	2万2303本	累計2万2303本
19	NS 15	太鼓の達人 ドンダフルフェスティバル	2万1058本	累計36万8776本
20	NS 17	Nintendo Switch Sports（同梱版含む）	2万1037本	累計135万3190本

風来人、ランキングに降り立つ

上位5本中4本が不動という結果になりました。そんな中3位に食い込んだのは、風来のシレン。2月現在ではダウンロード版も含めると20万本を突破しており、シリーズ史上最速の記録となりました。ファンの多いシリーズなので、今後の売れ行きにも期待できそうですね。先月号の付録にもなった、アナザーコードは18位と健闘。キャラクターボイスや3Dマップ、シナリオの加筆などDSの頃から一新されていて、旧作ユーザーも必見ですよ

©Nintendo
©2023 Pokémon ©1995-2023
©さくまあきら ©Konami Digital Entertainment
©Spike Chunsoft Co. Ltd All Rights Reserved.

3月号 読者アンケートより集計 読者が選ぶ期待ソフト支持率 TOP 15

NSはNintendo Switch(ニンテンドースイッチ)の略称です

1	NS -1	プリンセスピーチ Showtime!	27.9%	任天堂 3月22日	アクション 6578円(税込)
2	NS -2	ペーパーマリオRPG	21.6%	任天堂 2024年	RPG 価格未定
3	NS -5	ユニコーンオーバーロード	17.7%	アトラス 3月6日	シミュレーション/RPG 8778円(税込)
4	NS -12	レイトン教授と蒸気の新世界	14.2%	レベルファイブ 2025年	アドベンチャー 価格未定
5	NS -7	ゲームセンターCX 有野の挑戦状 1+2 REPLAY	12.9%	[illegible] 2月22日	[illegible] 6490円(税込)
6	NS -6	クレヨンしんちゃん「炭の町のシロ」	10.3%	ネオス 2月22日	アドベンチャー 6980円(税込)
7	NS -4	ルイージマンション2 HD	9.5%	任天堂 [illegible]	アクション 価格未定
8	NS 圏外	へべれけ2	9.1%	サンソフト 2月29日	アクション 4950円(税込)
9	NS -8	イナズマイレブン 英雄たちのヴィクトリーロード	6.0%	レベルファイブ 2024年	RPG 価格未定
10	NS -14	ファンタジーライフ i グルグルの竜と時をぬすむ少女	5.3%	レベルファイブ 夏予定	RPG 6578円(税込)
11	NS 圏外	BAR ステラアビス	5.2%	日本一ソフトウェア 2月29日	[illegible] 7920円(税込)
12	NS -11	魔導物語4(仮)	4.8%	コンパイルハート 夏予定	RPG 価格未定
13	NS 圏外	百英雄伝	4.7%	505 Games 4月23日	RPG 5830円(税込)
14	NS 圏外	幻想水滸伝 I&II HDリマスター 門の紋章戦争 / デュナン統一戦争	4.4%	KONAMI [illegible]	RPG 価格未定
15	NS DL 圏外	ストレイチルドレン	4.3%	オニオンゲームス 2024年	RPG 価格未定

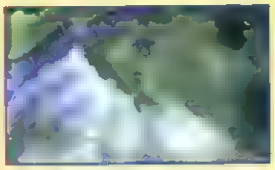
PICK UP TITLE

2 NS -2 ペーパーマリオRPG

任天堂 RPG 2024年 価格未定 **21.6%**

ちょうど20年前にGC版が発売されたヒット作がグラフィックを一新して再登場。ストーリーのおもしろさもさることながら、キャラクターが魅力的なんです。R子はパレルが最推し！

14 NS 圏外 幻想水滸伝 I&II HDリマスター 門の紋章戦争 / デュナン統一戦争



KONAMI RPG 発売日未定 価格未定 **4.4%**

発売日が未定となりましたが、先駆けて関連グッズが次々に販売されています。ぬいぐるみや缶バッジのほか、インテリア雑貨や腕時計などなど、非常に手広く商品展開しています。

15 NS DL 圏外 ストレイチルドレン

オニオンゲームス RPG 2024年 価格未定 **4.3%**

かの名作「moon」の制作スタッフが贈る新作RPG。ゲームの中に吸い込まれると、コドモだけが住むコドモの国。コドモを食べに来るオトナを、倒すかなだめるかはプレイヤー次第です。

大きく変動も実は安定的？

6本が圏外からランクインし、顔ぶれが大きく変わりました。といっても再ランクインも多く、常に一定の支持を得ているというのがわかります。R子が個人的に気になったのは13位「百英雄伝」。主人公は戦場で出会う英雄を仲間にしていくのですが、その数はタイトルに違わず、100人以上ですって！

↑クラウドファンディングによる資金で作られた本作。発売までもう少し！

任天堂ハード別売り上げ台数

先月からペースは落ちず大変好調です。Liteと有機ELモデルに関しては、なんと昨年の同時期よりも多く売り上げているのです。まだまだ人気は衰えませんね。

	[illegible]	[illegible]	1/8～1/14	1/15～1/21	1/22～1/28	1/29～2/4	[illegible]
Nintendo Switch	1928万2368台	2万1769台	9966台	7703台	7039台	8007台	5万4484台
Nintendo Switch Lite	591万605台	2万6360台	1万7866台	1万4802台	1万4826台	1万1589台	8万5444台
Nintendo Switch 有機ELモデル	673万275台	8万5988台	3万8276台	4万6064台	4万4114台	4万294台	25万4737台

[illegible]

©Nintendo
[illegible]
owners. 505 Games and the 505 Games logo are registered trademarks of 505 Games SpA. All rights reserved

ニンドリ Nintendo DREAM 4月号

読者アンケート

アンケートハガキで応募しよう

切手不要で送れる、アンケートハガキ。アンケートに答えてくださった方の中から、抽選でプレゼントをお送りしています。また、フリースペースを投稿に使ったり、本誌へのご意見等をお寄せください！

※アンケートの回答は記事に使用させていただく場合があります
※ご記載いただいたお客様の個人情報はお申し込みの商品やプレゼント発送に利用します。また、個人を識別できない形で統計処理した上で、当社の今後の商品企画やサービス向上に役立てるほか、第三者に提供することがあります。
雑誌公正競争規約の定めにより、本懸賞に当選された方は本号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

巻末の専用ハガキにアンケートの答えを書いて送ってください。切手は不要です。プレゼント応募の締め切りは2024年3月5日(火)（消印有効）。アンケートをお送りいただいた方の中から抽選で読者プレゼントを贈らせていただきます。当選者は次号、2024年3月21日発売予定の本誌は2024年5月号で発表します。

1 あなたの学校（職業）は次のどれですか？
1 小学校　2 中学校　3 高等学校　4 大学　5 専門学校
6 社会人　7 未就学児　8 主婦・主夫　9 その他

2 あなたの年齢を数字で書いてください。また、投稿などを誌面で掲載する場合に、年齢を載せてもいい方はOKに○を、掲載してほしくない方はNGに○をつけてください

3 あなたの性別を番号で書いてください
1 男　2 女　3 その他 回答しない

4 あなたが今号の本誌を購入しようと思った動機はなんですか？ 次の中から当てはまるものを選んで番号を書いてください。[2]を選んだ方は、右にある記事一覧から、その記事の番号をひとつ選んで書いてください
1 いつも買っているから
2 特に読みたい記事、ほしい付録があったから
3 なんとなく、特に理由はない

5 このニンドリをどのように購入しましたか？ 次の中からひとつ選んで番号を書いてください
1 自分で書店や量販店などで購入した
2 自分でAmazonなどのネット経由で購入した
3 親や兄弟、知人などに、書店や量販店で買ってきてもらった
4 親や兄弟、知人などに、Amazonなどのネット経由で買ってもらった
5 定期購読している　6 わからない、その他

6 本誌以外によく読む雑誌をすべて選んで番号を書いてください
01 電撃Nintendo　02 週刊ファミ通　03 Vジャンプ
04 アニメージュ　05 アニメディア　06 Newtype
07.PASH!　08 コロコロコミック　09 週刊少年ジャンプ
10 週刊少年サンデー　11 週刊少年マガジン　12 ほかには読まない

7 あなたが持っているハードをすべて選んで番号を書いてください
1 Nintendo Switch　2 Nintendo Switch Lite
3 Nintendo Switch(有機ELモデル)
4 ニンテンドー3DS　ニンテンドー2DSシリーズ(New含む)
5 PS4　PS4Pro　6 PS5
7 XBOX SERIES X　XBOX SERIES S
8 スマートフォン・タブレット

8 今後発売予定のゲーム等の中で期待しているものを3つまで選んでください。番号はP94「ソフト発売スケジュール」の各ソフトの左側にあります。
※他、選択した個数以上しないでください

9 あなたはニンテンドー3DSやNintendo Switchをインターネットに接続していますか？ 次の中から当てはまるものをひとつ選んで番号を書いてください
1 自宅で接続している　2 外出先で接続している
3 接続していない

10 今号でおもしろかった記事を、右にある記事一覧の中から3つ選んで番号を書いてください。特にない場合は空欄でかまいません

11 今号でおもしろくなかった、興味がない記事を、右にある記事一覧の中から3つまで選んで番号を書いてください。特にない場合は空欄でかまいません

12 任天堂ハードに登場した、または今後登場する予定のキャラクターであなたの好きなキャラ(と登場作品名)を3人まで記入してください

13 P68のキャラクターダービーDXを読み、募集テーマ「あなたが思う"ロボキャラ"といえば？」にお答えください

14 記事の感想や各コーナーへの投稿をご自由にお書きください。
・投稿が掲載された際に記載する、お住いの都道府県とペンネーム(もしくは本名、イニシャルなど)を記入してください
日本国外にお住いの方は国名をお書きください
空欄の場合には、掲載できないか掲載時に「???」となります
・投稿のWEBでの紹介(ニンドリ公式ホームページ、X(Twitter)、動画配信など)について、可能な場合はOK、掲載してほしくない方はNGに○をつけてください。
・ふたつ以上のコーナーへ投稿する方は、フリースペースを線などで区切ってそれぞれのコーナーへの投稿に使用してください。

ハガキの裏面

アンケートにご回答の際、プレゼントを希望する方はお名前、ご住所、お電話番号をお書きください
「希望のプレゼント」欄は、P93からひとつ選んで番号を書き、当選者発表時のお名前について「本名　誌面のペンネーム」のどちらか希望するほうに○をつけてください。ペンネームでの掲載を希望する場合は、裏面欄のペンネーム欄に記入をお願いします(ただし都道府県名は、表に記載のもので掲載します)
また、よろしければ下記の質問にもご回答ください

裏の質問

A ユニコーンオーバーロード。で興味のある要素はありますか？ 当てはまる番号に○をつけてください。(複数回答可)
1 キャラクター　2 ゲーム性　3 グラフィック　4 ストーリー
5 世界観　6 音楽　7 その他

B 楽しみにしていることが具体的にあれば自由にお書きください

読者アンケートをWEBでも受付中！

NDWサイトでWEBアンケートの回答を受付中です。読者プレゼントもハガキと同じサービスの内容が可能です。詳しくはニンドリ公式X(Twitter)とWEBサイトをチェックしてみてくださいね

ニンドリX(Twitter)：@nindori
NDWサイトURL：https://www.ndw.jp/nd2404-359/

3月号プレゼント当選者(敬称略)

1 「不思議のダンジョン 風来のシレン6 とぐろ島探検録」インタビュー記念 サイン色紙
埼玉県　柴野優輔　東京都　風来のダダン
神奈川県　ワタル

2 ニンドリ専属イラストレーターさん寄せ書きサイン色紙
大阪府／うめしそわさび　愛媛県／おちむしゃR

3 デザイナーズ花札 CARTA DE FLOR ～花歌留多～ DX
長崎県／ゲッソー　熊本県　たまごふりかけ

4 星のカービィ ジグソーパズル
千葉県　オハマロ　静岡県　黒い星

5 ポーキーの札束メモ帳
北海道　シチュー　北海道　ヨタメシ　宮城県　ソルダム
埼玉県　イレギュラー　埼玉県　ヘライク　東京都　KEI
五箇県　ゆかたん　兵庫県　仮面の国の破壊
和歌山県　ヒロタカ　山口県　みっちい

6 パッケージ版「逆転裁判456 王泥喜セレクション」
茨城県　つみれ汁　兵庫県　よつもり

7 パッケージ版「みんなで空気読み。コロコロコミックVer. コロコロコミック読みますか?それとも空気読みますか?」&下敷きセット
新潟県／小林智也　大阪府／Hmy

8 パッケージ版「勇者活劇 豆腐のバケル ～オラクル竜太郎の冒険!!～」&アクリルスタンド
埼玉県　萌ましま　愛媛県　スルースター

9 ダウンロードコード「Rising Dusk」
神奈川県　やっしー　岡山県　モリプリン田中
香川県　うどん人縄げ太

10 パッケージ版「天下統一SSB」
三重県　星月　佐賀県／OUG

11 パッケージ版「タイトー LDゲームコレクション」
愛知県　マドン　山口県　たんこぶ

No.	記事名	掲載ページ
1	表紙	P01
2	[特集]ゼルダの伝説 ティアーズ オブ ザ キングダム	P04
3	[特集]スプラトゥーン3 エキスパンションパス サイドオーダー	P10
4	[特集]プリンセスピーチ Showtime!	P14
5	[特集]マリオvsドンキーコング	P18
6	[企画]ポケットモンスター スカーレット・バイオレット ゼロの秘宝	P24
7	[特集]アナザーコード リコレクション	P30
8	[記念特集]MOTHER2	P34
9	[特集]ユニコーンオーバーロード	P34
10	[特集]ゲームセンターCX 有野の攻略!1+2 REPLAY	P40
11	[企画]逆転裁判456 クリア特典アートワーク制作秘話	P46
12	[記念特集]黄金の太陽	P50
13	[新作]風来のシレン6	P52
14	[新作]BAR ステラアビス	P54
15	[新作]ACE COMBAT 7: SKIES UNKNOWN	P55
16	新作ラインナップ	P56
17	[コミック]おとうさんは早起きゲーマー	P60
18	さらに大きくふくらむ星のカービィ	P62
19	あつまれ どうぶつの森 みんなのフォトしまん	P64
20	どうぶつの森 ポケットキャンプ ポケ森交流場	P66
21	ポケモン堂	P67
22	キャラクターダービーDX	P68
23	[コラム]岩倉使行の首将の期間	P69
24	[コラム]平林久和のゲーム解剖学	P70
25	[コラム]今村敦樓の七転八記	P72
26	[コラム]イマダチスズムのダウンロー堂	P73
27	[コラム]倉ドリーム Picturediary	P74
28	[コラム]エディットモードで編集中!	P74
29	コラム]パリ発任天堂レポート	P75
30	コラム]デス仙人の教えてあげるR	P76
31	[投稿]トリキン DREAM KINGDOM	P78
32	[投稿]ニンドリ学園	P84
33	Nintendo Topics ニンドリくんのア・ラ・カルト	P88
34	ランキング研究所	P90
35	読者アンケート&プレゼント	P92
36	新作ソフト発売スケジュール	P94
37	ユメリちゃんTimes	P97
38	[付録]ポスター	
39	[付録2]設定ポスター「ポケモンスカ	
40	[付録2]B2ポスター「ユニコーンオーバーロード	

ハガキのお便りコーナー もっすぐ3月「3月といえば「雪」、「雪」といえば「花」、「花」といえば「華麗なるピーチ姫」。うっとり

今回は3月号のアンケートで募集した、「プリンセスピーチ Showtime!」に興味がある理由を教えて！に答えていただいたお便りを紹介します。●ニンテンドーダイレクトで見た瞬間に「すごくおもしろそう！」とピーチに一目惚れ(笑)。難易度も高くなさそうなので、安心してプレイできそう。(大阪府　つざきす さん)＞ピーチに一目惚れイイね～。もっと惚れていきましょう…。実際に動いているピーチを見たら、もっとメロメロになりそうですね。●ピーチがだいすきなので絶対買います。超楽しみ!!(奈良県　うさもっこん)＞純粋な好きのエネルギーが眩しいです。発売も春ですし、ピーチ自身も春が似合うので、私も絶対に発売当日にやりたいな～。などなどピーチLOVEな声援がたくさん届きました。私もみなさんに負けじとピーチを愛しますぞ～！（担当てんこ）

Nintendo DREAM 4月号

読者プレゼント

アンケートハガキ（切手不要）で応募してね

ゲームソフトや周辺機器などアンケートにちなんだレアものなどをプレゼント。付属のアンケートハガキで、お得のページのアンケートに回答のうえご応募ください。

プレゼント応募締め切り：2024年3月18日（月）（当日消印有効）

1 Nintendo Switch ソフト 『ゲームセンターCX 有野の挑戦状 1+2 REPLAY』通常版

2名

バラエティー豊かなジャンルのレトロ風ゲームが20種以上遊べる本作。ひとりでじっくり、友達といっしょにワイワイ遊ぶもあり！ P40で特集した開発者インタビューもチェックしてね！（提供：バンダイナムコエンターテインメント）

←『トリオトスDX』『ガンデュエル』はふたりプレイ可能。家族や友達といっしょに楽しんじゃおうっ！

→少年時代の有野課長と共に、1980～1990年代前半の雰囲気をいつでも誰でも、世代を問わず感じられます

2 カービィ・ハッピーモーニング ガーゼミニタオル

2名

P62の「カービィ・ハッピーモーニング」のグッズのひとつ、ガーゼミニタオル。縦約22cm、横約22cmのお手軽ハンドサイズで、おうちでもおでかけ先でも、カービィといっしょの時間を共有できちゃいます！（提供：エンスカイ）

3 84オリジナルグッズ 「ハシなのにトング」

2名

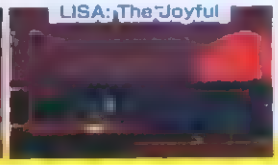
84（はし）とは住所非公開の会員制カフェ＆バー。オーナーの「ちょーかん」が経営しています。今回は84のロゴマークがプリントされたオリジナルトングをプレゼント。手を汚さずにお菓子をつまめるので、ゲームとおやつの時間がもっと快適に！（提供：84）

←店内ではドリンクやおつまみも堪能できるうえ、ゲームファンにはたまらないお宝グッズがたくさん並びます！

4 Nintendo Switch ソフト 『LISA: Definitive Edition』

2名

P58でご紹介した本タイトル。『LISA: The Painful』とその続編 LISA: The Joyful』の2作品が遊べます。残酷だけどどこか切ない終末RPGを体験してみよう（提供：Beep Japan）



5 『海腹川背 BaZooKa! & 海腹川背 Fresh! オリジナルサウンドトラック』

3名

海腹川背 BaZooKa!』『海腹川背 Fresh!』の2タイトルの楽曲を収録したサウンドトラック。豪華CD2枚組でブックレット付きです。近藤敏信さん（ゲームデザイナー）と、長友慎也さん（プロデューサー）のライナーノーツも掲載！（提供：シティコネクション）

6 『MOTHER』マグネットマスコット ネス/からだをなおす。どせいさんです。

各1名

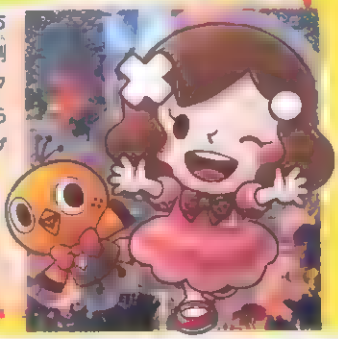
ネスとどせいさんを冷蔵庫などにピタっとくっつけられる布製マグネットタイプのグッズです。あなたの生活をじっと見守る。ネスと。どせいさんです。P32の『MOTHER2』30周年記念特集も見てね（提供：ほぼ日）

? ユメリちゃんバースデー記念特別プレゼント ユメリちゃん&ニンドリくんアクリルスタンド

?名

ニンドリマスコットキャラスター『ユメリちゃん』の誕生日（P97）を記念して、ニンドリ創刊25周年の際にプレゼントしたアクリルスタンドが再登場。アンケートハガキに特定のひらがなを書くと…？ ちょっと特殊な応募方法でプレゼントします！（提供：編集部）

←詳しい応募方法はこちらの動画（ユメリちゃん生誕感謝祭～2024～）の最後のほうをチェック！



新作ソフト+α発売スケジュール

・左側の通し番号はP92の読者アンケート用の数字です　・新規タイトルは「NEW」　・発売日など、変更があったタイトルは赤色になっています　・PKはパッケージ　・DLはダウンロード販売を示します　・価格はすべて税込です

Nintendo Switch

2024年2月発売予定

2月22日

1 502のアーケード　502 Studios DL 1470円
2 inkulinati　Daedalic Entertainment DL 3360円
3 ウィラ&タクサ　重力支配者への反逆　RedDeer.Games DL 2508円
4 EGGコンソール ハイドライド3 PC-8801mkⅡSR　D4エンタープライズ DL 880円
5 qomp 2　Atari DL 2300円
6 クレヨンしんちゃん「炭の町のシロ」　ネオス PK 6980円、コレクターズエディション PK 9980円
7 ゲームセンターCX 有野の挑戦状 1+2 REPLAY　バンダイナムコエンターテインメント PK&DL 6490円、バンダイナムコスペシャル PK 1万450円
8 幻日のヨハネ - NUMAZU in the MIRAGE -　ビサイド PK 6380円 DL 4950円、初回限定版 PK 1万4960円
9 5分後に意外な結末 モノクロームの図書館　ディースリー・パブリッシャー PK 5555円 DL 5000円
10 GOLAZO! 2 Deluxe Edition　eastasiasoft DL 1800円
11 The Cub　Beep DL 価格未定
12 ザフライーングトラベラーストーンエイジ　EpiXR Games DL 1600円
13 Geometric Sniper Z　Silesia Games DL 590円
14 The jump guys (ジャンプの男たち)　Elusor DL 1920円
15 制服カノジョ　エンターグラム PK 8778円 DL 8360円、ゆい/ひまり/みお初恋BOX PK 各1万9800円
16 A Time Traveller s Guide To Past Delicac es　Sometimes You DL 660円
17 超戦ガールズ　Happy Player DL 3627円
18 作って！たい焼き　SAT-BOX DL 300円
19 トイライダー　EpiXR Games DL 1900円
20 バンドルテイル:リーグ・オブ・レジェンド ストーリー　Riot Forge DL 3699円、デラックス・エディション DL 4420円
21 Froggie - A Retro Platformer　eastasiasoft DL 500円
22 LUNARiA -Virtualized Moonchild-　プロトタイプ PK 3520円 DL 2980円、初回限定版 PK 9900円

2月27日

23 ピクセルクロス　牧場物語エディション　レイニーフロッグ DL 1000円

2月29日

24 あかやあかしやあやかしの 扇　dramatic create PK&DL 7480円
25 ゴブリンスレイヤー -ANOTHER ADVENTURER- NIGHTMARE FEAST　ブシロード PK&DL 5680円、初回限定パッケージ版 PK 9880円
26 Dead End C ty　eastasiasoft DL 1500円
27 BAR ステファビス　日本一ソフトウェア PK&DL 7920円、Nippon1.jpショップ限定版(※1) PK 1万6478円
28 へべれけ2　サンソフト PK 4950円 DL 3300円
29 マツリカの焔-kEi- 天命胤異伝　アイディアファクトリー PK&DL 7480円、特装版 PK 9680円
30 Riviera～約束の地リヴィエラ～　スティング DL 2860円
31 Looking Up I See Only A Ceiling 上に天井がある。　Flynns Arcade DL 450円

2月

32 ゼランフォース　ピクセル DL 1500円
33 東京リベンジャーズ Last Mission　ビクターエンタテインメント・ゲームズ DL 基本無料

2024年3月発売予定

3月7日

34 アイレムコレクション Vol.1　Tozai Games PK 4400円、特別限定版 PK 8800円
35 アストロデュエル2　Wild Rooster DL 2300円
36 Gunsmith Workshop Simulator　DEZVOLT GAMES DL 1799円
37 10 Seconds to Win!　eastasiasoft DL 500円
38 Top Racer Collection　QUByte Interactive DL 2890円
39 バザーク・ボーイ(Berserk Boy)　BERSERKBOY GAMES DL 2400円
40 Fit Boxing feat. 初音ミク -ミクといっしょにエクササイズ-　イマジニア PK&DL 6980円

3月8日

41 超古代兵器ホリー　アクワイア DL 1980円
42 ユニコーンオーバーロード　アトラス PK&DL 8778円、モナークエディション PK 1万7578円　ダウンロード豪華版「ユニコーンオーバーロード」モナークエディション DL 1万3178円

3月14日

43 ヴァイオレットフジ子　eastasiasoft DL 1500円
44 Dungeon Drafters　DANGEN Entertainment DL 2750円
45 マクロス -Shooting Insight-　ブシロード PK 5280円 DL 3960円、初回限定パッケージ版 PK 7678円
46 妄想推理アドベンチャー アルティメットジャンボジェット殺人事件　サイバーステップ DL 価格未定　特別パッケージ版(※1) PK 8800円
47 Lawn Mowing Simulator　astragon DL 2550円、Landmark Edition DL 3200円

3月15日

48 Rainbow Moon　eastasiasoft DL 1500円

3月19日

49 MLB The Show 24　MLBAM DL 6980円、MVPエディション DL 9480円　デジタルデラックスエディション DL 1万980円

3月21日

50 AMBITIOUS MISSION　エンターグラム PK 8228円 DL 7810円　完全生産限定版 PK 1万978円　AMBITIOUS MISSION+かけぬけ★青春スパーキング！セット版 PK 1万2980円
51 ケムコRPGセレクション Vol.6　ケムコ PK 4378円
52 ドラゴンクエストX　オンライン　オールインワンパッケージ　version 1-7(※2)　スクウェア・エニックス PK&DL 5940円　アストルティア思い出宝箱セット(※1) PK 1万9990円　アストルティア思い出宝箱DXセット(※1) PK 4万7270円
53 ドラゴンクエストX 未来への扉とまどろみの少女 オンライン(※2)　スクウェア・エニックス PK&DL 4950円　アストルティア思い出宝箱セット(※1) PK 1万9000円　アストルティア思い出宝箱DXセット(※1) PK 4万6280円
54 結城友奈は勇者である 花結いのきらめき 下巻　エンターグラム PK 4万1800円
54 結城友奈は勇者である 花結いのきらめき vol.5　エンターグラム PK 8778円 DL 8360円
54 結城友奈は勇者である 花結いのきらめき vol.6　エンターグラム PK 8778円 DL 8360円
54 結城友奈は勇者である 花結いのきらめき vol.7　エンターグラム PK 8778円 DL 8360円
54 結城友奈は勇者である 花結いのきらめき vol.8　エンターグラム PK 8778円 DL 8360円
55 LISA: Definitive Edition　Beep Japan PK 4950円 DL 4500円、LISA: Bundle of Joy PK 7678円

3月22日

56 プリンセスピーチ Showtime!　任天堂 PK 6578円 DL 6500円

3月26日

57 サウスパーク:スノーデイ！(SOUTH PARK: SNOW DAY!)　THQ Nordic Japan PK 価格未定

3月28日

58 あくありうむ。　エンターグラム PK 3278円
59 あまいろショコラータ　dramatic create PK&DL 5280円
60 Winning Post 10 2024　コーエーテクモゲームス PK&DL 9680円、プレミアムボックス PK 1万5840円
61 うみねこのなく頃に咲 ～猫箱と夢想の交響曲～ベスト版　エンターグラム PK 4378円　うみねこ咲+ひぐらし奉+origin なく頃にスペシャルセット PK 9878円
62 ゴーヘルゴー つきおとしてこ　エンターグラム PK 8778円 DL 価格未定　初回版 PK 1万978円、完全生産限定版 PK 1万9800円
63 トリップワールドDX　SUPERDELUXE GAMES PK 4980円、DELUXE EDITION PK 6980円
64 青鬼鬼 遊戯録 隊士達の大宴会 for Nintendo Switch　アイディアファクトリー PK&DL 7150円、特装版 PK 9350円
65 PrimnistAr - プライミニスター-　エンターグラム PK 7678円 DL 6820円　完全生産限定版 PK 1万978円、プライミニスター+ストロベリーノーツセット PK 1万3178円
66 Muv-Luv 20th Odyssey Box　aNCHOR PK 3万2780円
67 ラジルギ2　BEEP PK 5830円、限定版 PK 9900円

3月

68 アイ・アム・冒険少年 超・脱出島　TBS GAMES 価格未定
69 封魔戦記エルドギア　ケムコ DL 価格未定
70 魔界堕ちのラズリエル　わくわくゲームス DL 価格未定

2024年4月発売予定

4月4日

71 Colony Defense - The Ultimate Minimalist Tower Base Defense Game　McPeppergames DL 1610円
72 Freedom Planet 2　XSEED Games DL 2900円

4月11日

73 RPG MAKER WITH　Gotcha Gotcha Games PK&DL 8580円　「RPG MAKER WITH」本体+追加コンテンツセット DL 1万780円
74 泡沫のユークロニア　ブロッコリー PK&DL 8580円、限定 凍玻璃エディション PK 1万2100円
75 The Dragoness:Command of the Flame　オーイズミ・アミュージオ PK 3850円 DL 2980円
76 STEINS,GATE ELITE グッドバリュー版　MAGES PK&DL 4180円　STEINS GATE 15周年記念ダブルパック PK 7700円

※1:一部通販サイト等での販路限定品です。商品バリエーション等の詳細は、各メーカーのホームページでご確認ください。
※2 パッケージ版はダウンロード番号が封入されています

77 Save Zero X　Beep/Ziggurat PK 4378円、限定版 PK 7678円
DIGITAL DELUXE EDITION DL 価格未定
78 繋つることなき未来ヨリ　プロトタイプ PK 6490円 DL 6200円
4月18日
79 同級生リメイクCsver　DG REMAKE PK 5940円、豪華版 PK 9240円
80 東方スペルカーニバル　コンパイルハート PK&DL 8580円
カーニバルエディション PK 1万780円、幻想郷スペシャルパック PK 1万4080円
デジタルデラックス版 DL 1万780円
81 レインボーコットン　ININ PK&DL 4378円、特別版 PK 7678円
4月23日
82 ヴァオ：ケンゼラの物語　エレクトロニック・アーツ 価格未定
83 百英雄伝　505 Games PK&DL 5830円
4月25日
84 鬼滅の刃 目指せ！最強隊士！　アニプレックス PK&DL 6380円
85 すもの道☆ガーリッシュスクエア
エンターグラム PK 8228円 DL 7920円、完全生産限定版 PK 1万978円
86 サガ エメラルド ビヨンド
スクウェア・エニックス PK 7480円、コレクターズエディション【覇の波動】(※1) PK 2万5000円
87 重装機兵レイノス2 サターントリビュート　シティコネクション PK 3850円 DL 2980円
第12特別機甲部隊パック PK 7150円
88 ママにゲーム隠された コレクション　Bundle Games PK 4300円
89 メガトン級ムサシW(ワイアード)　レベルファイブ DL 4950円、デラックスエディション DL 6930円
90 Library Of Ruina(ライブラリー・オブ・ルイナ)　アークシステムワークス PK&DL 4950円
91 わんことあそぼ！ めざせドッグトレーナー！　日本コロムビア PK 5280
4月28日
92 エルシャダイ・アセンション オブ ザ メタトロン HDリマスター　レイニーフロッグ PK 4950円
ドラマチックエディション PK 8250円 DL 3850円(発売元 crim
5月2日
93 とうほう夜雀食堂　Phoenixx PK 4510円 DL 3520円、限定特装版 PK 9130円
5月9日
94 Gift　ブシロード PK&DL 3520円
5月16日
95 ガーデンライフ 夢の庭をつくろう　3goo PK&DL 5720
5月23日
96 舞の戦場のヴェルディーナ: CARDS RPG　アクワイア PK 6578円 DL 5500
97 猛獣たちとお姫様 for Nintendo Switch
アイディアファクトリー PK&DL 7700円 特装版 PK 9900
5月30日
98 九魂の久遠　インティ・クリエイツ PK 5280円 DL 4280円、限定版 PK 9980円
99 東京サイコデミック～公安調査庁特別事象科学情報分析室 特殊捜査事件簿～
グラビティゲームアライズ PK&DL 5940円
100 ふたごうさぎのご近所ノーツも　ピクセル PK 3850円 DL 2750円
限定特装版(※1) PK 6600円
101 プリンセスメーカー2 リジェネレーション　Bliss Brain PK 4400円 DL 3960円
スペシャルパック PK 8580円
102 ワイズマンズワールド リトライ
シティコネクション PK 4950円 DL 3980円、キオクノカケラBOX PK 8580円
5月上旬
103 めるんであそぼ！ドロボー幼稚園！　unCompany games DL 基本無料
6月6日
104 ミストニアの期望 The Lost Delight- アイディアファクトリー PK&DL 7480円、特装版 PK 9680円
6月20日
105 無職転生 ～異世界行ったら本気だす～ Quest of Memories
ブシロード PK 6380円、初回限定パッケージ版 PK 9680円
106 レイディアント シルバーガン　SUPERDELUXE GAMES PK 4980円
DELUXE EDITION(※1) PK 6980円、COLLECTORS BOX PK 1万3980円
6月27日
107 everlasting flowers　sprite PK 7678円 DL 6930円、初回限定特装版 PK 1万3178円
7月11日
108 ACE COMBAT7 SKIES UNKNOWN DELUXE EDITION
バンダイナムコエンターテインメント PK&DL 5490円
8月8日
109 少女☆歌劇 レヴュースタァライト 舞台装像劇 遥かなるエルドラド　ブシロード PK 3980円
スタァライトEDITION PK 1万4980円
超スタァライトEDITION(※1) PK 3万9800円
2024年発売予定
110 アイレムコレクション Vol.2　Tozai Games 価格未定
111 魂斗羅 オペレーション ガルガ　KONAMI 価格未定
112 ペニーの大脱走　Private Division 価格未定
発売日未定
113 Nice Disc The Last Hot Blood　ケムコ DL 価格未定

2023年発売予定
114 いっき団結　サンソフト 価格未定
115 CLOCK TOWER (復刻版)　サンソフト PK&DL 価格未定
2024年発売予定
116 悪役令嬢は隣国の王太子に溺愛される　オペラハウス DL 価格未定
117 大神ディフェンダーズ　わくわくゲームズ DL 価格未定
118 Kamikaze Lassplanes　Inky Dreams 価格未定
119 クライム・オクロック　テヨンジャパン 価格未定
120 The Gecko Gods　Super Rare Games DL 価格未定
121 The Star Named EOS ～未明の軌跡へ～　PLAYISM DL 価格未定
122 SOME SOME コンビニエンスストア　シーエフケー 価格未定
123 TO THE TOP ～後の偉人たち～　サイバーステップ DL 価格未定
特別パッケージ版 ニキ/りいちょ/しろせんせー/リオラ/キルシュトルテ(※1) PK 各9800円
124 ナツノカナタ beyond　わくわくゲームズ DL 価格未定
125 NO MOSAIC GIRLS　だいだい DL 価格未定
126 BATTLE CRUSH (バトルクラッシュ)　NCSOFT DL 基本無料
127 バニーガーデン　qureate 価格未定
128 ブレードキメラ　PLAYISM DL 価格未定
129 魔女の泉R　Pixmain DL 価格未定
130 ミサイルダンサー2　TERARIN GAMES 価格未定
131 高級い探偵 ミアズマブレイカー　メビウス 価格未定
132 Little Kitty, Big City　Double Dagger Studio DL 価格未定
2024年内発売予定
133 アイレムコレクション Vol.3　Tozai Games 価格未定
134 ノードオンリーメモリーズ ニューロダイバー　コーラス・ワールドワイド PK 価格未定
2024年発売予定
135 月影の鎖 ～狂編モラトリアム～　TAKUYO 価格未定
136 Core Keeper (コアキーパー)　Fireshine Games DL 価格未定
137 新作シューティング　コンパイルハート 価格未定
138 Death end re;Quest Code:Zion(仮)　コンパイルハート 価格未定
139 届けろ！戦え！カラミティエンジェルズ(仮)　コンパイルハート 価格未定
140 奇遇劇地のメメントメモリア　エンターグラム 価格未定
141 花笑む彼と & bloom　MintLip 価格未定
142 ファンタジーライフ i グルグルの竜と時をぬすむ少女　レベルファイブ PK 6578円 DL 6500円
143 魔導物語4(仮)　コンパイルハート 価格未定
144 闇の仕事人KAGE Shadow of the Ninja　ナツメアタリ PK&DL 4400円
145 ルイージマンション2 HD　任天堂 PK&DL 価格未定
2024年発売予定
146 創神のアルスマグナ The Alchemist of Ars Magna　開発 価格未定
147 ソニック × シャドウ ジェネレーションズ　セガ 価格未定
2024年発売予定
148 R-TYPE TACTICS I・II COSMOS - アール・タイプ タクティクス1・2コスモス　グランゼーラ 価格未定
149 青十字病院 東京都支部 怪異解剖部署　HYPER REAL 価格未定
150 アステリアの翼　ピクセル DL 価格未定
151 アンシェリアントリガー　ピクセル DL 価格未定
152 UNDYING(アンダイイング)　Beep/Skystone Games 価格未定
153 イナズマイレブン 英雄たちのヴィクトリーロード　レベルファイブ PK 価格未定
154 ウマ娘 プリティーダービー 熱血ハチャメチャ大感謝祭！　Cygames DL 価格未定
155 オメガ6(シックス) ザ・ビデオゲーム(仮)　シティコネクション 価格未定
156 KAMIBAKO - Mythology of Cube -　グラビティゲームアライズ DL 価格未定
157 キャットクエスト: パイレーツ・オブ・カリビニャン　Kepler Interactive 価格未定
158 キャプテンソーダ　Leoful DL 価格未定
159 Clock　わくわくゲームズ DL 価格未定
160 Crystal Breaker　TERARIN GAMES 価格未定
161 十字路の守護神 クロス・ガーディアン　メディアスケープ DL 価格未定
162 古書店街の橋姫 々 裏表　dramatic create PK 2480円
163 The Plucky Squire　Devolver Digital 価格未定
164 信長の野望・創造8 Remake　コーエーテクモゲームス 価格未定
165 四角い地球に再びシカク現る!? デジボク地球防衛軍2
EARTH DEFENSE FORCE: WORLD BROTHERS　ディースリー・パブリッシャー 価格未定
166 新桜3秒前　メディアスケープ DL 価格未定
167 SCHiM スキム -　PLAYISM 価格未定
168 ステラワンダラーDX 星海立志伝　Leoful 価格未定
169 ストレイチルドレン　オニオンゲームス DL 価格未定
170 スナフキン：ムーミン谷のメロディ　Raw Fury 価格未定
171 スノーブラザーズ ワンダーランド　TATSUJIN 価格未定
172 ソルジャーズ　テヨンジャパン DL 価格未定
173 チェイナー　メディアスケープ DL 価格未定
174 DIG-ROCK -Documentary of Youthful Sounds-　アイディアファクトリー PK 価格未定
175 DistortedCode -生者の残り香-　TAKUYO 価格未定
176 デカポリス　レベルファイブ 価格未定

SOFT RELEASE Schedule

Nintendo Switch

177 東京クロノス&アルトデウス:ビヨンドクロノス　ツインパック　イザナギゲームズ PK 価格未定
178 都市伝説解体センター　集英社ゲームズ 価格未定
179 ドラえもんのどら焼き屋さん物語　カイロソフト DL 価格未定
180 [illegible]　dramatic create 価格未定
181 忍者一閃(Ninja Issen)　シーエフケー DL 価格未定
182 Neva　Devolver Digital 価格未定
183 ハッピーテレパシー　わくわくゲームス DL 価格未定
184 ファンタジスタ明日晴　qureate 価格未定
185 Hookah Haze(フーカーヘイズ)　アニプレックス DL 価格未定
186 Fate/stay night REMASTERED　アニプレックス 価格未定
187 Forgotten Fragments　Phoenixx DL 価格未定
188 プリンセスシリーズ最新作(仮)　qureate 価格未定
189 ブルーファイヤ　神々の轟公　テヨンジャパン DL 価格未定
190 プレートアップ!　テヨンジャパン PK&DL 価格未定
191 Project Code カレイドタワー(仮)　ポルテージ DL 価格未定
192 Project Code ネオンマフィア(仮)　ポルテージ DL 価格未定
193 ペーパーゴーストストーリーズ サードアイオープン　コーラス・ワールドワイド 価格未定
194 ペーパーマリオRPG　任天堂 PK&DL 価格未定
195 Pepper Grinder　Devolver Digital 価格未定
196 Merge & Blade　ハイブリッド・スクアード DL 価格未定
197 My9Swallows TOPSTARS LEAGUE　アイディアファクトリー PK 価格未定
198 ミカと魔女の山　Pikii 価格未定
199 みんなと街コロ　グランディング 価格未定
200 Rusted Moss(ラスティッド モス)　PLAYISM DL 価格未定
201 Last Time I Saw You　コーラス・ワールドワイド 価格未定
202 Love Esquire 非モテ従士は救国と求愛を目指す　Leoful DL 価格未定
203 Re;quartz零度　プロトタイプ 価格未定
204 ルナイトメア3　バンダイナムコエンターテインメント 価格未定

[illegible]

205 Project Code ヴァンパイアハンター(仮)　ポルテージ DL 価格未定
206 レイトン教授と黒気の新世界　レベルファイブ 価格未定
207 Lost Heiden　Artisan Studios 価格未定

[illegible]

208 アーキタイプ・ブルー　シーエフケー 価格未定
209 アート オブ ラリー　テヨンジャパン DL 価格未定
210 Another Crab's Treasure　Aggro Crab Games DL 価格未定
211 Alterium Shift　グラビティゲームアライズ DL 価格未定
212 ANVIL　HIKE 価格未定
213 ARUNA(仮)　サクセス 価格未定
214 Inertial Drift　Phoenixx DL 価格未定
215 In His Time　講談社 DL 価格未定
216 Wizard with a Gun　Devolver Digital DL 価格未定
217 Wargroove 2　Chucklefish 価格未定
218 うたの☆プリンスさまっ♪ Shining Live for Nintendo Switch　ブロッコリー 価格未定
219 うたの☆プリンスさまっ♪ Dolce Vita　ブロッコリー PK 価格未定
220 ENDLESS Dungeon　セガ 価格未定
221 OGRETALE(オウガテイル) 鬼鐘　MAGES DL 価格未定
222 Oh! 女神様でいず　qureate DL 価格未定
223 OVER REQUIEM:Z　アイディアファクトリー PK 価格未定
224 オバケな船と宝物　フライハイワークス DL 価格未定
225 俺は宝箱だ、君は？　Gamera Games 価格未定
226 ガーラント:冒険物語　Gamera Games 価格未定
227 会話禁止のオンライン人狼　ジャックと探偵　Curiouspark 合同会社 DL 価格未定
228 火山の娘　Gamera Games 価格未定
229 神椿市建設中。REGENERATE　KAMITSUBAKI STUDIO 価格未定
230 狐と鮭の旅 アダシノ島のコトロ鬼　room6 DL 価格未定
231 逆コーラップス:パン屋作戦　X.D. Network DL 価格未定
232 虚無と物質の彼女　わくわくゲームズ DL 価格未定
233 CREEPING TERROR [Re:]　メビウス DL 価格未定
234 クリスタル・クラッシュ【超攻撃的パズル合戦！】　コールド・フュージョン DL 800円
235 Grid Force - 女神の仮面　グラビティゲームアライズ DL 価格未定
236 Capes　Daedalic Entertainment DL 価格未定
237 軒轅剣3 雲と山の彼方　Gamera Games 価格未定
238 原神　miHoYo PK 価格未定
239 幻想水滸伝 I&II HDリマスター 門の紋章戦争 / デュナン統一戦争　KONAMI 価格未定
240 鋼鉄帝国-STEEL EMPIRE-クロニクル　メビウス PK&DL 価格未定
241 CodeReactors　わくわくゲームズ DL 価格未定
242 3rd eye(サードアイ)　UNTIES DL 価格未定
243 SHADOWGUN LEGENDS　MADFINGER Games DL 価格未定
244 The Lord of the Rings: Gollum　3goo PK 6380円
245 She Remembered Caterpillars　Jumpsuit Entertainment DL 価格未定
246 ジャニー・ダウン・トレジャー　Game Source Entertainment DL 6028円
247 Shaolin5 / 少林五祖　クラウディッドレパードエンタテインメント DL 価格未定
248 Shironeko New Project(仮)　コロプラ 価格未定
249 新宿羅生門　アイディアファクトリー PK 価格未定
250 Super 1001 Spikes EX　Pikii DL 価格未定
251 Star Wars: Hunters　Zynga DL 価格未定
252 スポーツストーリー　フライハイワークス DL 価格未定
253 雪の色と・violet and ...・　sprite DL 価格未定
254 セカンドセカンド　シーエフケー DL 価格未定
255 Zen Chess Collection　ハイブリッド・スクアード DL 価格未定
256 ダイイングライト2 ステイ ヒューマン - Cloud Version (TRIAL VERSION)　Techland DL 無料
257 DUSK INDEX: GION　ブシロード 価格未定
258 Dusty Raging Fist　PD Design Studio DL 価格未定
259 Dance of Death:Du Lac &Fey　Game Source Entertainment DL 2362円
260 地下樽　room6 DL 価格未定
261 ツクールシリーズ ELFIN FORCE　Gotcha Gotcha Games DL 価格未定
262 ツクールシリーズ SnowFighters　Gotcha Gotcha Games DL 価格未定
263 ツクールシリーズ Re:TAKE　Gotcha Gotcha Games DL 1400円
264 ティモシー -神秘の森-　ワーカービー DL 価格未定
265 Decarnation　Beep 価格未定
266 Dual Blade ～Battle of The Female Ninja～　ベイオウルフ DL 価格未定
267 ドールエクスプローラー　わくわくゲームズ DL 価格未定
268 トラブル・マギア ～訳アリ少女は未来を勝ち取るために異国の魔法学校へ留学します～　アイディアファクトリー PK 価格未定
269 Nyaaaanvy　Phoenixx DL 価格未定
270 N1RV Ann-A　PLAYISM DL 価格未定
271 蝶子巻きキリコ　July 価格未定
272 NOAHMUND(ノアムンド)　Shinyuden DL 1980円
273 のらねこものがたり2: お外は危ないよ　シーエフケー 価格未定
274 Virtual Girl@　ブシロード 価格未定
275 バイオ [illegible] ータント　THQ Nordic Japan 価格未定
276 パズル ボックス メーカー　レイニーフロッグ DL 価格未定
277 BackSlash　UNTIES DL 価格未定
278 果てのマキナ　room6 DL 価格未定
279 Baldo　Naps Team DL 価格未定
280 パワフルプロ野球 栄冠ナイン クロスロード　KONAMI DL 基本無料
281 日之丸子　Pikii PK 価格未定
282 ぴよるん育成日記　貴船 価格未定
283 ピンボルアの勇者PLUS　メビウス DL 価格未定
284 fault - milestone two 下　Phoenixx DL 価格未定
285 Plants with 5 elements for Nintendo Switch Edition　Feelcerca DL 価格未定
286 Blade Jumper　シーエフケー 価格未定
287 Project MIKHAIL　aNCHOR DL 価格未定
288 From .　room6 DL 価格未定
289 PAYDAY 2　Starbreeze Studios DL 価格未定
290 Bobbobs　Leoful 価格未定
291 Horizon　room6 DL 価格未定
292 MIX DUNK -KING OF BASKETBALL-　アイディアファクトリー PK 価格未定
293 虫姫さま　SUPERDELUXE GAMES PK 価格未定
294 無免ヒーロー　X.D. Network DL 価格未定
295 メールモール コレクターズエディション　Leoful 価格未定
296 メタルサーガ ～叛逆ノ狼火～　サクセス PK 価格未定
297 メタルスラッグ タクティクス　SNK DL 価格未定
298 燃えよ！乙女道士 ～華遊恋語～　アイディアファクトリー PK 価格未定
299 遊劇王 アーリーデイズ コレクション　KONAMI 価格未定
300 UFOロボ グレンダイザー -たとえ我が命つきるとも　Microids 価格未定
301 Last Light　HIKE DL 価格未定
302 ラミアズバンビーナ　わくわくゲームズ DL 価格未定
303 Runner3　Pikii DL 価格未定
304 LumberJack　Armor Games Studios DL 価格未定
305 River Tails: Stronger Together　グラビティゲームアライズ DL 価格未定
306 LUNA-3X　ビグミースタジオ DL 価格未定
307 Wonder Parade　X.D. Network DL 価格未定

[illegible]

2024年3月8日発売予定

308 [illegible]

HARD

2024年3月22日発売予定

309 Joy Con(L)/(R) パステルピンク　任天堂 8228

ユメリちゃんTimes

キャラクターデザイン・作画／ことり

2月10日はユメリちゃんの誕生日でした！ 先月号で「YouTubeライブやるよ！」とお伝えしたのですが、Nintendo公式チャンネルで配信された「スプラトゥーン3 バンカライブ 轟」と丸かぶり！ そこで急遽日時を変更し、9日の23時にスタートして日付の変わる瞬間をみんなに見守っていただきました。現在、アーカイブが視聴可能です。ヒミツのプレゼント企画もあるので、ぜひ見てみてね！

[ニンドリチャンネル]
ユメリちゃん生誕感謝祭 ～2024～

配信を見てくれた方へ、ユメリちゃんグッズの特別プレゼントも。ヒミツの応募方法を確認し、読者アンケート（P92）に答えてご応募ください!!

東京都／若旗さん

届いたイラストの紹介や、ことりさんに訊くユメリちゃんQ&Aなど、盛りだくさんの1時間をお届けしました！ことりさんもリアルタイムでコメント参加してくれてます！

配信に出演したのは、コーナー担当・前編集長りふぁ、ユメリちゃんファン代表編集者てんこ、天の声サイの3人。0時には見てくれてるみなさんといっしょに乾杯！ この透明の飲み物は…!?

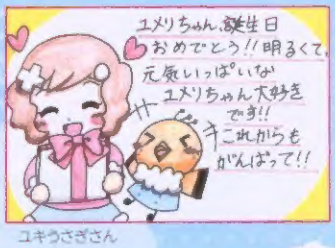
ユメリ ニンドリを広める活動中の看板的キャラクター。写真撮影や物づくりが大好き

ニンドリくん ニンドリのシンボル的キャラクター。みんなの投稿作品を見るのが大好き

うめしそわさびさん

森のプリリンさん

ラスバナナさん



ユキうさぎさん

ねこうさぎさん

ゆっきーさん

みなとさん

しのっちさん

Yuriさん

白夢ハルさん

締め切り直前情報局

今月はせまめですがギリギリ情報を求めて待機・お届けします！

●どうも。編集長のかややんです。いやぁ、よかったね「ゼルダ」ライブ！ 多くのお客さんの前で生演奏、とはいかなかったけど、それでも大感動。

●ワタクシ、なんだかわからないんですけど「ゼルダの子守歌」を聞くと泣けてきちゃうんですよ。だから…ひとりで動画を見るスタイルで助かった…？

●さてこの時期の任天堂は例年第3四半期決算を発表しています。販売数などはP88を見てもらうとして、ここでは質疑応答の中からひとつ。

●新しいハードウェアについての質問に、任天堂は「常に新しいハードウェア・ソフトウェアの研究開発を行っています」と、これまで同様の回答をする中、「最近、インターネットを中心に、あたかも当社が公表した情報であるかのような記事や憶測が報道されていることがあります」という発言がありました。

●確かに発売から7年目を迎えているSwitchに代わる新ハードについて、ネットニュースではいろいろな報道が出ています。ニンドリではこのような内容を取り上げることはありません。

●質疑応答では「当社が公式ウェブサイトやSNSから発信する情報をご覧いただいた上で、適切にご判断いただきたいと考えています」とも語っています。ニンドリに掲載する情報も、任天堂から発表のあったものだけですので、安心して読んでください。

●なにより、憶測で流されている話題を読んでもモヤモヤするだけじゃん？ 任天堂の発表でみんな同時に盛り上がるほうがダンゼン楽しいと思います。

参考：「2024年3月期 第3四半期 決算説明会（オンライン）質疑応答」
https://www.nintendo.co.jp/ir/pdf/2024/240207.pdf

毎月21日発売!

Nintendo DREAM

ニンドリ

Licensed by NINTENDO

次号予告

2024年 **5月号は2024年3月21日(木)に発売します。**

※予告の内容は、いろいろな事情で変更することがあります

読者期待の新作トップの「プリンセスピーチ Showtime!」、発売超直前の特集でいきたい!
付録は「ポケモン スカーレット・バイオレット ゼロの秘宝」でいろいろ仕込み中なのです。

Nintendo DREAM 2024年4月号

STAFF

発行人 ——— 工藤克俊
編集人 ——— 坂井一哉

編集長 ——— 高山直幸
デスク ——— 清博道
編集 ——— 古谷正人
小野穂奈美
堀江勇
川上典子
本郷公康

編集協力 ——— 佐藤大作 / 冠美花
猪目細以

ライター ——— 白石岳(ラケータ)
梅牧彰夏(ラケータ)
太田友香里 / 三瓶千智
ことぶきめぐみ
堀井加奈子
石田丈緒
kikai

写真 ——— 守屋貴章

デザイン ——— キンダイ / フリーウェイ
成田早苗 / 黒川修二
GETTARADICCA
ぽっけ門 / NARROW
シラタマデザイン
YUNEXT

カバーデザイン ——— 成田早苗
DTP ——— ウィッチ・プロジェクト
イラスト ——— 原知絵 / ことり
印刷 ——— 近代美術株式会社

発行 株式会社 アンビット
〒112-0013
東京都文京区音羽1-15-15
シティ音羽205号
TEL 03(6304)1371(編集・広告)

発売 株式会社 徳間書店
〒141-8202
東京都品川区上大崎3-1-1
目黒セントラルスクエア
TEL 049(293)5521(販売)

SPEC スペックの見かた

Nintendo Switch ❶ ❷ スプラトゥーン3

❸任天堂 ■2022年9月9日発売 ■パッケージ版6578円(込) ダウンロード版6500円(込) ❹アクションシューティング ■CERO全年齢 ❺プレイ人数:1人
❻通信:インターネットプレイ(最大8人) ローカルプレイ(最大8人) ❼amiibo対応

❶プレイするために必要なハード、もしくはメディア。
❷ゲームタイトル、もしくは商品名。
❸メーカー名、発売(予定)日、(予定)価格。
❹ジャンル、CERO倫理規定に基づく審査もしくはIARC汎用レーティングによる対象年齢。ジャンルはメーカーの分類に基づいています。
❺プレイ人数を記載。
❻対応する通信プレイを記載。
❼限定版情報、ニンテンドーネットワーク対応、amiibo対応といった備考を記載。

※一部のソフト・サービスを除き、Nintendo Switchでオンラインプレイを楽しむには、Nintendo Switch Onlineへ加入する必要があります。
※Nintendo Switchのロゴ・Nintendo Switchは任天堂の商標です。

EDITOR'S VOICE

編集長 かややん
外出はいつもマイ自転車ですが、先日レンタサイクルをお試し。電気自転車も初めてでとまどいましたが…快適ですね! ちょっとした遠出なら電車よりいいかも。問題は外に出ない日が多いこと。

げろたん
うちのみゅうさん(猫。約19歳)がパウチ状のウエットフードにハマっています。以前は小食でかなりスリムでしたがふっくらとして毛並みもつやつやに。布団に乗られると重いのだけがネックです。

まさと
昨年の「シアトリズム」に続き、「有野の挑戦状 1+2 REPLAY」でもインディーズゼロ鈴井さんのインタビューをお届けでした。趣味ゲーは「風来のシレン6」で物語冒頭でラスボス撃破に成功!

ほな
両親がクイーンのライブを満喫してきたようで羨ましい…けど私は「ゼルダ」「スプラトゥーン」「ソニック」といろんなゲーム音楽のライブをエンジョイ! 今年はいろんなイベントに行きたいな。

いっさ
今年はうるう年で2月29日まで。だからといって何かあるわけではないのですが、ちょっと得した気分に? それはそれとしてもうすぐ3月。花粉との戦いが始まるのかと思うとムズムズする。

てんこ
2月10日に配信した「ユメリちゃんの生誕感謝祭」、来てくれた方ありがとう! かなりひさしぶりに配信に出た気がしますがとっても楽しかったです。ユメリちゃん、さらに盛り上げていきたいな~!

ひろぽん
カプコン超選挙のリメイクしてほしいゲーム、「虹色町の奇跡」「ジャスティス学園」等が選択肢にあってアツかったです。個人的には「ガチャフォース」「ガイアマスター」辺りを配信でもいいので…。

とじ込みハガキ以外の送り先

〒112-0013
東京都文京区音羽1-15-15 シティ音羽205号
ニンドリ編集部「○○○」係

関連SNS・Webサイト

X(Twitter)アカウント(@nindori)
https://twitter.com/nindori

Nintendo DREAM WEB
https://www.ndw.jp

ニンドリ定期購読の申し込み

▶価格
1年間(12冊)
11,000円
送料・消費税込
1号あたり 約917円

▶インターネットで申し込み
アンビット公式ECサイトからお申し込みください。
https://ambitstore.net/

▶その他の方法で申し込み
メールもしくは電話にて、お名前・郵便番号・ご住所・お電話番号をお知らせください。払込取扱票と記入方法をお送りします。
メール teikikoudoku@nindori.com TEL 03-6304-1371(平日11:00~15:00受付)

ご注意
●発送開始はお振込いただいた翌月の号からとなります。●契約期間内の「途中解約」はお受けできません。
●諸事情により書店などの発売日より若干到着の遅れる場合があります。
●お伝えいただいたお名前、住所などの情報は、商品発送のほかに、弊社の新刊のご案内やサービス情報のご提供に利用させていただく場合があります。

●本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製や無断複製物の配信は著作権法上での例外を除き禁じられています。写真撮影、スキャン、キャプチャー等を行って無断でネット上に公開する行為は、法律に違反するものとして損害賠償請求を受けまた刑事罰が科せられるおそれのある行為ですのでお止めください。また、本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。
※乱丁・落丁や本の内容に関するお問い合わせは 03-6304-1371(平日11:00~15:00受付) までお願いします。

© Nintendo

ニンドリ Nintendo DREAM

敵や仕掛けもバッチリ！ 基礎からていねいに解説

SUPER MARIO BROS.™ WONDER

スーパーマリオブラザーズ・ワンダー

完全攻略本

遊び尽くすならこの1冊!!

達成の印取得を完全サポート

スペシャルワールドを含む全コースを完全攻略！　ワンダーシードはもちろん、10フラワーコインやゴールポールのてっぺんを取るポイントをマップ付きでていねいに解説。そのほかにも、セーブの作り方などの超基本的な遊び方から、バッジやパネル、アイテムや仕掛けのずかんなども収録。「スーパーマリオブラザーズ ワンダー」を遊び尽くすのにぴったりの1冊となっています。

スーパーマリオブラザーズ ワンダー 完全攻略本

ニンテンドードリーム編集部 編著

判型：A5判 オールカラー640ページ（並製）

価格：1500円+税　ISBN:978-4-1986-5769-7

全640ページ 好評発売中

発行　株式会社アンビット　〒112-0013　東京都文京区音羽1-15-15シティ音羽205号　TEL:03-6304-1371（編集）
発売　株式会社徳間書店　〒141-8202　東京都品川区上大崎3-1-1　目黒セントラルスクエア　TEL:049-293-5521（販売）

©Nintendo ©Ambit 2023 Licensed by NINTENDO

NINTENDO SWITCH

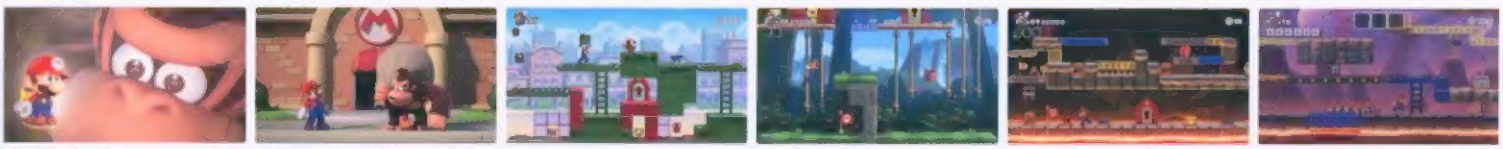
MARIO vs. DONKEY KONG™

マリオvs.ドンキーコング

CERO A 全年齢対象

© Nintendo

ひらめきとアクションで、ドンキーコングと知恵比べ。



2.16 金 発売

パッケージ版 希望小売価格 5,478円（税込）

ダウンロード版 希望小売価格 5,400円（税込）

体験版配信中

Nintendo Switch Online 加入者限定特典
「2本でお得ニンテンドーカタログチケット」対象ソフト
くわしくはこちら ❯

Nintendo

©ambit 2024 Printed in Japan 近代美術株式会社

雑誌07113-04

4910071130444
01164

<2月21日発売>
第29巻第4号（通巻359号）
発行人：工藤克俊　編集人：坂井一哉

〒112-0013
東京都文京区音羽1-15-15 シティ音羽205号
TEL：03-6304-1371（編集・広告）

〒141-8202
東京都品川区上大崎3-1-1 目黒セントラルスクエア
TEL：049-293-5521（販売）

特別定価 1280円
本体 1164円